

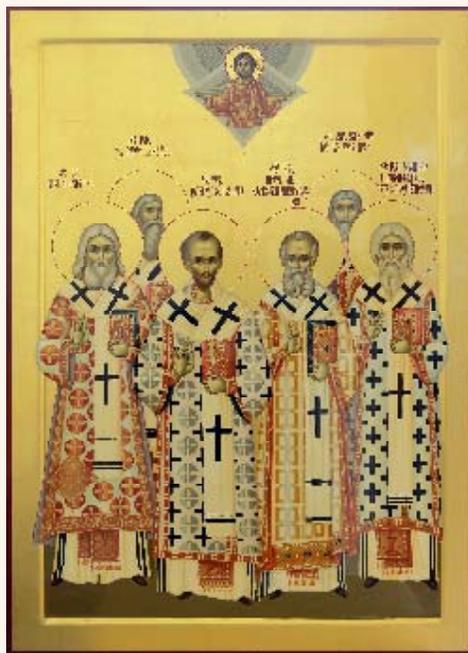
PATRIARHIA ROMÂNĂ

Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
Centrul pentru Patrimoniu Cultural
„Sfântul Constantin Brâncoveanu”
Sectorul Teologic-Educațional



CONCURSUL NAȚIONAL „ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI”

Ediția a IV-a, 2015



*Organizat cu binecuvântarea
Preafericitului Părinte Daniel,
Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*

CONCEPT

CUPRINS

I. INTRODUCERE

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument
2. Obiective
3. Secțiuni
4. Tematica
5. Condiții de participare
6. Evaluarea lucrărilor
7. Premii oferite
8. Etapele desfășurării concursului

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare
2. Parteneri
 - 2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române
 - 2.2. Centrul de Presă *Basilica*
 - 2.3. Editura *Basilica* și Tipografia Cărților Bisericești
 - 2.4. Mănăstirea Radu Vodă din București
 - 2.5. Centrul Național pentru Formare Continuă *Dumitru Stăniloae*
3. Plan de activități și logistică
 - 3.1. Planul de activități
 - 3.2. Materiale suport pentru activități

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

V. EVALUAREA CONCURSULUI

VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

VII. ANEXE

Anexa 1: Formular de înscriere la concurs

Anexa 2: Fișă de evaluare individuală

Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă

Anexa 4: Agenda vernisajului

I. INTRODUCERE

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a IV-a, 2015 este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* și Sectorul Teologic-Educațional ale Patriarhiei Române, în perioada 2 februarie – 21 mai 2015. Prezentul concept a fost aprobat de Permanența Consiliului Național Bisericesc în ședința din 23 ianuarie 2015.

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument

În viața Bisericii Ortodoxe Române se constată în ultimii ani interes pentru pictura bisericească, ca expresie a statorniciei în credință a poporului român și a libertății sale de manifestare în planul vieții spirituale.

Patriarhia Română, receptând amploarea, diversitatea și influența artei bisericești în viața credincioșilor, dorește să creeze un cadru propriu de afirmare a artiștilor iconari valoroși, **pentru a promova arta bisericească autentică** în societatea românească. Prin urmare, începând cu anul 2012, Patriarhia Română organizează *Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”*, care a cuprins în primul an secțiunile *pictură pe lemn* și *pictură pe sticlă*, în anul al II-lea secțiunile *frescă* și *mozaic*, iar în anul al III-lea secțiunile *pictură pe lemn* și *pictură pe sticlă*.

Ediția a IV-a a concursului se înscrie între manifestările dedicate anului 2015, declarat de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române *An omagial al misiunii parohiei și mănăstirii astăzi și An comemorativ al Sfântului Ioan Gură de Aur și al marilor păstori de suflete din eparhii*.

2. Obiective

Obiectivul general al *Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”* este păstrarea tradițiilor religioase și culturale, prin punerea în valoare a talentelor în pictura bisericească.

Obiectivele specifice sunt:

- a. să încurajeze și să promoveze arta bisericească autentică;
- b. să descopere pictorii iconari (frescari, mozaicari) cu reale aptitudini plastice;
- c. să realizeze un catalog al expoziției cu cele mai reprezentative icoane din concurs;
- d. să faciliteze accesul credincioșilor la cumpărarea icoanelor reprezentative pentru arta bisericească.

3. Secțiuni

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a IV-a, 2015, se desfășoară pe două secțiuni:

- A. Frescă** (stil neobizantin);
- B. Mozaic** (stil neobizantin).

