

# SLUJBA

## SFÂNTULUI CUVIOS IOAN DAMASCHIN



(4 DECEMBRIE)


ce cuprinde obișnuitele cântări și altele, pe larg,  
care se pot cânta acolo unde se va face Priveghere de toată noaptea  
ori dacă va voi cel mai mare

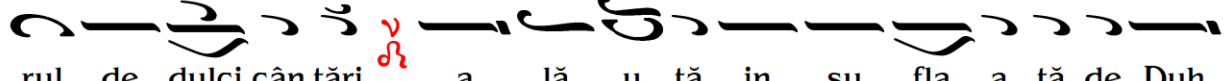
### LA VECERNIA MARE


La Doamne, strigat-am... , Stihirile Cuviosului, glas  $\lambda \pi \delta \zeta \text{ N}\eta$

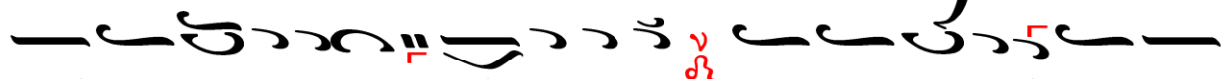
Podobie: Ce vă vom numi... (Τι ημάς καλέσωμεν...)


  $\text{NI}$    
um te vom nu mi pe ti i ne Sfi in te  $\gamma \delta \zeta$  alt I oan


  
cu vân tă tor de Dum ne zeu  $\Delta \delta \zeta$  sau Da vid al că tu i to


  
rul de dulci cân tări  $\gamma \delta \zeta$  a lă u tă in su fla a tă de Duh



  
dum ne ze iesc  $\gamma \delta \zeta$  sau flu u ie er păs to resc ce în dul

  
cești a u u zu ul și cu ge tul  $\gamma \delta \zeta$  ve se le ești a du

  
nă ri le e Bi se ri cii  $\gamma \delta \zeta$  și prin cu vin te le ta le ce

  
le dulci ca mie e rea  $\Delta \delta \zeta$  lu mi nezi margi ni le lu u mii  $\Delta \delta \zeta$  roa

$\text{NI}$    
gă ă te să se mân tu ias că su fle te le noa a as tre e.  $\gamma \delta \zeta$

  $\text{NI}$    
um te vom nu mi pe ti i ne dum ne ze ies cu le e

I oa a ne dul ce gră i to ru le steaprea lu mi noa

să ca re ai ve de e rea a lu mi na tă ă de e ra

za Tre i mii că ai pă truns în no o rul dum ne ze

ies cu lui Duh ai în vă țăt ce le tai ai ni ce și ca Mo

i se ai a ră tat lă mu rit fru mo sul grai al cân tă rii

Ro a gă ă te să se mân tu ias că su fle te le noa a as tre

e.

um te vom nu mi pe ti i ne pu u ru rea fe ri ri

te lu cea făr pur tă tor de lu mi nă das căl stră lu cit

li tur ghi si to or sau a dânc cu ge tă tor al tai

ne lo or lui Dumnezeu stea a ca re stră lu ce ești Bi se ri

cii sfe eș nic lu mi nă tor al ce e lo or din în tu

ne ric a lă u tă bi ne ră su nă toa a re sau trâm

bi ță fru mos glă su i toa a re Ro a gă ă te să se mân

tu ias că su fle te le noa a as tre e.

tu ias că su fle te le noa a as tre e.

γ

Aceleași, pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie (cca 1735-1778)

Glas λ π ρ̣ N η



um te e vom nu mi pe e ti i ne Sfi in te e alt

I oan cu vân tă ă tor de e Dum ne e zeu sau Da a

a a a vid al că tu i to ru ul de e du ulci câ â ân

tă ări a lă u tă in su u fla tă de Du uh du um

ne e ze ie esc sau flu u u u u ier păs to

resc ce în dul cești a u u zul și cu ge e tu ul

ve se le e e e ești a du nă ri i le e Bi se ri

ci ii și prin cu vi in te le ta le ce e e le

dulci ca a mie e rea a lu mi ne ezi ma a ar gi

ni le e lu u mi ii roa a a gă ă ă te e

să se mân tu ia as că su fle te e le e e noa



lu mi i nă <sup>Δ</sup> das că ă l i i tu ur ghi i si to or <sup>γ</sup> sau  
 a dânc cu ge tă ă tor a al tai ne e lo or lu ui Du um ne  
 ze eu <sup>γ</sup> stea a a a ca re stră lu ce ești Bi se  
 ri i ci ii <sup>γ</sup> sfe e e e eș nic lu mi nă tor ce e  
 lor din î în tu u ne e e ri ic <sup>γ</sup> a lă u  
 u tă ă bi ne e e ră su nă ă toa a re e <sup>Δ</sup> sau  
 trâm bi ță fru mo o os glă su i i toa a re e <sup>Δ</sup>  
 roa a a gă ă ă te e <sup>Δ</sup> să se mân tu ia as că  
 su fle te e le e e noa a a as tre

Slavă..., a Cuviosului, glas Π<sup>λ</sup> Π<sup>α</sup>


<sup>PA</sup> um îți vom că ân ta a la u de no o oi iu  
 bi to o rii cu vi i in te lor ta a a le <sup>DI</sup> gră i  
 to ru le e e de Du u u um ne e e e zeu <sup>Δ</sup>  
<sup>PA</sup> că în de lun ga ta noa as <sup>KE</sup> tră le ne vi i i

i i e <sup>PA</sup> ne fa a ce ne pu u ti in cio o oși a  
 le pre gă ă ă ti <sup>DI</sup> și ce te vom nu mi în chi i  
 i ip vre e e ed nic <sup>PA</sup> du pă râv na cre e di i i in  
 ștei <sup>KE</sup> Măr tu ri si tor și i i Mu ce e ni ic <sup>PA</sup> și  
 păr taș al pă ti mi i i ri i lor lu ui Hri i is  
 tos <sup>DI</sup> du u pă vi a a a ță <sup>PA</sup> Cu vi o o os  
 lu cră tor al ne e vo o o i in țe e e lor <sup>PA</sup> du  
 pă cu vânt în vă ță tor și te o lo og î î îndum ne  
 e zee e e it <sup>DI</sup> din sfin ți te le e câ â ân tă  
 ă ă rigre e e e e ier <sup>KE</sup> cu fru moa a a a să în țe  
 lep ciu u u u ne <sup>DI</sup> po doa bă a Bi i se ri i cii <sup>PA</sup> chip  
 al pre o ți i ei și la u u dă a i si hi i i  
 i ei <sup>DI</sup> că a du nă â ând în tru ti ne e e toa  
 te bu nă tă ă ă ți le Sfi i in ți i i i i lor <sup>DI</sup>

ai ur mat de e e să vă âr și it chi i i  
 i i i pu u u ul vi ir tu u u ții pen tru  
 ca a re du pă e e ei toți și mai pre sus de to o  
 oți fi i i ind slă ă ă ă vit ne ru gă ăm ți i  
 e e ce e lui ce a ai în drăz ni re că ă ă tre  
 Du u u um ne e e e e zeu roa a gă te pen tru  
 pa a cea a lu u u u u u u u mi ii și  
 pen tru mân tu u i i i rea a a su fle te e lor noa a  
 as tre.

