

# IMN DE MÂNGÂIERE

pe versuri din *Imnele* de Ioan Alexandru\*  
pentru cor mixt  
cu instrumente de percuție neacordabile (trianglu, clopot & gong)

Matei Pop (2018)

## 1. Prolog

(*Una sunt / De la Brâncoveanu ne-au rămas*)

**Adagio affettuoso, poco rubato** (♩=72)

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. *mf con affetto*  
U - na sunt Mol - do - va, Ța - ra Ro - mâ - neas - că, Ar - dea - lul.

B. *p (bocca chiusa)*  
M \_\_\_\_\_

6

S. *p (poco in rilievo)*  
U - na sunt Mol - do - va, Ța - ra Ro - mâ - neas - că, Ar - dea - lul.

A. *pp*  
U - na sunt Mol - do - va, Ța - ra Ro - mâ - neas - că, Ar - dea - lul.

T. *pp*  
U - na sunt Mol - do - va, Ța - ra Ro - mâ - neas - că, Ar - dea - lul.

B. *pp*  
U - na sunt Mol - do - va, Ța - ra Ro - mâ - neas - că, Ar - dea - lul.

\*Lucrare distinsă cu Premiul I la Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească  
"Lăudați pe Domnul", ediția a XI-a, 2018 (secțiunea B, compoziție)

11 **Mosso** (♩=120)

S.

A.

T. *ff molto deciso*  
8  
Cu i-sop mo - ho - rât în-mu iat\_\_ în\_\_ sân - ge tre-bu-ie stro-pit

B. *f*  
U - na - sunt!\_\_ U - na sunt! U -

16 **poco rit.**

S.

A.

T. 8  
să ră - mâ - nă tes - ta - ment i - de - a - lul.\_\_\_\_\_

B. - na sunt! U - na\_\_\_\_\_ sunt!

20 **Largo religioso** (♩=58) **poco rit.**

S. *p*  
De la Brân-co-vea - nu ne'au ră-mas can - de-le-le ce-le mai fru moa - se.

A. *p*  
M, \_\_\_\_\_ ne'au ră-mas can - de-le-le, m, \_\_\_\_\_

T.  
8

B.

24 **a tempo** **poco rit.**

S.

A.

T. *p*  
Pâ - nă în Ar-deal, pe sub Car - pați, Au a - juns în schi-turi și în ca - se.

B. *p*  
M, \_\_\_\_\_ Au a - juns în ca - se.

## a tempo

30 *p* În ar-gint lu - cra-te cu-vi-os,

S. M, \_\_\_\_\_ sunt a - tât de blân-de la ve-de - re.

A. *p* M, \_\_\_\_\_ sunt a - tât de blân-de la ve-de - re.

T. *pp* *p* M, \_\_\_\_\_ sunt a - tât de blân-de la ve-de - re.

B. *pp* *p* M, \_\_\_\_\_ sunt a - tât de blân-de la ve-de - re.

34 *poco rit.*

S. Când le'a-ting lu - mi-ni-le pri - nos, Se pre - fac în imn de mân-gâ - ie - re.

A. Când le'a-ting lu - mi-ni-le pri - nos, Se pre - fac în imn de mân-gâ - ie - re.

T. Când le'a-ting lu - mi-ni-le pri - nos, Se pre - fac în imn de mân-gâ - ie - re.

B. Când le'a-ting lu - mi-ni-le pri - nos, Se pre - fac în imn de mân-gâ - ie - re.

40 **Mosso** (♩=120)  
*ff molto deciso*

S. *ff*  
Cu i-sop mo - ho - rât în-mu iat în sân - ge tre-bu-ie stro-pit

A. *f*  
U - na - sunt! U - na sunt! U -

T. *ff molto deciso*  
8 Cu i-sop mo - ho - rât în-mu iat în sân - ge tre-bu-ie stro-pit

B. *f*  
U - na - sunt! U - na sunt! U -

Perc **Mosso** (♩=120)  
TRIANGLU  
*f*

45 **poco rit.**

S. să ră - mâ - nă tes - ta-ment i - de - a - lul.

A. - na sunt! U - na sunt!

T. 8 să ră - mâ - nă tes - ta-ment i - de - a - lul.

B. - na sunt! U - na sunt!

Perc (TRIANGLU) **poco rit.**

## 2. Scenă

(Două cuvinte / Vrem unirea cu țara! / Carnea noastră ancestrală)

49 Quasi recitativo (♩=ca. 80)

S.

A.

T. *mf*  
Cel mai scurt dis-curs ros-tit vreo-da-tă,  
*mf*  
Cel mai scurt dis-curs ros-tit vreo-da-tă,

B. *p*  
Cel mai

51

S.

A.

T. *f*  
Cel mai scurt dis-curs ros-tit vreo-da-tă în fa - ța mul - ți - mi - lor:  
în fa - ța mul - ți - mi - lor:

B. *f*  
scurt, în fa - ța mul - ți - mi - lor:  
*f* attacca subito

## 53 Allegro deciso (♩ = 120)

S. *f* Pi-că-tu - ră cu pi-că-

A. *f* Pi-că-tu - ră cu pi-că-

T. *ff* Do - uă cu-vin - te și o sin-gu-ră vo - in - ță! *p* Do - uă cu-vin - te

B. *ff* Do - uă cu-vin - te și o sin-gu-ră vo - in - ță! *p* Do - uă cu-vin - te

57

S. *f* tu - ră, a - pa cea ta - re din gra - nit, Pi - că - tu -

A. *f* tu - ră, a - pa cea ta - re din gra - nit, Pi - că - tu -

T. și o sin-gu-ră vo - in - ță! Do - uă cu-vin - te și o sin-gu-ră vo -

B. și o sin-gu-ră vo - in - ță! Do - uă cu-vin - te și o sin-gu-ră vo -

61


S.  ră cu pi - că - tu - ră, a - pa cea ta - re din gra - nit,


A.  ră cu pi - că - tu - ră, a - pa cea ta - re din gra - nit,


T.  in - ță! Do - uă cu - vin - te și o sin - gu - ră vo - in - ță!


B.  in - ță! Do - uă cu - vin - te și o sin - gu - ră vo - in - ță!

65

S.  Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță! Pi - că -

A.  Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță! Pi - că -

T.  Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

B.  Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță,



69

*cresc. poco a poco*

S. tu - ră cu pi - că - tu - ră, a - pa cea ta - re din gra - nit,

A. tu - ră cu pi - că - tu - ră, a - pa cea ta - re din gra - nit,

T.

*cresc. poco a poco*

B. — Do - - uă cu - vin - te,

73

*ff*

S. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

A. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

T. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

B. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

attacca subito

**Streptosissimo** (♩ = 120)

76 *ff*

S. Vrem! Vrem! Vrem! Vrem u - ni - rea cu

A. Vrem! Vrem! Vrem u - ni - rea cu ța - ra!

T. Vrem! Vrem u - ni - rea cu ța - ra! Scurt!

B. Vrem u - ni - rea cu ța - ra! Scurt! Și lim - pe - de!

78 *f*

S. ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! Noi vrem!

A. Scurt! U - ni - rea cu ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! Noi vrem!

T. *ff* Nici mai mult, nici mai pu - țin, Fă - ră

B. *ff* Nici mai mult, nici mai pu - țin, Fă - ră

80

S. 
  
Vrem u-ni-rea cu ț-a-ra! Noi vrem! Vrem u-ni-rea cu ț-a-ra! Noi vrem!

A. 
  
Vrem u-ni-rea cu ț-a-ra! Noi vrem! Vrem u-ni-rea cu ț-a-ra! Noi vrem!

T. 
  
vor-be, fap-tă! Fă - ră vor-be, fap-tă! Fap-tă!

B. 
  
vor-be, fap-tă! Fă - ră vor-be, fap-tă! Fap-tă!

82

S. 
  
Vrem u-ni-rea cu ț-a-ra, u-ni-rea cu ț-a-ra!

A. 
  
Vrem u-ni-rea cu ț-a-ra, u-ni-rea cu ț-a-ra!

T. 
  
Fap - - - tă, vrem! Vrem u-ni-rea! Noi vrem!

B. 
  
Fap - - - tă, vrem! Vrem u-ni-rea! Noi vrem!

