

PATRIARHIA ROMÂNĂ
Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios
Sectorul Teologic-Educațional



CONCURSUL NAȚIONAL „ICOANA ORTODOXĂ - LUMINA CREDINȚEI”

Ediția a III-a, 2014



*Organizat cu binecuvântarea
Preafericitului Părinte Daniel,
Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*

CONCEPT

CUPRINS

I. INTRODUCERE

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument
2. Obiective
3. Secțiuni
4. Condiții de participare
5. Evaluarea lucrărilor
6. Premii oferite
7. Etapele desfășurării concursului

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare
2. Parteneri
 - 2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române
 - 2.2. Centrul de Presă „Basilica”
 - 2.3. Editura „Basilica” și Tipografia Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă
 - 2.4. Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”
 - 2.5. Centrul de Conferințe – Palatul Patriarhiei
3. Plan de activități și logistică
 - 3.1. Planul de activități
 - 3.2. Materiale suport pentru activități

IV. BUGETUL CONCURSULUI

V. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

VI. EVALUAREA CONCURSULUI

VII. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

VIII. ANEXE

Anexa 1: Formular de înscriere la concurs

Anexa 2: Fișă de evaluare individuală

Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă

Anexa 4: Agenda vernisajului

I. INTRODUCERE

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a III-a, 2014 este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional ale Patriarhiei Române, în perioada 27 ianuarie – 21 mai 2014. Prezentul concept a fost aprobat de Permanența Consiliului Național Bisericesc în ședința din 23 ianuarie 2014 (temei nr. 672/2014).

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument

În viața Bisericii Ortodoxe Române se constată în ultimii ani o abordare diversă a picturii de icoane, ca expresie a statorniciei în credință a poporului român și a libertății sale de manifestare în planul vieții spirituale.

Patriarhia Română, receptând amploarea, diversitatea și influența artei bisericești în viața credincioșilor, dorește să creeze un cadru propriu de afirmare a artiștilor iconari valoroși, **pentru a promova arta bisericească autentică** în societatea românească. Prin urmare, începând cu anul 2012, Patriarhia Română organizează *Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”*, care a cuprins în primul an secțiunile *pictură pe lemn* și *pictură pe sticlă*, iar în anul al II-lea *pictură al fresco* și *pictură în tehnică mozaic*.

2. Obiective

Obiectivul general al *Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”* este păstrarea tradițiilor religioase și culturale, prin punerea în valoare a talentelor în pictura bisericească.

Obiectivele specifice sunt:

- să încurajeze și să promoveze arta bisericească autentică;
- să descopere pictorii iconari cu reale aptitudini plastice;
- să realizeze un catalog al expoziției cu cele mai reprezentative icoane din concurs;
- să faciliteze accesul credincioșilor la cumpărarea icoanelor reprezentative pentru arta bisericească.

3. Secțiuni

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a III-a, 2014, se desfășoară pe două secțiuni:

- Pictură pe lemn** (tempera, stil neobizantin);
- Pictură pe sticlă** (tempera, stil tradițional românesc).

4. Condiții de participare

La concurs se pot înscrie **pictori iconari adulți** care vor trimite:

- ✓ **formularul de înscriere completat (Anexa 1);**

- ✓ Secțiunea A – 2 icoane în format la alegere (numele iconarului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos):
 - icoana Mântuitorului Iisus Hristos;
 - icoana Sfinților Martiri Brâncoveni;
- ✓ Secțiunea B – 4 icoane în format A3 (numele iconarului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos):
 - icoana Mântuitorului Iisus Hristos (poate fi „Iisus cu vița de vie”);
 - icoana Maicii Domnului;
 - icoana unui sfânt;
 - o compoziție;
- ✓ un portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4;
- ✓ copie după certificatul de botez;
- ✓ recomandare de la duhovnic;
- ✓ o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD).

Lucrările vor fi trimise în perioada **28 aprilie – 2 mai 2014** pe adresa: „**Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu**, str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București (telefon 021.210.07.12)”, cu mențiunea: „Pentru Concursul Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței*”.

Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele secțiuni ale concursului, respectând condițiile de participare pentru fiecare secțiune în parte.

5. Evaluarea lucrărilor

În perioada de înscriere (28 aprilie – 2 mai 2014) membrii Sectorului Cultură și Patrimoniul Religios vor primi icoanele și le vor depozita în pachete distincte. La final, doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorilor, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.

