



PATRIARHIA ROMÂNĂ

SECTORUL CULTURĂ ȘI PATRIMONIU RELIGIOS

CENTRUL PENTRU PATRIMONIU CULTURAL "SFÂNTUL CONSTANTIN BRÂNCOVEANU"

SECTORUL TEOLAGIC-EDUCAȚIONAL

CONCURSUL NAȚIONAL

ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI

ediția a VI-a, 2017

f r e s c ă

i c o a n ă

m o z a i c

CONCEPT

ORGANIZAT CU BINECUVÂNTAREA PREFERICITULUI PĂRINTE DANIEL, PATRIARHUL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

# CUPRINS

## I. INTRODUCERE

## II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument
2. Obiective
3. Secțiuni
4. Condiții de participare
5. Înregistrarea lucrărilor
6. Preselecția lucrărilor
7. Evaluarea lucrărilor
8. Premii oferite
9. Etapele desfășurării concursului

## III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare
2. Parteneri
  - 2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române și universitățile de artă din țară
  - 2.2. Centrul de Presă *Basilica*
  - 2.3. Editura *Basilica* și Tipografia Cărților Bisericești
  - 2.4. Mănăstirea Radu Vodă din București
  - 2.5. Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe
3. Logistică

## IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

## V. EVALUAREA CONCURSULUI

## VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

## VII. ANEXE

- Anexa 1: Formular de înscriere la concurs*  
*Anexa 2: Fișă colectivă – preselecția lucrărilor*  
*Anexa 3: Fișă individuală – evaluarea lucrărilor*  
*Anexa 4: Fișă colectivă – evaluarea lucrărilor*  
*Anexa 5: Agenda vernisajului din 21 mai 2017*

## I. INTRODUCERE

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a VI-a, 2017 este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* și Sectorul Teologic-Educațional ale Patriarhiei Române, în perioada 8 decembrie 2016 – 21 mai 2017.

## II. DESCRIEREA CONCURSULUI

### 1. Argument

Patriarhia Română, receptând amploarea, diversitatea și influența artei bisericești în viața credincioșilor, dorește să creeze un cadru propriu de afirmare a artiștilor iconari valoroși, **pentru a promova arta bisericească autentică** în societatea românească. Prin urmare, începând cu anul 2012, Patriarhia Română organizează Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”, care cuprinde alternativ secțiunile *Pictură pe lemn* și *Pictură pe sticlă*, respectiv *Frescă* și *Mozaic*.

Ediția a VI-a a concursului se înscrie între manifestările dedicate anului 2017, declarat de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române *An omagial al sfințelor icoane, al iconarilor și pictorilor bisericești* și *An comemorativ Justinian Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului*.

### 2. Obiective

Obiectivul general al Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” este **păstrarea tradițiilor religioase și culturale, prin punerea în valoare a talentelor în pictura bisericească**.

Obiectivele specifice ale ediției a VI-a a concursului sunt:

- să încurajeze și să promoveze arta bisericească autentică;
- să evidențieze rolul sfințelor icoane în mărturisirea dreptei credințe;
- să descopere și să promoveze pictorii iconari cu reale aptitudini plastice;
- să realizeze un catalog al expoziției cu cele mai reprezentative icoane din concurs;
- să faciliteze accesul credincioșilor la cumpărarea icoanelor reprezentative pentru arta bisericească.

### 3. Secțiuni

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a VI-a, 2017, se desfășoară pe patru secțiuni: A. *Frescă*; B. *Mozaic*; C. *Pictură pe lemn*; D. *Pictură pe sticlă*. Etapele concursului sunt: I. *Preselecția lucrărilor* (20-24 martie 2017); II. *Evaluarea lucrărilor* (3-7 aprilie 2017).