84

*ff*

S. Vrem u - ni - rea cu ța - ra! Scurt! Și lim - pe - de!

*ff*

A. Vrem! Vrem u - ni - rea cu ța - ra! Scurt!

*ff*

T. Vrem! Vrem! Vrem u - ni - rea cu ța - ra!

*ff*

B. Vrem! Vrem! Vrem! Vrem u - ni - rea cu

86

*ff*

S. Nici mai mult, nici mai pu - țin, Fă - ră

*ff*

A. Nici mai mult, nici mai pu - țin, Fă - ră

*f*

T. Scurt! U - ni - rea cu ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! Noi vrem!

*f*

B. ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! U - ni - rea cu ța - ra! Noi vrem!

88

S. vor-be, fap-tă! Fă - ră vor-be, fap-tă! Fap-tă!

A. vor-be, fap-tă! Fă - ră vor-be, fap-tă! Fap-tă!

T. Vrem u-ni-rea cu ța-ra! Noi vrem! Vrem u-ni-rea cu ța-ra! Noi vrem!

B. Vrem u-ni-rea cu ța-ra! Noi vrem! Vrem u-ni-rea cu ța-ra! Noi vrem!

90

S. Fap - - - tă, vrem! Noi u-ni-rea o vrem!

A. Fap - - - tă, vrem! Noi u-ni-rea o vrem!

T. Vrem u-ni-rea cu ța-ra, u - ni-rea cu ța - - ra!

B. Vrem u-ni-rea cu ța-ra, u - ni-rea cu ța - - ra!

attacca subito

92 **Maestoso** (♩=80)

S. *f*  
Car-nea noas-tră an-ces - tra - lă es-te a - ceas - tă

A. *f*  
Car-nea noas-tră an-ces - tra - lă es-te a - ceas - tă

T. *f*  
Car-nea noas-tră an-ces - tra - lă es-te a - ceas - tă

B. *f*  
Car-nea noas-tră an-ces - tra - lă es-te a - ceas - tă

Perc. **Maestoso** (♩=80)  
CLOPOT  
*f*

97

S. *mf*  
Pa - tri-e Ro - mâ - nă! Prin ea va tre-ce fo - cul

A. *mf*  
Pa - tri-e Ro - mâ - nă! Prin ea va tre-ce fo - cul

T. *mf* *mp*  
Pa - tri-e Ro - mâ - nă! Prin ea, \_\_\_\_\_ prin

B. *mf* *mp*  
Pa - tri-e Ro - mâ - nă! Prin ea, \_\_\_\_\_ prin

Perc. (CLOPOT)

a tempo

101

rit.

*p possibile*

S. trans - fi - gu - ră - - - rii. N'a - vem

A. trans - fi - gu - ră - - - rii. N'a - vem

T. ea. N'a - vem

B. ea.

(cresc. poco a poco) — *mp* — *mf*

103

*p possibile*

S. al - ta, nu - mai u - na ți se dă, și nu - mai o -

A. al - ta, nu - mai u - na ți se dă, și nu - mai o -

T. al - ta, nu - mai u - na ți se dă, și nu - mai o -

B. Nu - mai u - na ți se dă, și nu - mai o -

Perc TRIANGLU

*p*

106

*f* *ff (dim.)* *f* *mf* *mp*

S. *f* *ff (dim.)* *f* *mf* *mp*

da - tă, De Pă - mânt, și tre - bu - ie s'o în - torci în - vi - a - tă.

A.

da - tă, De Pă - mânt, și tre - bu - ie s'o în - torci în - vi - a - tă.

T.

da - tă, De Pă - mânt, și tre - bu - ie s'o în - torci în - vi - a - tă.

B.

da - tă, De Pă - mânt, și tre - bu - ie s'o în - torci în - vi - a - tă.