Astfel, pentru primul concurent înscris la *Secțiunea A – Pictură pe lemn*, pe formularul de înscriere se va nota „A1”, iar pe etichetele de pe lucrări vor fi scrise următoarele numere:

„A1.1” – pentru icoana pe lemn a Mântuitorului Iisus Hristos;

„A1.2” – pentru icoana pe lemn a Sfinților Martiri Brâncoveni;

Pentru primul concurent înscris la *Secțiunea B – Pictură pe sticlă*, pe formularul de înscriere se va nota „B1”, iar pe etichetele de pe lucrări vor fi scrise următoarele numere:

„B1.1” – pentru icoana pe sticlă a Mântuitorului Iisus Hristos;

„B1.2” – pentru icoana pe sticlă a Maicii Domnului;

„B1.3” – pentru icoana pe sticlă a unui sfânt;

„B1.4” – pentru compoziția pe sticlă.

Cele patru icoane vor fi separate ulterior de formularul de înscriere.

Evaluarea lucrărilor se va face de o comisie (juriu) numită de către Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul iconografiei.

Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Centrul pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în ziua de marți, 6 mai 2014, începând cu ora 10.00. Membrii juriului vor ține cont de următoarele patru principii (criterii de evaluare): **încadrarea în tematică, ermeneutică liturgică, acuratețe în folosirea culorilor, tehnică de execuție**. Pentru fiecare lucrare, un evaluator poate acorda 1-5 puncte/criteriu (1p – nesatisfăcător, 2p – satisfăcător, 3p – bine, 4p –

foarte bine, 5p – excelent), ceea ce înseamnă maximum 20 de puncte în total/lucrare, dacă s-au stabilit patru criterii. Un concurent poate obține cel mult 200 de puncte la Secțiunea A și 400 de puncte la Secțiunea B, dacă cei cinci evaluatori au stabilit patru criterii de evaluare (Secțiunea A – 5 puncte/criteriu * 4 criterii * 2 lucrări * 5 evaluatori = 200 de puncte; Secțiunea B – 5 puncte/criteriu * 4 criterii * 4 lucrări * 5 evaluatori = 400 de puncte).

Pe parcursul evaluării, membrii comisiei (ai juriului) vor trece punctajul propriu în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 2) a fiecărui evaluator. *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 3) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei cinci evaluatori și va indica câștigătorii concursului.

La final, în fața membrilor comisiei (a juriului), organizatorii vor corela numerele unice de concurs de pe lucrări cu cele de pe formularele de înscriere și vor completa *Fișa de evaluare colectivă* cu numele concurenților.

În ziua de miercuri, 7 mai 2014, vor fi anunțate rezultatele concursului, iar cei 8 câștigători (câte patru pentru fiecare secțiune) vor fi invitați la vernisajul expoziției de la Palatul Patriarhiei, din ziua de 21 mai 2014.

6. Premii oferite

Secțiunea A – Pictură pe lemn:

Premiul I – 5000 de lei

Premiul al II-lea – 4000 de lei

Premiul al III-lea – 3000 de lei

Mențiuni – 2000 de lei

Secțiunea B – Pictură pe sticlă:

Premiul I – 5000 de lei

Premiul al II-lea – 4000 de lei

Premiul al III-lea – 3000 de lei

Mențiuni – 2000 de lei

Premierea câștigătorilor concursului se va face în ziua de 21 mai 2014, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala *Europa Christiana*, în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, a membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și a invitațiilor din partea instituțiilor statului, la hramul Catedralei Patriarhale (Anexa 4).

Lucrările câștigătoare vor fi păstrate ca proprietate a Patriarhiei Române – drepturile de autor sunt cedate Patriarhiei Române – și publicate în catalogul expoziției din 21 mai 2014. Catalogul va include date de contact și scurte prezentări ale câștigătorilor concursului. Catalogul va fi oferit gratis câștigătorilor concursului și centrelor eparhiale din cuprinsul Patriarhiei Române.

Lucrările nepremiate în concurs pot fi ridicate de autori de la sediul Centrului pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în perioada 26 mai – 6 iunie 2014. Autorii vor primi *diplome de participare* la ridicarea lucrărilor.

7. Etapele desfășurării concursului

Perioada	Activitatea
27-31 ianuarie 2014	Anunțarea concursului Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a III-a, 2014, eparhiilor din țară. Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro . Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a III-a, 2014.



3 februarie – 24 aprilie 2014	Pregătirea lucrărilor La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii iconari adulți vor pregăti icoanele în formatul cerut, respectând condițiile de participare.
28 aprilie – 2 mai 2014	Depunerea lucrărilor la Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare. Membrii Sectorului Cultură și Patrimoniul Religios vor depozita icoanele, iar doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.
6 mai 2014	Evaluarea lucrărilor Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului), numită de Patriarh, va avea loc la Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu.
7 mai 2014	Anunțarea rezultatelor concursului Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și în Ziarul Lumina. Cei 8 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2014.
8-16 mai 2014	Pregătirea catalogului expoziției Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2014, care va cuprinde cele 24 de lucrări câștigătoare (Secțiunea A – 8, Secțiunea B – 16) și cei 8 autori (cu date de contact și scurte prezentări).
21 mai 2014	Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței” Vernisajul expoziției și premiera celor 8 câștigători ai concursului se va face în ziua de 21 mai 2014, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> . Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale.
26 mai – 6 iunie 2014	Lucrările nepremiate în concurs Acestea vor fi ridicate de autori de la sediul Centrului pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu. Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal	
Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios	D-I Dan Mihai Ivanovici, consilier patriarhal
	D-na Daniela Apreutesei, inspector eparhial
	D-na Ligia Ana Solomon, inspector eparhial
	D-na Diana Barbu, inspector eparhial
Sectorul Teologic-Educațional	Pr. prof. univ. dr. Constantin Pătuleanu, consilier patriarhal
	Pr. dr. Constantin Naclad, inspector eparhial

	Pr. Mihai Iliescu, inspector eparhial
	Diac. Dr. Florin Marica, inspector eparhial
	Diac. George Jambore, inspector eparhial

2. Parteneri

2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române

Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.

Ori de câte ori va fi menționat concursul, eparhiile vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

2.2. Centrul de Presă „Basilica”

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* va asigura promovarea evenimentului și înregistrarea vernisajului concursului din 21 mai 2014. În realizarea acestui concurs, centrul va fi prezentat ca partener media al Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios și al Sectorului Teologic-Educațional.

2.3. Editura „Basilica” și Tipografia Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă

Editura *Basilica* va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2014, care va cuprinde cele 24 de lucrări câștigătoare și cei 8 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 120 de pagini, format A4). *Fotografiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios.*

Tipografia va asigura afișe pentru promovarea concursului (5 bucăți) și diplome pentru câștigătorii concursului (8 diplome pentru câștigători și diplome de participare).

Editura și tipografia vor fi menționate în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

2.4. Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”

Pentru cei 8 câștigători ai concursului, Centrul va asigura două nopți de cazare (20-22 mai 2014) și 5 mese în zilele menționate (cină – prima zi; mic dejun, dejun și cină – a doua zi; mic dejun – a treia zi). Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

2.5. Centrul de Conferințe – Palatul Patriarhiei

Pentru realizarea expoziției, Centrul va pune la dispoziția organizatorilor Sala *Europa Christiana* din Palatul Patriarhiei. Expoziția va fi amenajată în perioada 12-16 mai 2014 și va fi vernisată în ziua de 21 mai 2014. Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 21-30 mai 2014, între orele 14.00-16.00. Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

3. Plan de activități și logistică

3.1. Planul de activități

Perioada	Activitatea	Responsabil
27-31 ianuarie 2014	Anunțarea concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a III-a, 2014, eparhiilor din țară.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro .	Sectorul Teologic-Educațional
	Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a III-a, 2014.	Centrul de Presă <i>Basilica</i>
	Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.	Centrele eparhiale
3 februarie – 24 aprilie 2014	Pregătirea lucrărilor La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii iconari adulți vor pregăti icoanele în formatul cerut, respectând condițiile de participare.	Concurenții
28 aprilie – 2 mai 2014	Depunerea lucrărilor la Centrul pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare.	Concurenții
	Delegații Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului, trecut pe spatele icoanei. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs. Icoanele vor fi separate ulterior de formularul de înscriere.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Convocarea celor 5 membri ai comisiei de evaluare (ai juriului) Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios va propune Preafericitului Părinte Patriarh Daniel o listă cu cel puțin 10 iconari profesioniști, dintre care se vor alege cinci membri ai comisiei de evaluare (ai juriului), apoi va redacta și va transmite invitații acestora.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare Sectorul Teologic-Educațional va elabora baza de date a concursului (date de contact concurenți, scurtă prezentare a acestora etc.). De asemenea, va pregăti materialele necesare comisiei de evaluare (agenda întâlnirii, fișe de evaluare, consumabile).	Sectorul Teologic-Educațional

6 mai 2014	Evaluarea lucrărilor Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Centrul pentru Patrimoniul Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> , începând cu ora 10.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional
7 mai 2014	Anunțarea rezultatelor concursului Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și în Ziarul Lumina. Cei 8 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2014.	Sectorul Teologic-Educațional Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios
8-16 mai 2014	Pregătirea catalogului expoziției Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2014, care va cuprinde cele 24 de lucrări câștigătoare și cei 8 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 120 de pagini, format A4). Fotografiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios.	Editura <i>Basilica</i> și Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios
12-16 mai 2014	Amenajarea expoziției Expoziția va fi amenajată în sala <i>Europa Christiana</i> din Palatul Patriarhiei. Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional vor pregăti materialele necesare vernisajului expoziției (1 banner, afișe, diplome, Ghidul participantului, ecusoane).	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Centrul de Conferințe Palatul Patriarhiei Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional
20-22 mai 2014	Primirea și cazarea câștigătorilor concursului Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul” vor primi și vor caza cei 8 câștigători ai concursului.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul”
21 mai 2014	Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței” Vernisajul expoziției și premiera celor 8 câștigători ai concursului, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> . Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional
21-30 mai 2014	Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 21-30 mai 2014, între orele 14.00-16.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios
26 mai – 6 iunie 2014	Lucrările nepremiate în concurs Acestea vor fi ridicate de autori de la sediul Centrului pentru Patrimoniul Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> . Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.	Concurenții
10-20 iunie	Sectorul Teologic-Educațional și Sectorul Cultură și	Sectorul Cultură și

2014	Patrimoniu Religios vor întocmi Raportul de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a III-a, 2014.	Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
------	--	--

3.2. Materiale suport pentru activitate

ACTIVITATEA	MATERIALE NECESARE	CANTITATEA (bucăți)
Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare	<ul style="list-style-type: none"> • mape • agenda întâlnirii • fișe de evaluare individuală • fișă de evaluare colectivă • consumabile • etichete lucrări 	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>100</p>
Pregătirea catalogului expoziției	<ul style="list-style-type: none"> • catalogul expoziției 	120
Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției	<ul style="list-style-type: none"> • Diplome • Ghidul participantului • ecusoane – organizatori (inclusiv asistenți organizare) • banner • afișe 	<p>8+diplome de participare (~50 de bucăți)</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p>

IV. BUGETUL CONCURSULUI

Surse de finanțare: Fondul Central Misionar (întrucât concursul se desfășoară la nivel național); sponsorizări.

V. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

Se preconizează participarea a 50 de pictori iconari adulți și a peste 500 de vizitatori ai expoziției.

Concursul va indica nivelul de pregătire al pictorilor iconari din țară și va promova pictorii cu



reale aptitudini plastice .

VI. EVALUAREA CONCURSULUI

Pe baza fișelor de evaluare completate de câștigători în ziua de 21 mai 2014, a fișelor de evaluare completate de public în perioada 21-30 mai 2014, Sectorul Teologic-Educațional va întocmi până în data de **20 iunie 2014** un *Raport de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a III-a*. Acesta va analiza modalitatea de promovare a evenimentului, instituțiile implicate și gradul de angajare, numărul de pictori iconari înscriși în concurs, impactul asupra publicului (numărul de vizitatori ai expoziției, impresii), reflectarea evenimentului în presa națională.

VII. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

Concursul va fi promovat prin intermediul centrelor eparhiale, al universităților de artă, al protoierilor, al mănăstirilor și al instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești. De asemenea, va beneficia de o bună mediatizare atât la nivel local, cât și la nivel național, prin intermediul Centrului de Presă *Basilica*.

Prin realizarea catalogului expoziției, cuprinzând cele mai reprezentative 24 de icoane din concurs, concursul promovează arta bisericească autentică.

Ediția viitoare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” va cuprinde două secțiuni: *pictură al fresco și pictură în tehnică mozaic*.

DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE	<input type="checkbox"/> Portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4 <input type="checkbox"/> Copie după certificatul de botez <input type="checkbox"/> Recomandare de la duhovnic <input type="checkbox"/> O fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD)
--	---

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrările înscrise în concurs și cele reproduse în portofoliu îmi aparțin.

DATA	SEMNĂTURA

* Vă rugăm să trimiteți **formularul de înscriere** completat, **2 icoane în format la alegere** – numele iconarului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos (icoana Mântuitorului Iisus Hristos și icoana Sfinților Martiri Brâncoveni), **un portofoliu cu reproduceri color** a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4, **copie după certificatul de botez, recomandare de la duhovnic și o fotografie a concurentului** (tip Carte de Identitate, pe CD), pe adresa: „**Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu**, str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București (telefon 021.210.07.12)”, cu mențiunea: „Pentru Concursul Național Icoana ortodoxă – lumina credinței”. **Termenul limită este: 2 mai 2014** (data la care lucrările vor ajunge la Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu).