La una sau la mai multe secțiuni ale concursului se pot înscrie **pictori iconari adulți**, care vor realiza:

- ✓ **Secțiunea A. Frescă** – o lucrare; temă și format la alegere (dimensiuni cuprinse între 1 și 1,60 mp); stilul artei românești a secolelor XVII-XVIII (artă de tradiție bizantină, cu specific local);
- ✓ **Secțiunea B. Mozaic** – o lucrare; temă și format la alegere (dimensiuni cuprinse între 0,80 și 1,20 mp); stilul mozaicului bizantin al secolelor VI-XII (tratate plată, decorativism, monumentalitate);

- ✓ **Secțiunea C. Pictură pe lemn** – două lucrări; temă și format la alegere (cu laturile cuprinse între 0,40 și 0,80 m); stilul artei românești a secolelor XVII-XVIII (artă de tradiție bizantină, cu specific local);
- ✓ **Secțiunea D. Pictură pe sticlă** – două lucrări; temă și format la alegere (cu laturile cuprinse între 0,40 și 0,80 m); stil tradițional românesc.

#### 4. Condiții de participare

##### Preînscrisiere

Pentru prima etapă a concursului (preselecția lucrărilor – 20-24 martie 2017), concurenții vor transmite **până în ziua de 17 martie 2017**, pe adresa de e-mail [sectorulteologic@yahoo.com](mailto:sectorulteologic@yahoo.com):

- ✓ **formularul de înscriere completat și scanat (ANEXA 1);**
- ✓ **lucrarea/lucrările în format electronic.**

##### Înscriere

Pentru cea de-a doua etapă a concursului (evaluarea lucrărilor – 3-7 aprilie 2017), concurenții care au **lucrări acceptate în concurs** le vor depune la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* (str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București; telefon 021.210.07.12), **în perioada 27-31 martie 2017**. Numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos. Concurenții vor trimite, de asemenea:

- ✓ **formularul de înscriere completat (ANEXA 1);**
- ✓ **un portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4, cu referințe la fiecare imagine (titlu, tehnică, dimensiuni și anul realizării);**
- ✓ **copie după certificatul de botez;**
- ✓ **recomandare de la duhovnic;**
- ✓ **o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD/e-mail).**

#### 5. Înregistrarea lucrărilor

Pentru prima etapă a concursului, lucrările transmise pe e-mailul Sectorului Teologic-Educațional vor primi din partea organizatorilor numere unice de înregistrare, astfel:

- pentru primul concurent înscris la *Secțiunea A. Frescă*, numărul unic de înregistrare este „A1”;
- pentru primul concurent înscris la *Secțiunea B. Mozaic*, numărul unic de înregistrare este „B1”;
- pentru primul concurent înscris la *Secțiunea C. Pictură pe lemn*, numerele unice de înregistrare sunt „C1.1” – prima lucrare; „C1.2” – a doua lucrare;
- pentru primul concurent înscris la *Secțiunea D. Pictură pe sticlă*, numerele unice de înregistrare sunt „D1.1” – prima lucrare; „D1.2” – a doua lucrare.

Pentru cea de-a doua etapă a concursului, membrii Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* vor primi lucrările și le vor depozita într-un spațiu special amenajat. La final, doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorilor și titlurile lucrărilor, trecute pe spatele acestora. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numerele unice de concurs, stabilite în prima etapă a concursului. Lucrările vor fi separate ulterior de formularele de înscriere.

## 6. Preselecția lucrărilor

Preselecția lucrărilor care vor fi acceptate în concurs se va face în perioada 20-24 martie 2017, de către o comisie numită de către Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii și al istoriei artei bisericești.

Fiecare membru al comisiei va primi de pe e-mailul Sectorului Teologic-Educațional lucrările având numerele unice de înregistrare și o *Fișă colectivă* în care va nota fiecare lucrare cu „Admis” sau „Respins” (ANEXA 2); fișa completată electronic de fiecare membru al comisiei de evaluare va fi transmisă pe e-mailul Sectorului Teologic-Educațional.

La secțiunile A și B, pentru ca un concurent să fie acceptat în etapa următoare a concursului, trebuie să primească minimum trei rezultate de „Admis”, din cinci posibile. La secțiunile C și D, pentru ca un concurent să fie acceptat în etapa următoare a concursului, trebuie să primească minimum șase rezultate de „Admis”, din zece posibile.

Rezultatele primei etape a concursului vor fi publicate pe site-ul [www.patriarhia.ro](http://www.patriarhia.ro) și pe pagina de facebook a concursului, până în ziua de 24 martie 2017.

## 7. Evaluarea lucrărilor

Evaluarea lucrărilor se va face de comisia numită de către Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii și al istoriei artei bisericești.

Întrunirea comisiei de evaluare va avea loc la Centrul pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în perioada 3-7 aprilie 2017. Membrii comisiei vor ține cont de următoarele patru criterii de evaluare: **a. încadrare stilistică; b. ermeneutică liturgică; c. calitate artistică; d. tehnică de execuție.**

La fiecare lucrare, un membru al comisiei va acorda 1-10 puncte pentru fiecare dintre cele patru criterii de evaluare. Punctajul total acordat de fiecare membru al comisiei unui concurent – maximum 10 puncte – este reprezentat de media aritmetică a punctajelor acordate (la Secțiunile A și B – 4 punctaje; la Secțiunile C și D – 8 punctaje).

### Exemplul 1: Secțiunile A și B

	a.	b.	c.	d.
Concurent 1	9	9,25	9,75	9,50
Punctaj total = (criteriu a + criteriu b + criteriu c + criteriu d):4	9,375			

### Exemplul 2: Secțiunile C și D

	a.	b.	c.	d.	
Concurent 1	lucrarea 1	9	9,25	9,75	9,50
	lucrarea 2	8,75	9	9,25	9
Punctaj total = (criteriu a – prima lucrare + criteriu b – prima lucrare + criteriu c – prima lucrare + criteriu d – prima lucrare + criteriu a – a doua lucrare + criteriu b – a doua lucrare + criteriu c – a doua lucrare + criteriu d – a doua lucrare):8		9,187			

Punctele vor fi trecute în *Fișa individuală* (ANEXA 3) a fiecărui membru al comisiei. Punctajele totale de la cei cinci evaluatori vor fi trecute în *Fișa colectivă* (ANEXA 4). Punctajul final cel mai mare (media aritmetică a celor cinci punctaje totale) va evidenția câștigătorii concursului.

În cadrul ediției a VI-a a Concursului Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței*, comisia de evaluare a lucrărilor câștigătoare va oferi **Marele premiu** unuia dintre câștigătorii concursului (celui care obține cele mai multe voturi din partea membrilor comisiei – ANEXA 4).

La final, în fața membrilor comisiei, organizatorii vor corela numerele unice de concurs de pe lucrări cu cele de pe formularele de înscriere și vor completa *Fișa colectivă* cu numele concurenților.

Până în ziua de 7 aprilie 2017, vor fi anunțate rezultatele concursului, iar cei 16 câștigători (câte patru pentru fiecare secțiune) vor fi invitați la vernisajul expoziției de la Palatul Patriarhiei, din ziua de 21 mai 2017.

## 8. Premii oferite

<i>Secțiunea A. Frescă (valoare netă):</i> Premiul I – 5.000 de lei Premiul al II-lea – 4.000 de lei Premiul al III-lea – 3.000 de lei 1 Mențiune – 2.000 de lei	<i>Secțiunea B. Mozaic (valoare netă):</i> Premiul I – 5.000 de lei Premiul al II-lea – 4.000 de lei Premiul al III-lea – 3.000 de lei 1 Mențiune – 2.000 de lei
<i>Secțiunea C. Pictură pe lemn (valoare netă):</i> Premiul I – 4.000 de lei Premiul al II-lea – 3.000 de lei Premiul al III-lea – 2.000 de lei 1 Mențiune – 1.000 de lei	<i>Secțiunea D. Pictură pe sticlă (valoare netă):</i> Premiul I – 4.000 de lei Premiul al II-lea – 3.000 de lei Premiul al III-lea – 2.000 de lei 1 Mențiune – 1.000 de lei

**Premierea câștigătorilor concursului se va face în ziua de 21 mai 2017, între orele 13.00-13.30**, la Palatul Patriarhiei – sala *Europa Christiana*, în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, a membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și a invitațiilor din partea instituțiilor statului la hramul Catedralei Patriarhale (ANEXA 5).

Lucrările câștigătoare vor fi păstrate ca proprietate a Patriarhiei Române – drepturile de autor sunt cedate Patriarhiei Române – și publicate în catalogul expoziției din 21 mai 2017. Acesta va include date de contact și scurte prezentări biografice și artistice ale câștigătorilor concursului; va fi oferit gratis câștigătorilor concursului și centrelor eparhiale din cuprinsul Patriarhiei Române.

În perioada septembrie-octombrie 2017, **câștigătorul Marelui premiu al concursului** va avea posibilitatea să organizeze o expoziție personală de icoane în Sala *Europa Christiana* a Palatului Patriarhiei. Expoziția va fi mediatizată prin intermediul Centrului de Presă *Basilica*, iar lucrările vor fi publicate într-un catalog.

Începând cu ediția a VI-a a Concursului Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței*, **obținerea unui premiu** în cadrul acestui concurs este recunoscută ca activitate de către *Comisia de Pictură Bisericească* a Patriarhiei Române (prin urmare, premianții nu vor intra sub incidența art. 132 din *Regulamentul pentru organizarea și funcționarea Comisiei de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române*, care prevede anularea valabilității autorizației de pictor/iconar în cazul persoanelor care nu pot demonstra continuitatea activității timp de cinci ani). De asemenea, concurenții de la secțiunile *A. Frescă*, *B. Mozaic* și *C. Pictură pe lemn*, care vor urca pe podium **trei ediții consecutive** (trei ani la rând) vor fi autorizați ca iconari, de către *Comisia de Pictură Bisericească*, fără a mai efectua perioada de practică.

**Lucrările nepremiate în concurs** pot fi ridicate de autori de la Centrul pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în perioada 29 mai – 2 iunie 2017, între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi *diplome de participare* la ridicarea lucrărilor.

9. Etapele desfășurării concursului

Perioada	Activitatea	Responsabil
8-16 decembrie 2016	<b>Anunțarea concursului</b> Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a VI-a, 2017, eparhiilor și universităților de artă din țară.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului <a href="http://www.patriarhia.ro">www.patriarhia.ro</a> .	Sectorul Teologic-Educațional
	Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a VI-a, 2017.	Centrul de Presă <i>Basilica</i>
12-16 decembrie 2016	Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3 protoierilor, mânăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești. Universitățile de artă vor promova concursul în rândul profesorilor și al studenților facultăților din componență.	Centrele eparhiale și Universitățile de artă
8 decembrie 2016 – 17 martie 2017	<b>Pregătirea, transmiterea și înregistrarea lucrărilor</b> La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii bisericești adulți vor pregăti lucrările, respectând condițiile de participare. Lucrările vor fi transmise în format electronic către Sectorul Teologic-Educațional (pe adresa de e-mail <a href="mailto:sectorulteologic@yahoo.com">sectorulteologic@yahoo.com</a> ).	Concurenții
	Lucrările transmise pe e-mailul Sectorului Teologic-Educațional vor primi din partea organizatorilor numere unice de înregistrare.	Sectorul Teologic-Educațional
1-10 martie 2017	<b>Convocarea celor 5 membri ai comisiei de evaluare</b> Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios va propune Preafericitului Părinte Patriarh Daniel o listă cu cel puțin 10 specialiști în domeniul picturii și al istoriei artei bisericești, dintre care se vor alege cinci membri ai comisiei de evaluare; de asemenea, va redacta și va transmite invitații către membrii comisiei de evaluare.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
20-21 martie 2017	<b>Etapa I a concursului – transmiterea lucrărilor către membrii comisiei de evaluare</b> Fiecare membru al comisiei va primi de pe e-mailul Sectorului Teologic-Educațional lucrările având numerele unice de înregistrare și o <i>Fișă colectivă</i> în care va nota fiecare lucrare cu „Admis” sau „Respins”.	Sectorul Teologic-Educațional
22-23 martie 2017	<b>Etapa I a concursului – preselecția lucrărilor</b> Fișa completată electronic de fiecare membru al comisiei de evaluare va fi transmisă pe e-mailul Sectorului teologic-educational, care va face centralizarea rezultatelor.	Membrii comisiei de evaluare Sectorul Teologic-Educațional