(TRIANGLU)

Perc

111

S. *f* *ff*

Pa - tri - a din car - ne mi se ce - re, Să mi

A. *f*

Pa - tri - a din car - ne mi se ce - re,

T. *f* *ff*

Pa - tri - a din car - ne mi se ce - re, Să mi

B. *f*

Pa - tri - a din car - ne mi se ce - re,



**a tempo**  
*p possibile*

115

**rit.**

S. fi - e vie-țu - i - rea'n - tru În-vi - e re! Nu pu

A. **ff** Să'mi fi - e vie-țu - i - rea'n - tru În-vi - e - re! Nu pu

T. fi - e vie-țu - i - rea'n - tru În-vi - e re! Nu pu

B. **ff** Să'mi fi - e vie-țu - i - rea'n - tru În-vi - e - re!

(cresc. poco a poco) - **mp** — **mf** — **f** — **ff (dim.)**

119

S. tem tre - ce din - co - lo fă - ră de ea, La Pă - rin - te,

A. tem tre - ce din - co - lo fă - ră de ea, La Pă - rin - te,

T. tem tre - ce din - co - lo fă - ră de ea, La Pă - rin - te,

B. Din - co - lo fă - ră de ea, La Pă - rin - te,  
*p possibile*

Perc TRIANGLU  
**p**

*f* *mf* *mp* **Allegro deciso** (♩=120)

124

S. *ff*  
Fă - ră Car - pa - ții de o - se - min - te. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

A. *ff*  
Fă - ră Car - pa - ții de o - se - min - te. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

T. *ff*  
Fă - ră Car - pa - ții de o - se - min - te. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

B. *ff*  
Fă - ră Car - pa - ții de o - se - min - te. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță,

Perc (TRIANGLU) **Allegro deciso** (♩=120)

130

S. *f* *cresc. poco a poco*  
Pi - că - tu - ră cu pi - că - tu - ră, a - pa cea ta - re din

A. *f* *cresc. poco a poco*  
Pi - că - tu - ră cu pi - că - tu - ră, a - pa cea ta - re din

T. *cresc. poco a poco*

B. *cresc. poco a poco*  
Do - - uă cu -

134

*ff*

S. gra - nit, Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

*ff*

A. gra - nit, Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

*ff*

T. Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

*ff*

B. -vin - te, Du - pă mi - le - nii de su - fe - rin - ță!

Perc. GONG  
*f*

SCURTĂ PAUZĂ

### 3. Epilog

(Veșnică amintire)

#### Larghetto angelico (♩=63)

138

*p*

S. Veș - ni - că a - min - ti - re ce - lor ce'au iu - bit,

*p*

A. Veș - ni - că a - min - ti - re ce - lor ce'au iu - bit,

T.

B.

## Poco più mosso

142

S. Ne - pri - hă - niți, se - nini pâ - nă la moar - te.

A. Ne - pri - hă - niți, \_\_\_\_\_ la moar - te.

T. Căci din a -

B. Căci din a -

*f*

*f*

Poco più mosso

146 (Alla marcia, ♩=72-80)

S. Ce - lor ce au iu - bit!

A. Ce - lor ce au iu - bit!

T. dăn - cu - ri - le bu - nu - lui pă - mânt, Căci din a -

B. dăn - cu - ri - le bu - nu - lui pă - mânt, Căci din a -

*f*

*f*

(Alla marcia, ♩=72-80)

148

S. *f* *ff* estatico  
Ce - lor ce au iu - bit! Iu - bi - rea'n -

A. *f* *ff* estatico  
Ce - lor ce au iu - bit! Iu - bi - rea'n -

T. *ff* estatico  
dân - cu - ri - le bu - nu - lui pă - mânt, Iu - bi - rea'n -

B. *ff* estatico  
dân - cu - ri - le bu - nu - lui pă - mânt, Iu - bi - rea'n -

150

S. vâ - te lu - mea mai de - par - te, mai de -

A. vâ - te lu - mea mai de - par - te, mai de -

T. vâ - te lu - mea mai de - par - te, mai de -

B. vâ - te lu - mea mai de - par - te, mai de -


Perc. GONG *ff*


## Precipitando (♩=100)


*mf*

de -

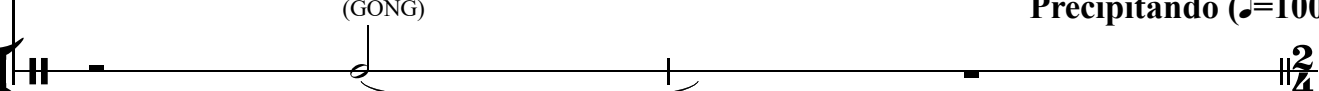
152

S. 
  
par - te, mai de - par - te, de -

A. 
  
par - te, mai de - par - te, de -

T. 
  
par - te, mai - de - par - te, de -

B. 
  
par - te, mai de - par - te, de -

Perc. 
  