4. Tematica

Pentru a se înscrie la una dintre secțiunile concursului, concurenții vor realiza o lucrare cu tema (la alegere): „Sfântul Ioan Gură de Aur” sau „Sfinți Ierarhi Români” (unul sau mai mulți ierarhi) sau „Sfinți Monahi Români” (unul sau mai mulți monahi).

5. Condiții de participare

La concurs se pot înscrie **pictori iconari adulți** care vor trimite:

- ✓ formularul de înscriere completat (Anexa 1);
- ✓ Secțiunea A – o reprezentare iconografică în tehnica frescă, cu dimensiuni cuprinse între 1 și 1,60 mp, format la alegere (numele pictorului și titlul lucrării vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos);
- ✓ Secțiunea B – o reprezentare iconografică în tehnica mozaic, cu dimensiuni cuprinse între 0,80 și 1,20 mp, format la alegere (numele pictorului și titlul lucrării vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos);
- ✓ un portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4;
- ✓ copie după certificatul de botez;
- ✓ recomandare de la duhovnic;
- ✓ o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD).

Lucrările vor fi depuse în perioada **20-21 aprilie 2015**, între orele 8.00-16.00, la **Centrul Național pentru Formare Continuă Dumitru Stăniloae**, din str. Sfânta Ecaterina, nr. 4-6, sector 4, București (telefon al Centrului pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* – 021.210.07.12).

Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele secțiuni ale concursului, respectând condițiile de participare pentru fiecare secțiune în parte.

6. Evaluarea lucrărilor

În perioada de înscriere (20-21 aprilie 2015) membrii Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* vor primi lucrările și le vor depozita într-un spațiu special amenajat la Centrul Național pentru Formare Continuă *Dumitru Stăniloae*. La final, doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorilor și titlurile lucrărilor, trecute pe spatele acestora. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.

Astfel, pentru primul concurent înscris la Secțiunea A – Frescă, pe formularul de înscriere se va nota „A1”.

Pentru primul concurent înscris la Secțiunea B – Mozaic, pe formularul de înscriere se va nota „B1”.

Evaluarea lucrărilor se va face de o comisie (juriu) numită de către Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii bisericești.

Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Centrul Național pentru Formare Continuă *Dumitru Stăniloae*, în ziua de 24 aprilie 2015, începând cu ora 10.00. Membrii juriului vor ține cont de următoarele patru principii (criterii de evaluare): **încadrarea în tematică, ermeneutică**

liturgică, acuratețe în folosirea culorilor, tehnică de execuție. Pentru fiecare lucrare, un evaluator poate acorda 1-5 puncte/criteriu (1p – nesatisfăcător, 2p – satisfăcător, 3p – bine, 4p – foarte bine, 5p – excelent), ceea ce înseamnă maximum 100 de puncte în total/lucrare (5 puncte/criteriu * 4 criterii * 5 evaluatori = 100 de puncte).

Pe parcursul evaluării, membrii comisiei (ai juriului) vor trece punctajul propriu în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 2) a fiecărui evaluator. *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 3) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei cinci evaluatori și va indica câștigătorii concursului.

La final, în fața membrilor comisiei (a juriului), organizatorii vor corela numerele unice de concurs de pe lucrări cu cele de pe formularele de înscriere și vor completa *Fișa de evaluare colectivă* cu numele concurenților.

În perioada 27-30 aprilie 2015 vor fi anunțate rezultatele concursului, iar cei 8 câștigători (câte patru pentru fiecare secțiune) vor fi invitați la vernisajul expoziției de la Centrul Național pentru Formare Continuă *Dumitru Stăniloae*, din ziua de 21 mai 2015.

7. Premii oferite

Secțiunea A – Frescă:

Premiul I – 5.000 de lei

Premiul al II-lea – 4.000 de lei

Premiul al III-lea – 3.000 de lei

1 Mențiune – 2.000 de lei

Secțiunea B – Mozaic:

Premiul I – 5.000 de lei

Premiul al II-lea – 4.000 de lei

Premiul al III-lea – 3.000 de lei

1 Mențiune – 2.000 de lei

Premierea câștigătorilor concursului se va face în ziua de 21 mai 2015, între orele 13.30-14.00, la Centrul Național pentru Formare Continuă *Dumitru Stăniloae*, în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, a membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și a invitațiilor din partea instituțiilor statului la hramul Catedralei Patriarhale (Anexa 4).