**Acceași, pe larg, după tradiția Stihirului Calofonic**

**Glas  $\Pi$   $\Pi\alpha$**

u u u u u u um î î î î î î  
 vo o om câ â ân ta la a a a a a a  
 u u u u de e e e e e e no o o o o o oi

iu bi i to o o o o o rii cu u vi i i in te e  
 lor ta a a a le e <sup>DI</sup> gră i to o o ru u le e de  
 Dum ne e e ze e e e e e e eu <sup>PA</sup> că în de  
 e e lu un ga a a a a a ta noa a a a as tră  
 le e ne e vi i i i i e <sup>NI</sup> ne fa a a a a ce  
 e e e e a le pre gă ă ă ti i i i i <sup>PA</sup>  
 și i ce te vo o o ?o o ce te vo o omnu u  
 mi i î în chi i i i ?i i i ip vre e e ed ni  
 i i i i în chi ip vre e e e e e ue e e  
 ed ni ic <sup>KE</sup> du u pă ă râ â â â â â â v na  
 a a a cre e di i i i i i i i in țe e e e  
 e ei Mă ă ă ăr tu u u Mărtu u ri i si i i  
 i to o o ?o o o or și i Mu u ce ni i i i <sup>DI</sup>  
 și Mu u ce e e e nic <sup>PA</sup> și păr ta a a aș a al



Pa ă ti mi i i i i i i i i i rii lu

ui Hri i is to o o os du pă vi a a a a a

a a a a a ță ă Cu vi o o o o o o os

lu cră to o o or al ne e e e e vo o o

o i i i in țe lor du u u u pă ă ă ă ă cu

vă ă ănt în vă ță ă to o o or și i i i te o o

lo og î în dum ne e e ze e e i i i i i

î în dum ne ze it din sfi in ți i i i i i i

i i i i te e e e e e e le e e câ ănt ă

ă ă ă ă ă ări gre e e e e e e e e e ier

cu u u u fru u moa a a a a a a să ă ă ă

î în țe e e lep ciu u u ău u u ne

po doa a a a a bă ă ă ă ă ă a a Bi i

se ri i ci ăi i ii chi i i i i i i i i i

ip a al pre e e e e o o ți i i i i

și i i i i i ei și i la a a a a u u

u u dă a i si i hi i i i e ei că a

du u nând în tru ți i i i i i i ți i i

i ne toa a a te bu u nă tă ă ă ă ți le

Sfi i i i i in ți i i i i lor ai ur

ma a a a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a ai ur ma a

a a at de să vâ âr și i i i i i i i i

de e să vâ și i ți i i i i it chi i i i i i

i pu u u u u u ul vi i i i i i ir tu u u

u u u ți u u u u chi pul vir tu u ți lor

pen tru u ca a a a a re du pă e e e e ei

to o o o o o o ți și mai pre su u us de e

toți fi i ind slă vi i i i i i i it ne e e

e e e ru u gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm ți

i i i i i e ce e e e lui ce e a a

ai în dră ăz ni i i i i i i i re e

că ă ă ă ă ă tre e Du um ne e ze e e e e

e e eu roa a a a a a a a a a gă ă ă ă ă

ă ă ă roa a a gă te e pe en tru u u ă

u u u u pa a a a a a cea a a lu u u


u u u mii și i pen tru mân tu i i i rea a

a su u u u u fle te lo o o o or noa a

a a a as tre.

Sau aceasta, după modelul doxastikonului  
din Anastasimatarul Pseudo-Damaskinos (1868)

Glas  $\lambda$   $\pi$   $\pi$   $\alpha$


 PA u u u u u u u m î îți vom câ â â ân ta  
 a a a a la a a a a u de e e le e e e  
 e no o o oi iu u u u bi to o o o o  
 KE ri i i i ii cu u u u u vi in te lo o o  
 o o o o o o or ta a a a a a a a a cu  
 vi in te e e lo o o or ta a a a a le  
 e e e  $\pi$  gră ă ă ă i i i i i to o o  
 o o o o o o o ru u u le e e e e e e de  
 e e Du u um ne e e e e e e e le e e  
 e e e ze e e e e de e Dum ne ze e e  
 e eu  $\pi$  că ă î î î î î î î în de e lu u  
 un ga a a a a a a ta a noa a a a as tră KE

le ne e vi i i i e e e e e e e ne

fa a a a ce e e e e ne e e pu u u u u ti i

in cio o o o o o oși a a le e e pre e e

gă ă ă ă ă ă ti i i i i și ce e e e

e te e e e e e vo o o o o omnu mi i i i i

în chi i i i ip vre e e ed ni în chip vre ed

nic du u pă ă ră â ă ă ă ă ă v na a a a

a cre e e di i i i i in țe e e e e e e lue e

e ei Măr tu ri i i si i to o o ă o o o o

o or și i i ă i i i i Mu u u u ce e ni i i

i i i i ic și păr ta a a a aș al Pă ti mi

i i i i ri lo o or lu u u u ui Hris to o o

os du u pă ă vi i i a a a a a ță

Cu u u u u vi i i i o o o o ă o o o o os

lu cră to o o o o o o o o or al ne e e e e  
 e vo o o o al ne vo i i in țe e e lor du  
 pă cu u vâ â â â ânt în vă ă ță ă to o o  
 or și te e e e o o o o o o o lo o o o og i  
**M PA**  
 în du um ne e e ze e i i i i i i i i  
 i i it din sfin ți i i i i te le e e e câ  
 ân tă ă ă ă ă ări gre e e e e ier cu u u u u fru  
 moa a a a a să ă ă ă în țe e e lep ciu  
 u u u u u u u ne e e e e po doa a a  
 a a a a a a bă a a a a Bi i i i  
 se e e e ri cii chi i i i ip a al pre e e o o  
**PA**  
 o o ți i i i e e ei și la a a a a  
**KE**  
 a a a și la a a a a a u dă ă a a  
 i si hi i i e e e e e e e e e e ei

că a du u nă â â â â â â â ând în tru u

ti i i i i i ne toa a a a a a ?a a a te

e bu nă ă ă ă ă ă ă tă ă ă ă ă ă ă ă ți i

i i le e e Sfi i i i i in ți i i i

i i i Sfin ți lo o o o or ai ur ma a a

a a a a a ?a a at de să ă ă ă ă ă ă vâ âr

șit chi i i i i i ?i i i i pul vi ir tu u u u u u

u ți i i i ii pen tru ca a a a a ?a a a a re

du u pă ă e e e e ei to o o o o o

o oți și mai pre e su u u u ?u us de e e to o

o o o oți fi i i i i ind slă vi i i i i i i it

ne ru u gă ă ă ă ă ?ă ă ă ăm ți i i e

e ce e e lu u u ui ce e e e a a ai i i

î îndrăz ni i i i i i re că ă ă ă ă tre e

e e Du u um ne e e ze e e e eu roa

a a a a a a a a gă ă ă ă te e e e e e

e e e pe e e e en tru u u u u u pa a a a a a

cea lu u u u mi ii și pe e e e e e e e en

tru u u u u u u u mân tu u u u u u u u u

i i i i rea a a a a a a a su u u u u

fle e e e e te e lor noa a a a a a noa a a

as tre e.

Și acum..., A Născătoarei de Dumnezeu - Dogmatica, același glas:  
 Cine nu te va ferici...

### LA LITIE

Stihira Cuviosului Ioan Damaschin, glas  $\lambda \rho \delta \zeta \text{ N}\eta$ , însuși glasul

în vă ță tu u ra și ști i i i i in

ța le-ai u nit cu ce rea as ca în țe le ep ciu u

ne pu u ru u rea a a fe ri i i ci i i i



te că prin lu cra rea a ne vo o in țe e lor pa ti  
 mi le su u u u fle e tu u u lui cu u ră  
 țin du u le e cu drea ap tă cre di in ță te-ai î  
 nă ăl ța at prin ve de e rea du hov ni i cea  
 as că la în dum ne ze i rea a cea a a a ne gră  
 ă ă i i i i tă și a țin ti in du u-ți mi in  
 tea la fru mu se e ța cea a a di i i in tăi  
 în tre e e eg te-a a a ai fă ă ă ă ă cut cu  
 chip dum ne e ze e ie esc lu mi nat de ra a za Lu  
 u mi i nii ce lei în tre ei so ori și ne zi i i  
 di i i i te pen tru a ceas ta pri mind re văr sa  
 a rea cu noa a aș te e e e rii și lăr gi i mea  
 a i i ni i mi ii ai dă ru it lu u mi i do o  
 o o og me le ce e le mân tu i i toa a a

re e și ai pe cet lu u it te o lo ghi si rea  
 Pă ă rin ți i lor cu în țe lep te do o o ve e  
 e e e diri deci și pe noi prin ru gă ciu ni le e ta  
 a le cu ră ți i i în du u u u u ne de  
 pa ti mi le ce le e ne e e cu vi i oa a a  
 a a a se e e a ra tă ne vred nici cin sti i  
 to o ori și rāv ni to ori ai vi e ții ta le ce  
 le ei prea a lu mi i i na a a a te și ne  
 în vred ni ce eș te de îm păr tă și rea ce va  
 a să fi i i e e a veș ni ce lor rās plă ă tiri  
 I oa a ne de tre ei ori fe ri ci i i te e.

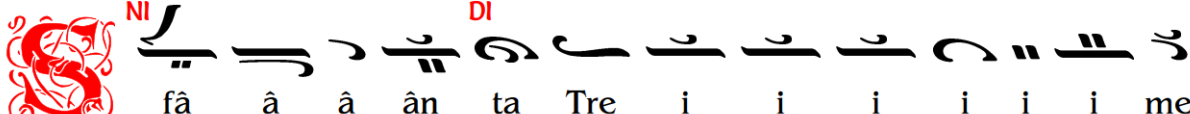
Slavă..., a Cuviosului, glas  $\lambda \pi \delta \eta \text{ N}\eta$

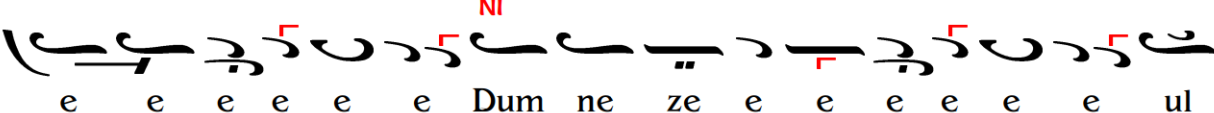
fân ta Tre i me Dum ne ze e ul no os tru  
 să lăș lu i i i i în du u u u se în i

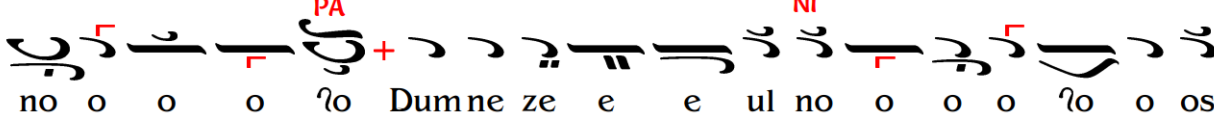
ni ma ta cea lu mi i na a tă <sup>ελ</sup> îm po do bi i tă cu  
 toa te vir tu u u ți i i i le <sup>υ</sup> ca în tr-o bi  
 se ri i că ă ta ai ni i i că <sup>DI</sup> <sup>Δ</sup> și în su fle  
 ți i i tă ă <sup>NI</sup> <sup>Δ</sup> te-a fă cu ut în ger pă mâ ân te  
 esc și i o o om ce e e e resc <sup>DI</sup> <sup>Δ</sup> vie ți ind în lu  
 me în chip mai pre sus de e lu u me <sup>PA</sup> <sup>ελ</sup> și tră i i înd  
 pe e pă ă ă mânt <sup>NI</sup> <sup>π</sup> în ge re e e e eș te Cu vi  
 oa a a a se I i i oa a a a ne <sup>υ</sup> tu u îm  
 pre u u nă cu dum ne ze ie es cul Co o os ma <sup>DI</sup> <sup>PA</sup> <sup>Δ</sup> ai  
 îm po do o bit <sup>NI</sup> <sup>Δ</sup> cu sfin ți i te cân tări Bi se e ri  
 ca lu u ui Hri i i is tos <sup>DI</sup> <sup>Δ</sup> ca re du pă da to o  
 ri e <sup>υ</sup> <sup>υ</sup> vă cins te e e e eș te e î î în veci  
 prin cu vin te le e voa a as tre e <sup>NI</sup> <sup>ελ</sup> cei ce su un  
 teți de Du um ne zeu în țe le ep ți iți.