** Se completează de către *Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios*, în ordinea sosirii lucrărilor.

FORMULAR DE ÎNSCRIERE*
la Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”
- ediția a III-a, 2014 -

SECȚIUNEA B

PICTOR ICONAR		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele:
Adresa:		
..... Județul:		
Telefon: E-mail:		
Profesia:		
Instituția:		
Scurtă prezentare:		
.....		
.....		
.....		
LUCRARI (FORMAT A3)	<input type="checkbox"/> Icoana Mântuitorului Iisus Hristos (poate fi „Iisus cu viața de vie”) <input type="checkbox"/> Icoana Maicii Domnului <input type="checkbox"/> Icoana unui sfânt <input type="checkbox"/> Compoziție	
DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE	<input type="checkbox"/> Portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4 <input type="checkbox"/> Copie după certificatul de botez <input type="checkbox"/> Recomandare de la duhovnic <input type="checkbox"/> O fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD)	

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrările înscrise în concurs și cele reproduse în portofoliu îmi aparțin.

DATA	SEMNĂTURA

* Vă rugăm să trimiteți **formularul de înscriere** completat, **4 icoane în format A3** – numele iconarului va fi trecut pe verso, în colțul din dreapta, jos (icoana Mântuitorului Iisus Hristos – poate fi „Iisus cu vița de vie”, icoana Maicii Domnului, icoana unui sfânt, o compoziție), **un portofoliu cu reproduceri color** a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4, **copie după certificatul de botez, recomandare de la duhovnic și o fotografie a concurentului** (tip Carte de Identitate, pe CD), pe adresa: „**Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu**, str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București (telefon 021.210.07.12)”, cu mențiunea: „Pentru Concursul Național Icoana ortodoxă – lumina credinței”. **Termenul limită este: 2 mai 2014** (data la care lucrările vor ajunge la Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu).

** Se completează de către Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios, în ordinea sosirii lucrărilor.

Anexa 2: Fișe de evaluare individuală

**CONCURSUL NAȚIONAL
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA a III-a, 2014**

FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ – SECȚIUNEA A

Nume și prenume evaluator:

Criteriu de evaluare

(maximum 5 puncte pentru fiecare criteriu):

A: încadrarea în tematică

B: ermeneutică liturgică

C: acuratețe în folosirea culorilor

D: tehnică de execuție

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Numere de concurs lucrări	Criteriu de evaluare:				Scor parțial	Scor total	Observații
			A.	B.	C.	D.			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Data și semnătura:

**CONCURSUL NAȚIONAL
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA a III-a, 2014**

FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ – SECȚIUNEA B

Nume și prenume evaluator:

Criteriu de evaluare

(maximum 5 puncte pentru fiecare criteriu):

A: încadrarea în tematică

B: ermeneutică liturgică

C: acuratețe în folosirea culorilor

D: tehnică de execuție

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Numere de concurs lucrări	Criteriu de evaluare:				Scor parțial	Scor total	Observații
			A.	B.	C.	D.			
1									
2									
3									
4									
5									
6									

7										
8										
9										
10										

Data și semnătura:

Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă

CONCURSUL NAȚIONAL
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA a III-a, 2014
FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ – SECȚIUNEA

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Punctaj total de la diferiți evaluatori					Punctaj final	Locul	Numele și prenumele*	Județul*
		E1	E2	E3	E4	E5				
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										

Premiul I:
Premiul al II-lea:
Premiul al III-lea:
Mențiuni:

SEMĂNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI:

E-1.

E-2.

E-3.

E-4.

E-5.

* Se vor completa în prezența membrilor juriului, de către organizatori.

Anexa 4: Agenda vernisajului

AGENDA VERNISAJULUI

De la	Până la	Activitatea
13:00	13:10	Prezentarea expoziției și a catalogului expoziției: <i>D-I Dan Mihai Ivanovici, Consilier Patriarhal – Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios</i>
13:10	13:20	Cuvânt de binecuvântare: <i>Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române</i>
13:20	13:30	Premierea câștigătorilor celor două secțiuni ale concursului (Secțiunea A, Pictură pe lemn și Secțiunea B, Pictură pe sticlă): <i>Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal</i>
13:30		Vizitarea expoziției

D-I Dan Mihai Ivanovici,
Consilier patriarhal

Pr. prof. univ. dr. Constantin Pătuleanu,
Consilier patriarhal