Lucrările câștigătoare vor fi păstrate ca proprietate a Patriarhiei Române – drepturile de autor sunt cedate Patriarhiei Române – și publicate în catalogul expoziției din 21 mai 2015. Catalogul va include date de contact și scurte prezentări ale câștigătorilor concursului. Catalogul va fi oferit gratis câștigătorilor concursului și centrelor eparhiale din cuprinsul Patriarhiei Române.

Lucrările nepremiate în concurs pot fi ridicate de autori de la Centrul Național pentru Formare Continuă *Dumitru Stăniloae*, în perioada 25-26 mai 2015, între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi *diplome de participare* la ridicarea lucrărilor.

8. Etapele desfășurării concursului

Perioada	Activitatea
2-6 februarie 2015	Anunțarea concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a IV-a, 2015, eparhiilor din țară. Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro . Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a IV-a, 2015

	credinței” – ediția a IV-a, 2015.
9 februarie – 19 aprilie 2015	Pregătirea lucrărilor La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii bisericești adulți vor pregăti lucrările, respectând condițiile de participare.
20-21 aprilie 2015	Depunerea lucrărilor la Centrul Național pentru Formare Continuă Dumitru Stăniloae Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare. Membrii Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> vor depozita lucrările, iar doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului și titlul lucrării, trecute pe spatele acesteia. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.
24 aprilie 2015	Evaluarea lucrărilor Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului), numită de Patriarh, va avea loc la Centrul Național pentru Formare Continuă <i>Dumitru Stăniloae</i> .
27-30 aprilie 2015	Anunțarea rezultatelor concursului Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și în Ziarul Lumina. Cei 8 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2015.
28 aprilie – 15 mai 2015	Pregătirea catalogului expoziției Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2015, care va cuprinde fotografiile ale celor 8 lucrări câștigătoare și numele celor 8 autori (cu date de contact și scurte prezentări).
21 mai 2015	Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței” Vernisajul expoziției și premiera celor 8 câștigători ai concursului se vor face în ziua de 21 mai 2015, între orele 13.30-14.00, la Centrul Național pentru Formare Continuă <i>Dumitru Stăniloae</i> . Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale.
25-27 mai 2015	Lucrările nepremiate în concurs Acestea vor fi ridicate de autori de la Centrul Național pentru Formare Continuă <i>Dumitru Stăniloae</i> , între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal	
Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i>	Consilier patriarhal
	D-ra Daniela Apreutesei, inspector eparhial

Sectorul Teologic-Educațional	D-I conf. univ. dr. Adrian Lemeni, consilier patriarhal
	Diac. George Jambore, inspector eparhial

2. Parteneri

2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române

Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.

Ori de câte ori va fi menționat concursul, eparhiile vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

2.2. Centrul de Presă *Basilica*

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* va asigura promovarea evenimentului și înregistrarea vernisajului concursului din 21 mai 2015. În realizarea acestui concurs, centrul va fi prezentat ca partener media al Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios și al Sectorului Teologic-Educațional.

2.3. Editura *Basilica* și Tipografia Cărților Bisericești

Editura *Basilica* va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2015, care va cuprinde fotografiile ale celor 8 lucrări câștigătoare și numele celor 8 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 20 de pagini, format A4). Fotografiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*.

Tipografia va asigura afișe pentru promovarea concursului (5 exemplare) și diplome pentru câștigătorii concursului (8 diplome pentru câștigători și diplome de participare).

Editura și tipografia vor fi menționate în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

2.4. Mănăstirea Radu Vodă din București

Pentru cei 8 câștigători ai concursului, Mănăstirea Radu Vodă va asigura două nopți de cazare (20-22 mai 2015) și 4 mese în zilele menționate (cină – prima zi; dejun și cină – a doua zi; mic dejun – a treia zi) la Centrul Cultural-Social *Sfântul Nectarie din Eghina*. Mănăstirea va fi menționată în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

2.5. Centrul Național pentru Formare Continuă *Dumitru Stăniloae*

Centrul va pune la dispoziția organizatorilor o sală pentru depozitarea lucrărilor (în perioada 20 aprilie – 27 mai 2015) și pentru evaluarea acestora (în ziua de 24 aprilie 2015). De asemenea, va pune la dispoziția organizatorilor holul central pentru amenajarea expoziției, în perioada 18-20 mai 2015. Expoziția va fi vernisată în ziua de 21 mai 2015 și va fi deschisă publicului în zilele lucrătoare din perioada 21-29 mai 2015, între orele 14.00-16.00. Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