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a VI-a, 2017

23-24 martie 2017	<b>Etapa I a concursului – afișarea rezultatelor</b> Rezultatele primei etape a concursului vor fi publicate pe site-ul <a href="http://www.patriarhia.ro">www.patriarhia.ro</a> și pe pagina de facebook a concursului, până în ziua de 24 martie 2017.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional
27-31 martie 2017	<b>Depunerea lucrărilor la Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu</b> La încheierea primei etape a concursului, concurenții care au lucrări acceptate în concurs le vor depune la Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu.	Concurenții
	Doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului și titlul lucrării, trecute pe spatele acesteia. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numerele unice de concurs. Lucrările vor fi separate ulterior de formularul de înscriere.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios
	<b>Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare</b> Sectorul Teologic-Educațional va elabora baza de date a concursului (date de contact concurenți, scurtă prezentare a acestora etc.). De asemenea, va pregăti materialele necesare comisiei de evaluare (agenda întâlnirii, fișe de evaluare, consumabile).	Sectorul Teologic-Educațional
3-7 aprilie 2017	<b>Etapa a II-a a concursului: Evaluarea lucrărilor și anunțarea rezultatelor</b> Întrunirea comisiei de evaluare, numită de Patriarh, va avea loc la Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu. Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul <a href="http://www.patriarhia.ro">www.patriarhia.ro</a> , în Ziarul Lumina și pe pagina de facebook a concursului. Cei 16 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2017.	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-Educațional
10 aprilie – 12 mai 2017	<b>Pregătirea catalogului expoziției</b> Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2017, care va cuprinde fotografiile lucrărilor câștigătoare și numele celor 16 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 100 de pagini, format A4). Fotografiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios – Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu.	Editura <i>Basilica</i> și Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios
15-19 mai 2017	<b>Amenajarea expoziției</b> Expoziția va fi amenajată în Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> .	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe
	<b>Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției</b> Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios – Centrul pentru Patrimoniul Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu și	Sectorul Cultură și Patrimoniul Religios și Sectorul Teologic-



Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a VI-a, 2017

	Sectorul Teologic-Educațional vor pregăti materialele necesare vernisajului expoziției (bannere, afișe, diplome, Ghidul participantului, ecusoane).	Educațional
20-22 mai 2017	<b>Primirea și cazarea câștigătorilor concursului</b> Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> și Mănăstirea Radu Vodă din București – Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie din Eghina</i> vor primi și vor caza cei 16 câștigători ai concursului.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie din Eghina</i>
21 mai 2017	<b>Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței”</b> Vernisajul expoziției și premiera celor 16 câștigători ai concursului se vor face în ziua de 21 mai 2017, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> . Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
22-26 mai 2017	<b>Expoziția va fi deschisă publicului</b> între orele 14.00-16.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
29 mai – 2 iunie 2017	<b>Lucrările nepremiate în concurs</b> Acestea vor fi ridicate de autori de la Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> , între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.	Concurenții
Septembrie – octombrie 2017 (datele exacte vor fi stabilite împreună cu câștigătorul <i>Marelui premiu</i> al concursului)	<b>Pregătirea catalogului expoziției personale a câștigătorului Marelui premiu al concursului</b> Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției personale a câștigătorului <i>Marelui premiu</i> al concursului (aproximativ 40 de pagini, format A4). Fotografii și informațiile din catalog vor fi realizate și transmise Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios de către autor.	Editura <i>Basilica</i> , Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și câștigătorul <i>Marelui premiu</i>
	<b>Primirea și cazarea câștigătorului Marelui premiu al concursului</b> Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> și Mănăstirea Radu Vodă din București – Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie din Eghina</i> vor primi și vor caza câștigătorul <i>Marelui premiu</i> ai concursului.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie din Eghina</i>
	<b>Amenajarea expoziției</b> Expoziția va fi amenajată în Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> . Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> și câștigătorul <i>Marelui premiu</i> vor pregăti materialele necesare vernisajului expoziției (afișe etc.).	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios, Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe și câștigătorul <i>Marelui premiu</i>