(GONG) Precipitando (♩=100)

154

S. par - te, de - par - te, *f* de - *ff*

A. par - te, de - par - te, *f* de - *ff*

T. par - - te, *f* de - par - - te, *ff*

B. par - - te, *f* de - par - - te, *ff*

Perc.  $\text{H}$   $\frac{2}{4}$

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal quartet and percussion. It is in 2/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the lyrics 'par - te, de - par - te, de -'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with triplets and slurs. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic line with triplets. The piano markings 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo) are placed above the notes. The percussion part is indicated by a drumstick icon and the time signature 2/4, with a bar line at the end of the page.

*fff*

par - te, de - par - te, de - par - te!

156 *3* *3* *lunga*

S. *7* *7* de - par - te!

*fff*

par - te, de - par - te, de - par - te!

A. *3* *3* *7* *7* de - par - te!

*fff*

par - te, de - par - te, de - par - te!

T. *3* *3* *8* de - par - te!

*fff*

par - te, de - par - te, de - par - te!

B. *3* *3* de - par - te!

Perc. *fff* GONG

\* Versurile au fost preluate din poeziile *Testamentul lui Mihai Viteazul* (în volumul *Imnele Maramureşului*), *Moştenire* (în volumul *Imnele Țării Româneşti*), *Vrem unirea cu țara* (în volumul *Imnele Maramureşului*), *Patrie Română* (în volumul *Imnele Putnei*) și *Alba-Iulia* (în volumul *Imnele Transilvaniei*)



## IMN DE MÂNGĂIERE

### 1. PROLOG

Una sunt Moldova, Țara Românească,

Ardealul.

Cu isop mohorât, înmuiat în sânge, trebuie

Stropit să rămână testament idealul.<sup>1</sup>

De la Brâncoveanu ne-au rămas

Candelele cele mai frumoase.

Până în Ardeal, pe sub Carpați,

Au ajuns în schituri și în case.

În argint lucrate cuvios,

Sunt atât de blânde la vedere.

Când le-ating luminile prinos,

Se prefac în imn de mângâiere.<sup>2</sup>

### 2. SCENĂ

Cel mai scurt discurs rostit vreodată în fața mulțimilor:

Două cuvinte și o singură voință!

Picătură cu picătură, apa cea tare din granit,

După milenii de suferință!

Vrem unirea cu țara, scurt și limpede!

Nici mai mult, nici mai puțin,

Fără vorbe, faptă!<sup>3</sup>

Carnea noastră ancestrală este această Patrie Română!

Prin ea va trece focul transfigurării.

N-avem alta, numai una ți se dă și numai o dată,

De Pământ, și trebuie s-o întorci înviată.

Patria din carne mi se cere,

Să-mi fie viețuirea-ntru Înviere!

Nu putem trece dincolo fără de ea,

La Părinte,

Fără Carpații de oseminte.<sup>4</sup>

### 3. EPILOG

Veșnică amintire celor ce-au iubit,

Neprihăniți, senini până la moarte,

Căci din adâncurile bunului pământ,

Iubirea-nvârte lumea mai departe.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Ioan Alexandru, *Testamentul lui Mihai Viteazul*, în *Imnele Maramureșului*, Editura Cartea Românească, 1988, p. 9

<sup>2</sup> Ioan Alexandru, *Moștenire*, în *Imnele Țării Românești*, Editura Cartea Românească, 1981, p. 46

<sup>3</sup> Ioan Alexandru, *Vrem unirea cu țara*, în *Imnele Maramureșului*, Editura Cartea Românească, 1988, p. 31

<sup>4</sup> Ioan Alexandru, *Patrie Română*, în *Imnele Putnei*, Editura Cartea Românească, 1985, p. 9

<sup>5</sup> Ioan Alexandru, *Alba-Iulia*, în *Imnele Transilvaniei*, Editura Cartea Românească, 1976, p. 133