3. Plan de activități și logistică

3.1. Planul de activități

Perioada	Activitatea	Responsabil
2-6 februarie 2015	Anunțarea concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a IV-a, 2015, eparhiilor din țară.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro .	Sectorul Teologic-Educațional
	Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a IV-a, 2015.	Centrul de Presă <i>Basilica</i>
	Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericesti.	Centrele eparhiale
9 februarie – 19 aprilie 2015	Pregătirea lucrărilor La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii iconari adulți vor pregăti câte o lucrare respectând condițiile de participare.	Concurenții
1-3 aprilie 2015	Convocarea celor 5 membri ai comisiei de evaluare (ai juriului) Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios va propune Preafericitului Părinte Patriarh Daniel o listă cu cel puțin 10 pictori bisericesti, dintre care se vor alege cinci membri ai comisiei de evaluare (ai juriului), apoi va redacta și va transmite invitații acestora.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
20-21 aprilie 2015	Depunerea lucrărilor la Centrul Național pentru Formare Continuă Dumitru Stăniloae Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare.	Concurenții
	Delegații Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului și titlul lucrării, trecute pe spatele acesteia. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs. Lucrarea va fi separată ulterior de formularul de înscriere.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare Sectorul Teologic-Educațional va elabora baza de date a concursului (date de contact concurenți, scurtă prezentare a acestora etc.). De asemenea, va pregăti materialele necesare comisiei de evaluare (agenda	Sectorul Teologic-Educațional

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a IV-a, 2015

	întâlnirii, fișe de evaluare, consumabile).	
24 aprilie 2015	Evaluarea lucrărilor Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Centrul Național pentru Formare Continuă <i>Dumitru Stăniloae</i> , începând cu ora 10.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
27-30 aprilie 2015	Anunțarea rezultatelor concursului Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și în Ziarul Lumina. Cei 8 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2015.	Sectorul Teologic-Educațional Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
28 aprilie – 15 mai 2015	Pregătirea catalogului expoziției Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2015, care va cuprinde fotografiile ale celor 8 lucrări câștigătoare și numele celor 8 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 20 de pagini, format A4). Fotografiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> .	Editura <i>Basilica</i> și Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
18-20 mai 2015	Amenajarea expoziției Expoziția va fi amenajată în holul central al Centrului Național pentru Formare Continuă <i>Dumitru Stăniloae</i> .	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Centrul Național pentru Formare Continuă <i>Dumitru Stăniloae</i>
	Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> și Sectorul Teologic-Educațional vor pregăti materialele necesare vernisajului expoziției (1 banner, afișe, diplome, Ghidul participantului, ecusoane).	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
20-22 mai 2015	Primirea și cazarea câștigătorilor concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> și Mănăstirea Radu Vodă din București – Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie din Eghina</i> vor primi și vor caza cei 8 câștigători ai concursului.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie din Eghina</i>
21 mai 2015	Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței” Vernisajul expoziției și premiera celor 8 câștigători ai concursului vor avea loc la Centrul Național pentru Formare Continuă <i>Dumitru Stăniloae</i> , între orele 13.30-14.00. Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
21-29 mai 2015	Expoziția va fi deschisă publicului în zilele lucrătoare, între orele 14.00-16.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a IV-a, 2015

25-27 mai 2015	Lucrările nepremiate în concurs Acestea vor fi ridicate de autori de la Centrul Național pentru Formare Continuă <i>Dumitru Stăniloae</i> , între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.	Concurenții
2-12 iunie 2015	Sectorul Teologic-Educațional și Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> vor întocmi Raportul de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a IV-a, 2015.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional

3.2. Materiale suport pentru activitate

ACTIVITATEA	MATERIALE NECESARE	CANTITATEA (bucăți)
Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare	<ul style="list-style-type: none">• mape• agenda întâlnirii• fișe de evaluare individuală• fișă de evaluare colectivă• consumabile• etichete lucrări	5 5 5 1 100
Pregătirea catalogului expoziției	<ul style="list-style-type: none">• catalogul expoziției	120
Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției	<ul style="list-style-type: none">• Diplome• Ghidul participantului• ecusoane – organizatori (inclusiv asistenți organizare)• banner• afișe	8+diplome de participare (~20 de bucăți) 8 10 1 5

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

Se preconizează participarea a 30 de pictori bisericești adulți și a peste 400 de vizitatori ai expoziției.

Concursul va indica nivelul de pregătire al pictorilor bisericești din țară și va promova pictorii cu reale aptitudini plastice.