	<p><b>Vernisajul expoziției personale a câștigătorului <i>Marelui premiu</i> al concursului</b></p> <p>Vernisajul expoziției se va face la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i>. Catalogul expoziției va fi oferit celor prezenți la vernisaj și centrelor eparhiale.</p>	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios, Sectorul Teologic-Educațional și câștigătorul <i>Marelui premiu</i>
	<p><b>Expoziția va fi deschisă publicului între orele 14.00-16.00.</b></p>	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
Noiembrie 2017	<p>Sectorul Teologic-Educațional și Sectorul Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> vor întocmi <b>Raportul de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a VI-a, 2017.</b></p>	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional

### III. ASPECTE ORGANIZATORICE

#### 1. Echipa de organizare

<b>Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal</b>	
<b>Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i></b>	D-I Nicolae Hrițcu, consilier patriarhal
	Diac. Dan Cozea, inspector eparhial
	Monahia Atanasia Văețiși, inspector de specialitate
	D-na Elena Ciocoiu, inspector
	D-I Daniel Codrescu, pictor bisericesc
D-I Ioan Popa, pictor bisericesc	
<b>Sectorul Teologic-Educațional</b>	Pr. dr. Florin Marica, consilier patriarhal
	Pr. George Jambore, inspector eparhial

#### 2. Parteneri

##### 2.1. Eparhiile Patriarhiei Române și universitățile de artă din țară

Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului (în format A3) protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești. Universitățile de artă vor promova concursul în rândul profesorilor și al studenților facultăților din componență.

Ori de câte ori va fi menționat concursul, eparhiile și universitățile de artă vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

##### 2.2. Centrul de Presă *Basilica*

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* va asigura promovarea concursului și înregistrarea vernisajelor celor două expoziții din cadrul acestuia. În realizarea acestui concurs, centrul va fi prezentat ca partener media al Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios și al Sectorului Teologic-Educațional.

### 2.3. Editura *Basilica* și Tipografia Cărților Bisericești

Editura *Basilica* va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2017, care va cuprinde fotografiile lucrărilor câștigătoare și numele celor 16 autori, cu date de contact și scurte prezentări biografice și artistice ale pictorilor iconari (aproximativ 100 de pagini, format A4). De asemenea, va realiza catalogul expoziției personale a concurentului care a obținut *Marele premiu* al concursului (aproximativ 40 de pagini, format A4). Fotografiile din catalogul expoziției din 21 mai 2017 vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*.

Tipografia va asigura afișe pentru promovarea concursului și diplome pentru câștigătorii concursului (16 diplome pentru câștigători și diplome de participare).

Editura și tipografia vor fi menționate în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

### 2.4. Mănăstirea Radu Vodă din București

Pentru cei 16 câștigători ai concursului, Mănăstirea Radu Vodă va asigura două nopți de cazare (20-22 mai 2017) și 4 mese în zilele menționate (cină – prima zi; dejun și cină – a doua zi; mic dejun – a treia zi) la Centrul Cultural-Social *Sfântul Nectarie de la Eghina*.

De asemenea, pentru câștigătorul *Marelui premiu* al concursului, Mănăstirea Radu Vodă va asigura trei nopți de cazare (în perioada septembrie-octombrie 2017) și 9 mese (cină – prima zi; mic dejun, dejun și cină – a doua zi; mic dejun, dejun și cină – a treia zi; mic dejun și dejun – a patra zi;) la Centrul Cultural-Social *Sfântul Nectarie de la Eghina*.

Mănăstirea va fi menționată în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

### 2.5. Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe

Centrul va pune la dispoziția organizatorilor sala *Europa Christiana* pentru amenajarea expoziției cu lucrările câștigătoare, în perioada 15-19 mai 2017. Expoziția va fi vernisată în ziua de 21 mai 2017 și va fi deschisă publicului în perioada 22-26 mai 2016, între orele 14.00-16.00.

De asemenea, Centrul va pune la dispoziția organizatorilor sala *Europa Christiana* pentru amenajarea (o săptămână), vernisarea și deschiderea pentru public (a doua săptămână) a unei expoziții personale a concurentului care a obținut *Marele premiu* al concursului, în perioada septembrie – octombrie 2017. Această expoziție va fi deschisă publicului între orele 14.00-16.00.

Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

## 3. Logistică

ACTIVITATEA	MATERIALE NECESARE	CANTITATEA (bucăți)
Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare	<ul style="list-style-type: none"><li>• mape</li><li>• agenda întâlnirii</li><li>• fișe individuale</li><li>• fișă colectivă</li><li>• consumabile</li><li>• etichete lucrări</li></ul>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>200</p>

Pregătirea catalogului expoziției din 21 mai 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>• catalogul expoziției</li></ul>	120
Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției din 21 mai 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diplome</li><li>• Ghidul participantului</li><li>• ecusoane – organizatori (inclusiv asistenți organizare)</li><li>• bannere</li><li>• afișe</li></ul>	16+diplome de participare (~70 de bucăți) 16 10 2 10
Pregătirea catalogului expoziției personale a câștigătorului Marelui premiu al concursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• catalogul expoziției</li></ul>	100
Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției personale a câștigătorului Marelui premiu al concursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• afișe</li></ul>	5

#### IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

Se preconizează participarea a 80 de pictori bisericești adulți și a peste 500 de vizitatori ai celor două expoziții din cadrul concursului.

Concursul va evidenția rolul sfințelor icoane în mărturisirea dreptei credințe, va indica nivelul de pregătire al pictorilor bisericești din țară și va promova pictorii cu reale aptitudini plastice.

#### V. EVALUAREA CONCURSULUI

Pe baza fișelor de evaluare completate de câștigători în ziua de 21 mai 2016, a fișelor de evaluare completate de public în perioadele 22-26 mai 2017 și septembrie/octombrie 2017, Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional vor întocmi în luna noiembrie 2017 un *Raport de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a VI-a, 2017*. Acesta va analiza modalitatea de promovare a evenimentului, instituțiile implicate și gradul de angajare, numărul de pictori iconari înscriși în concurs, impactul asupra publicului (numărul de vizitatori ai celor două expoziții, impresii), reflectarea evenimentului în presa națională.

#### VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

Concursul va fi promovat prin intermediul centrelor eparhiale, al universităților de artă, al protoierilor, al mănăstirilor și al instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești. De asemenea, va beneficia de o bună mediatizare atât la nivel local, cât și la nivel național, prin intermediul Centrului de Presă *Basilica*.

*Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”*

---

*Ediția a VI-a, 2017*

De la această ediție a concursului, din luna decembrie 2016 va fi creată o **pagină de facebook** cu informații actualizate cu privire la eveniment. Pagina va conține și o arhivă a vechilor ediții ale concursului (tematica, lucrările premiate, membrii juriului, prezentarea câștigătorilor etc.).

Ediția viitoare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” va cuprinde două secțiuni: *Frescă* și *Mozaic*.

VII. ANEXE

Anexa 1:

## FORMULAR DE ÎNSCRIERE\*

### SECȚIUNEA .....

PICTOR BISERICESC		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele: .....		.....
Adresa: .....		
..... Județul: .....		
Telefon: ..... E-mail: .....		
Profesia: .....		
Instituția: .....		
Scurtă prezentare: .....		
.....		
.....		
.....		
LUCRARE/LUCRĂRI (titlu și dimensiuni)	<input type="checkbox"/> .....	
	<input type="checkbox"/> .....	
DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE	<input type="checkbox"/> Portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4, cu referințe la fiecare imagine <input type="checkbox"/> Copie după certificatul de botez <input type="checkbox"/> Recomandare de la duhovnic <input type="checkbox"/> O fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD/e-mail)	

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a VI-a, 2017

DECLARAȚIE	
------------	--

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea înscrisă / lucrările înscrise în concurs și cele reproduse în portofoliu îmi aparțin.	
---	--

DATA	SEMNĂTURA

\* Pentru prima etapă a concursului (preselecția lucrărilor), vă rugăm să transmiteți **până în ziua de 17 martie 2017**, pe adresa de e-mail [sectorulteologic@yahoo.com](mailto:sectorulteologic@yahoo.com): **formularul de înscriere completat și scanat; lucrarea/lucrările în format electronic.**

Pentru a doua etapă a concursului (evaluarea lucrărilor), vă rugăm să depuneți la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* (str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București; telefon 021.210.07.12), **în perioada 27-31 martie 2017: lucrarea acceptată/lucrările acceptate în concurs** (numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos); **acest formular de înscriere completat; un portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4, cu referințe la fiecare imagine (titlu, tehnică, dimensiuni și anul realizării); copie după certificatul de botez; recomandare de la duhovnic; o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD/e-mail).**

\*\* Se completează de către Sectorul Teologic-Educațional, cu numere unice de înregistrare, stabilite în prima etapă a concursului.

