

Conferința Națională

”Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”

ediția a II-a

(5-8 mai 2014)

Vă facem cunoscut că în perioada 5 – 8 mai 2014 la Palatul Patriarhiei din București va avea loc cea de a doua ediție a Conferinței Naționale **”Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”**.

Structura organizatorică:

- 5 – 6 mai sesiune plenară,
- 7 - 8 mai excursii de documentare la ctitorii brâncovenești din cadrul Arhiepiscopiei Bucureștilor și din cadrul Arhiepiscopiei Târgoviștei.

Participarea la eveniment se va face pe bază de invitație, care poate fi procurată de la Cancelaria Comisiei de Pictură Bisericească.

Comisia de Pictură Bisericească oferă posibilitatea implicării active a personalului de specialitate din teritoriu, astfel că, în cadrul zilei de 6 mai 2014, se pot susține comunicări orale având ca subiect ”Arta religioasă brâncovenească” (20 minute).

Înscrierile, însoțite de rezumatele comunicărilor, sunt primite până în data de 30 martie 2014 la adresa comisiadepicturabisericeasca@yahoo.com sau direct la Cancelaria Comisiei de Pictură Bisericească (B.dul Regina Maria nr.1, bl.P5B, et.3, ap.8-9 sector 4 Bucuresti).

În urma analizării de către o comisie de evaluare a rezumatelor înaintate, lista specialiștilor selectați pentru a-și susține prezentările va fi publicată în data de 10 aprilie 2014 pe site-ul Patriarhiei Române.

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

(pentru participanții cu comunicări orale)

Conferința națională

”Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”

ediția a II-a

(5-8 mai 2014)

NUME: _____

PRENUME: _____

FUNCȚIA: _____

INSTITUȚIA: _____

ADRESA: _____

TELEFON: _____ E-MAIL: _____

DORESC SĂ PREZINT O LUCRARE CU TITLUL:

SCURTĂ PREZENTARE A TEMEI ALESE:

DORESC SĂ PARTICIP LA EXCURSIA TEMATICĂ: da nu

CERINȚE SPECIALE:

Documente atașate fișei de înregistrare:

- Curriculum vitae
- Prezentare Power Point (format electronic - CD)
- Video (dacă este cazul)
- Documentație fotografică
- Alte documente necesare prezentării

Declar că lucrarea cu titlul.....

.....

înscrisă în cadrul sesiunii de comunicări cu tema "Arta brâncovenească" – Conferința Națională "Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească" ediția a II-a (2014), îmi aparține.

Data:

Semnătura: