



PATRIARHIA ROMÂNĂ
ORGANIZEAZĂ



1918-2018

LĂUDAȚI PE DOMNUL!
FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL
DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ



EDIȚIA a XI-a, 2018

CONCEPT

organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ

EDIȚIA a XI-a, 2018



I. Introducere

Ediția a XI-a a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* este organizată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, de către Sectorul teologic-educțional al Administrației Patriarhale, în perioada 11 iunie – 27 octombrie 2018, fiind dedicată Centenarului Marii Unirii de la 1918.

II. Descrierea concursului

1. Obiective

Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* își propune:

- să contribuie la cunoașterea lui Dumnezeu și la cultivarea conștiinței unității de credință și de neam, prin muzica bisericească;
- să susțină interpretarea autentică a muzicii bisericești;
- să promoveze formații de muzică bisericească valoroase din zone istorice ale României;
- să faciliteze accesul publicului larg la acest gen de muzică;
- să îmbogățească repertoriul liturgic și muzical românesc, stimulând creativitatea compozitorilor de muzică.



Etapa finală a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!*, ediția a X-a, 2017

2. Secțiuni

Secțiunile concursului sunt:

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE (necompetitivă) – Sunt invitate să participe coruri din zone istorice ale României, reprezentative la nivel național/internațional.

Selecția corurilor a avut în vedere: tipul formației corale (mixt sau de voci egale – de copii, bărbătești și feminine); genul muzical abordat (coral – cântări religioase sau patriotice, folclor autentic sau prelucrat; monodic – psaltic, patriotic sau folcloric); apariții deosebite în viața culturală a României; obținerea unui premiu în cadrul edițiilor anterioare ale Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!*.

Corurile invitate sunt:

Corul Bărbătesc din Finteușu Mare, județul Maramureș (înființat în ziua de 1 decembrie 1918); Capela Corală *Moldova* a Instituției Publice Naționale a Audiovizualului Compania „Teleradio-Moldova”, din Chișinău, Republica Moldova (fondată în 1944); Corul de Copii Radio, din București (înființat în 1945); Corala Bărbătească *Te Deum Laudamus*, din București (înființată în 1990); Grupul Psaltic al Mănăstirii Nera, din județul Caraș-Severin (câștigător al Marelui premiu în cadrul ediției a VIII-a a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!*).

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE (competitivă) – Sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din cuprinsul Patriarhiei Române.

3. Secțiunea A. Interpretare

În cadrul acestei secțiuni sunt programate **trei concerte**, astfel:

Vineri, 26 octombrie 2018, între orele 19.00-20.30, la Biserica Sfântul Elefterie - Nou, Paraclis Patriarhal
Participă: Corul de Copii Radio, din București; Grupul Psaltic al Mănăstirii Nera, din județul Caraș-Severin; Corala Bărbătească *Te Deum Laudamus*, din București (25 de minute pentru fiecare cor).

Vineri, 26 octombrie 2018, între orele 19.00-20.30, la Studioul de Operă și Multimedia al Universității Naționale de Muzică din București
Participă: Corul Bărbătesc din Finteușu Mare,



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ

EDIȚIA a XI-a, 2018



județul Maramureș;
Capela Corală *Moldova* a Instituției Publice Naționale a Audiovizualului Compania „Teleradio-Moldova”, din Chișinău, Republica Moldova
(35 de minute pentru fiecare cor).

Sâmbătă, 27 octombrie 2018, între orele 18.00-19.40, la Palatul Patriarhiei – Aula Magna Teoctist Patriarhul

Participă: Corul Bărbătesc din Finteușu Mare, județul Maramureș; Capela Corală *Moldova* a Instituției Publice Naționale a Audiovizualului Compania „Teleradio-Moldova”, din Chișinău, Republica Moldova; Corul de Copii Radio, din București; Corala Bărbătească *Te Deum Laudamus*, din București; Grupul Psaltic al Mănăstirii Nera, din județul Caraș-Severin (15 minute pentru fiecare cor, 3-4 piese muzicale). Concertul se va deschide cu imnul „Deșteaptă-te, române”. La finalul acestui concert, Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, va oferi diplome și medalii omagiale corurilor participante și va premia câștigătorii *Secțiunii B. Compoziție* (Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal și președinte de onoare al juriului, va anunța câștigătorii). La încheierea manifestării, Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, va rosti un cuvânt de binecuvântare.

Repertoriul abordat de fiecare cor va fi în limba română și va include cântări religioase ortodoxe și/sau cântări patriotice și/sau folclor autentic sau prelucrat.

Intrarea publicului la cele trei concerte din cadrul festivalului-concurs se va face pe bază de invitații distribuite în perioada 8-19 octombrie 2018.

Prezentatorii celor trei concerte vor fi: actorii Alina și Tomi Cristin, alături de fiica lor, Ana-Maria Cristin, realizator la Radio Trinitas.

Producția muzicală va fi asigurată de domnul Laurențiu Topală. **Grafica** (bannere, afișe, roll-upuri, diplome, invitații etc.) va fi asigurată de doamna Corina Petre.

4. Secțiunea B. Compoziție

Proba de concurs:

Concurenții înscriși la această secțiune vor compune o piesă muzicală, pentru cor mixt sau de voci egale, *a cappella*, cu sau fără instrumente neacordabile (exemple – toacă, clopot, triunflu etc.), având ca temă unitatea de credință și de neam a poporului român. Compoziția va fi în primă audiere și nepublicată până în prezent, având durată între 3 și 6 minute. Participanții la concurs au obligația de a avea autorizarea drepturilor patrimoniale de autor asupra textului folosit.

Etapele concursului:

Anunțarea concursului (11-15 iunie 2018)

Preînscirerea (termen – 31 iulie 2018)

Fiecare compozitor va informa Sectorul teologic-educational, prin e-mail (sectorulteologic@yahoo.com), cu privire la intenția de a se înscrie în concurs.

Înscirerea (termen – 13 septembrie 2018)

Fiecare compozitor va trimite pe adresa Sectorului teologic-educational (Mănăstirea Antim, str. Mitropolit Antim Ivireanul, nr. 29, sector 5, București – cu mențiunea: „Pentru Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească *Laudați pe Domnul!* – Secțiunea B. Compoziție”) sau pe transfer.ro/wetransfer.com, la adresa de e-mail a Sectorului teologic-educational (sectorulteologic@yahoo.com):

- fișa de înscriere în concurs (ANEXA 1);
- partitura desemnată (în patru exemplare) și un CD care să conțină compoziția în varianta midi.

Evaluarea (17-28 septembrie 2018)

Juriul va fi format din trei membri: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară.



Președinte de onoare al juriului va fi
Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul,
Episcop Vicar Patriarhal.

Criteriile de evaluare sunt:

- a. fidelitate stilistică;
- b. tehnici componistice.

Rezultatele vor fi publicate pe site-ul

www.patriarhia.ro, în Ziarul *Lumina*
și pe pagina de Facebook a festivalului-concurs.

Premierea (27 octombrie 2018)

Compozitorii clasați pe primele trei locuri
vor fi invitați la concertul din 27 octombrie 2018,
pentru a fi premiați. Ceilalți participanți la concurs
vor primi, prin poștă, diplome de participare.
Compozitorii clasați pe primele trei locuri
vor primi diplome, cărți și bani:

Premiul I – 2.500 de lei;
Premiul al II-lea – 2.000 de lei;
Premiul al III-lea – 1.500 de lei.

Lucrările câștigătoare vor fi publicate în reviste
centrale bisericești și pe site-ul Patriarhiei Române
(www.patriarhia.ro). Numai pentru acestea,
drepturile de autor sunt cedate organizatorilor
(Patriarhia Română).

III. Organizatori și parteneri

1. Echipa de organizare

**Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul,
Episcop Vicar Patriarhal;** pr. conf. univ. dr. Nicușor
Beldiman, consilier patriarhal; pr. George Jambore,
d-l Constantin Andrei, d-l Alexandru Mălureanu,
d-l Alexandru Cuțchi, d-l Mihai Paraschiv, inspectori
patriarhali în cadrul Sectorului teologic-
educațional; d-l Voicu Popescu, dirijorul Corului
de Copii Radio; d-l prof. univ. dr. Nicolae
Gheorghică, Universitatea Națională de Muzică
din București; pr. lect. univ. dr. Stelian Ionașcu,
Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian
Patriarhul* din București; arhid. prof. dr. Constantin
Răzvan Ștefan, Seminarul Teologic Ortodox
din București.

2. Parteneri

Eparhiile Patriarhiei Române; Arhiepiscopia
Chișinăului; Episcopia Ortodoxă Română
a Maramureșului și Sătmăruului; Episcopia
Caransebeșului; Universitatea Națională de Muzică
din București; Centrul de Presă *Basilica*; Palatul
Patriarhiei – Centrul de Conferințe; Tipografia
Cărților Bisericești; Mănăstirea Radu Vodă
din București; Centrul Social-Cultural *Sfântul Ierarh
Calinic de la Cernica*; Centrul Cultural-Misionar
Familia – Pantelimon; Biserica *Sfântul Elefterie* –
Nou, Paraclis Patriarhal.





LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICESCĂ

➤ EDIȚIA a XI-a, 2018 ◀



ANEXĂ:

FORMULAR DE ÎNSCRIERE*

- SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE -

COMPOZITOR		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele:		B -
Adresa:		
..... Județul:		
Telefon: E-mail:		
Profesia:		
Instituția:		
COMPOZIȚIE	<input type="checkbox"/> O piesă muzicală, pentru cor mixt sau de voci egale, având ca temă unitatea de credință și de neam a poporului român Titlu:; nr. de pagini: ...	

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că piesa muzicală trimisă nu este plagiată, îmi aparține și nu a fost publicată până în prezent.

DATA	SEMNĂTURA

* Până în ziua de 31 iulie 2018: compozitorul va informa Sectorul teologic-educățional, prin e-mail (sectorulteologic@yahoo.com), cu privire la intenția de a se înscrie în concurs. Până în ziua de 13 septembrie 2018: compozitorul va completa această fișă de înscriere și o va trimite pe adresa Sectorului teologic-educățional (Mănăstirea Antim, str. Mitropolit Antim Ivireanul, nr. 29, sector 5, București – cu mențiunea: „Pentru Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească LAUDAȚI PE DOMNUL! – Secțiunea B. Compoziție”) sau pe transfer.ro/wetransfer.com, la adresa de e-mail a Sectorului teologic-educățional (sectorulteologic@yahoo.com), împreună cu partitura neșemnată, în patru exemplare (numele să apară doar pe plic și în formularul de înscriere) și un CD care să conțină compoziția în varianta midi. Fiecare concurent va compune o piesă muzicală, pentru cor mixt sau de voci egale, a cappella, cu sau fără instrumente neacordabile (exemple – toacă, clopot, trianglu etc.), având ca temă unitatea de credință și de neam a poporului român. Compoziția va fi în primă audiere și nepublicată până în prezent, având durata între 3 și 6 minute. Participanții la concurs au obligația de a avea autorizarea drepturilor patrimoniale de autor asupra textului folosit.

** Se completează de către Sectorul teologic-educățional.