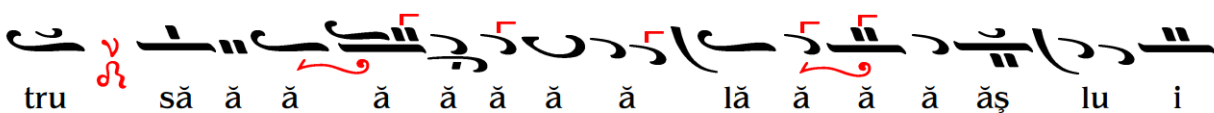
Acceași, pe larg, după tradiția Stihirului Calofonic

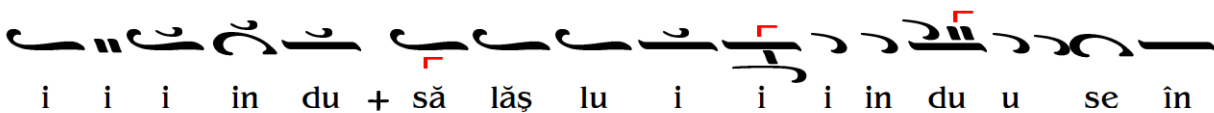
Glas  $\lambda \pi \delta \zeta \text{ N}\eta$

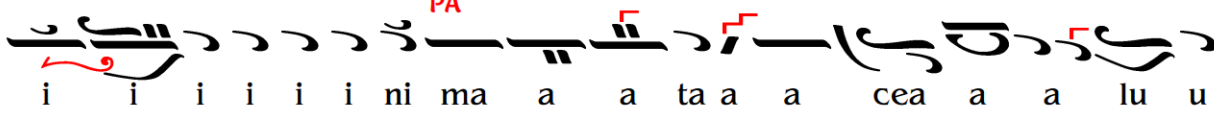

 fâ â â ân ta Tre i i i i i i me

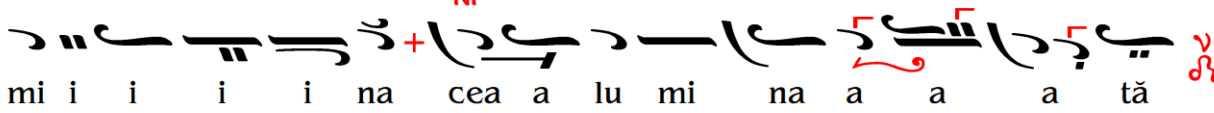

 e e e e e e Dum ne ze e e e e e e ul

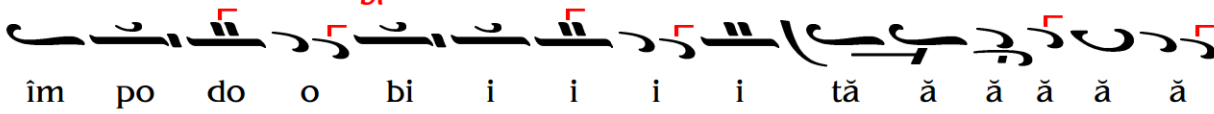

 no o o o o ?o Dumne ze e e ul no o o o ?o o os

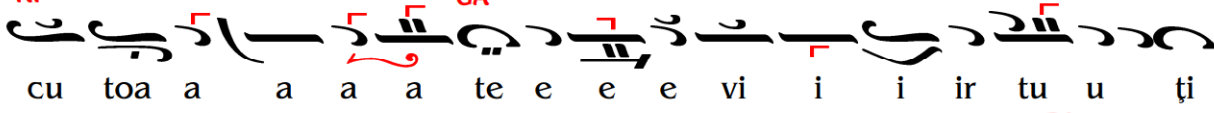

 tru să ă ă ă ă ă ă ă lă ă ă ă ăș lu i

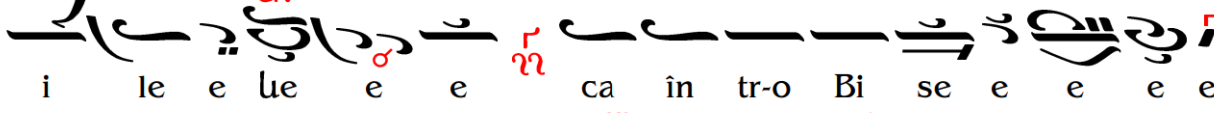

 i i i in du + să lăș lu i i i in du u se în

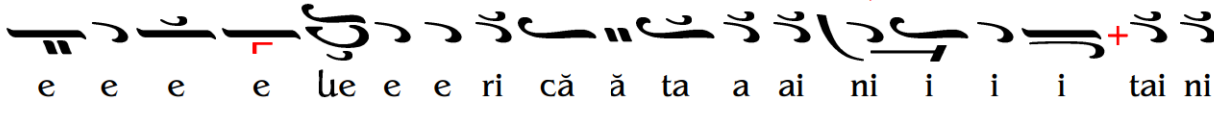

 i i i i i i ni ma a a ta a a cea a a lu u