V. EVALUAREA CONCURSULUI

Pe baza fișelor de evaluare completate de câștigători în ziua de 21 mai 2015, a fișelor de evaluare completate de public în perioada 21-29 mai 2015, Sectorul Teologic-Educațional va întocmi până în ziua de 12 iunie 2015 un *Raport de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a IV-a, 2015*. Acesta va analiza modalitatea de promovare a evenimentului, instituțiile implicate și gradul de angajare, numărul de pictori iconari înscriși în concurs, impactul asupra publicului (numărul de vizitatori ai expoziției, impresii), reflectarea evenimentului în presa națională.

VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

Concursul va fi promovat prin intermediul centrelor eparhiale, al universităților de artă, al protoierilor, al mănăstirilor și al instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericesti. De asemenea, va beneficia de o bună mediatizare atât la nivel local, cât și la nivel național, prin intermediul Centrului de Presă *Basilica*.

Prin realizarea catalogului expoziției, cuprinzând cele mai reprezentative 8 icoane din concurs, concursul promovează arta bisericească autentică.

Ediția viitoare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” va cuprinde două secțiuni: *pictură pe lemn și pictură pe sticlă*.

FORMULAR DE ÎNSCRIERE*

SECȚIUNEA:

PICTOR BISERICESC		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele:
Adresa:		
..... Județul:		
Telefon: E-mail:		
Profesia:		
Instituția:		
Scurtă prezentare:		
.....		
.....		
.....		
LUCRARE	<input type="checkbox"/> Frescă	
	<input type="checkbox"/> Mozaic	

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a IV-a, 2015

DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE	<input type="checkbox"/> Portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4 <input type="checkbox"/> Copie după certificatul de botez <input type="checkbox"/> Recomandare de la duhovnic <input type="checkbox"/> O fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD)
--	---

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea/lucrările înscrise în concurs și cele reproduse în portofoliu îmi aparțin.

DATA	SEMNĂTURA

* Vă rugăm să depuneți la **Centrul Național pentru Formare Continuă Dumitru Stăniloae**, din str. Sfânta Ecaterina, nr. 4-6, sector 4, București (telefon al Centrului pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* – 021.210.07.12), în perioada **20-21 aprilie 2015**, între orele 8.00-16.00: **formularul de înscriere** completat; **o reprezentare iconografică în tehnica frescă**, cu dimensiuni cuprinse între 1 și 1,60 mp, format la alegere sau/și **o reprezentare iconografică în tehnica mozaic**, cu dimensiuni cuprinse între 0,80 și 1,20 mp, format la alegere (numele pictorului și titlul lucrării – în concordanță cu tematica ediției a IV-a a concursului – vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos); **un portofoliu cu reproduceri color** a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4; **copie după certificatul de botez; recomandare de la duhovnic și o fotografie a concurentului** (tip Carte de Identitate, pe CD).

** Se completează de către Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios – Centrul pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în ordinea sosirii lucrărilor.

FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ – SECȚIUNEA

Nume și prenume evaluator:

Criteriu de evaluare

(maximum 5 puncte pentru fiecare criteriu):

A: încadrarea în tematică

B: ermeneutică liturgică

C: acuratețe în folosirea culorilor

D: tehnică de execuție

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Criteriu de evaluare:				Scor total	Observații
		A.	B.	C.	D.		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Data și semnătura:



FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ – SECȚIUNEA

Nr. crt.	Număr de concurs concurent	Punctaj total de la diferiți evaluatori					Punctaj final	Locul	Numele și prenumele*	Județul*
		E1	E2	E3	E4	E5				
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

Premiul I:
Premiul al II-lea:
Premiul al III-lea:
Mențiuni:

SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI:

E-1.

E-2.

E-3.

E-4.

E-5.

* Se vor completa în prezența membrilor juriului, de către organizatori.

AGENDA VERNISAJULUI

De la	Până la	Activitatea
13:30	13:35	Cuvânt de binecuvântare: <i>Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române</i>
13:35	13:45	Premierea câștigătorilor celor două secțiuni ale concursului (Secțiunea A – Frescă și Secțiunea B – Mozaic): <i>Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal</i>
13:45	13:55	Vernisarea expoziției și prezentarea catalogului expoziției: <i>Consilier Patriarhal – Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios</i>
13:55	14.00	Sesiune foto pentru câștigătorii celor două secțiuni ale concursului

Nicolae Marian Catrina,
Consilier patriarhal

Adrian Lemeni,
Consilier patriarhal