Anexa 2:

## FIȘĂ COLECTIVĂ

- PRESELECȚIA LUCRĂRILOR -

Nume și prenume evaluatori:

E1: .....

E2: .....

E3: .....

E4: .....

E5: .....

Se va nota:

A (Admis) / R (Respins)

Număr de concurs	E1	E2	E3	E4	E5	Rezultat final	Observații
<b>Secțiunea A. Frescă</b>							
A1							
A2							
...							
<b>Secțiunea B. Mozaic</b>							
B1							
B2							
...							
<b>Secțiunea C. Pictură pe lemn</b>							
C1	C1.1						
	C1.2						
C2	C2.1						
	C2.2						
...	...						
	...						
<b>Secțiunea D. Pictură pe sticlă</b>							
D1	D1.1						
	D1.2						
D2	D2.1						
	D2.2						
...	...						
	...						

Data: .....



Anexa 3:

## FIȘĂ INDIVIDUALĂ

- EVALUAREA LUCRĂRILOR -

Nume și prenume evaluator:

.....

**Criterii de evaluare**

(1-10 puncte pentru fiecare criteriu):

- a. încadrare stilistică
- b. ermeneutică liturgică
- c. calitate artistică
- d. tehnică de execuție

Număr de concurs	Criteriu de evaluare:				Punctaj total	Observații
	a.	b.	c.	d.		
<b>Secțiunea A. Frescă</b>						
A1						
A2						
...						
<b>Secțiunea B. Mozaic</b>						
B1						
B2						
...						
<b>Secțiunea C. Pictură pe lemn</b>						
C1	C1.1					
	C1.2					
C2	C2.1					
	C2.2					
...	...					
	...					
<b>Secțiunea D. Pictură pe sticlă</b>						
D1	D1.1					
	D1.2					
D2	D2.1					
	D2.2					
...	...					
	...					

Data: .....

Semnătura: .....

Anexa 4:

## FIȘĂ COLECTIVĂ

- EVALUAREA LUCRĂRILOR -

Număr de concurs pictor	Punctaj total de la diferiți evaluatori					Punctaj final	Locul	Numele și prenumele*	Județul*
	E1	E2	E3	E4	E5				
<b>Secțiunea A. Frescă</b>									
A1									
A2									
...									
<b>Secțiunea B. Mozaic</b>									
B1									
B2									
...									
<b>Secțiunea C. Pictură pe lemn</b>									
C1									
C2									
...									
<b>Secțiunea D. Pictură pe sticlă</b>									
D1									
D2									
...									

**Marele premiu al concursului**

(fiecare membru al comisiei notează numărul unic de înregistrare al câștigătorului unei secțiuni, la alegere)

	E1	E2	E3	E4	E5		MP	
Nr. de concurs								

Data : .....

**SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI:**

E1: .....

E2: .....

E3: .....

E4: .....

E5: .....

\* Se vor completa în prezența membrilor juriului, de către organizatori.

Anexa 5:

## AGENDA VERNISAJULUI

De la	Până la	Activitatea
13:00	13:05	<b>Cuvânt de binecuvântare:</b> <i>Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române</i>
13:05	13:15	<b>Premierea câștigătorilor</b> celor patru secțiuni ale concursului de către <i>Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române; Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal, anunță câștigătorii</i>
13:15	13:25	<b>Vernisajului expoziției și prezentarea catalogului expoziției:</b> <i>D-I Nicolae Hrițcu, Consilier Patriarhal</i>
13:25	13:30	<b>Sesiune foto</b> pentru câștigătorii celor patru secțiuni ale concursului

**Nicolae Hrițcu,**  
Consilier patriarhal

**Pr. dr. Florin Marica,**  
Consilier patriarhal

Întocmit:  
**Pr. George Jambore,**  
Inspector eparhial