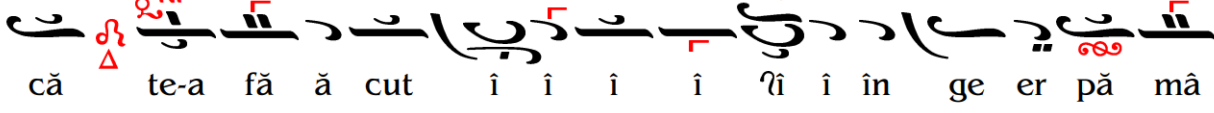

 mi i i i i na cea a lu mi na a a a tă

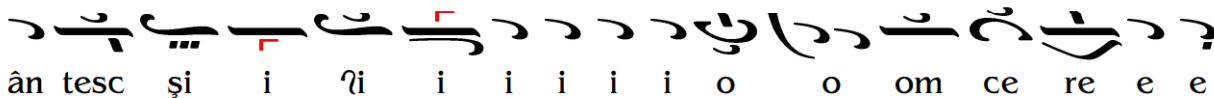

 îm po do o bi i i i i tă ă ă ă ă ă


 cu toa a a a a te e e e vi i i ir tu u ți


 i le e le e e ca în tr-o Bi se e e e e


 e e e e le e e ri că ă ta a ai ni i i i tai ni


 că te-a fă ă cut î î î î ?i î în ge er pă mâ


 ân tesc și i ?i i i i i i o o om ce re e e

e e esc <sup>DI</sup> vie tu i i ind în lu u u u u u

me e <sup>NI</sup> în chi ip mai pre su u u u u us de e lu u

u u u de lu u u me e e e și i tră ă

i i i i i i i ind pe pă ă ă ă ă ă ă mâ ă

ânt î în ge e re e eș te e e <sup>DI</sup> Cu vi oa a

a a a a a a a a ă a a a a a a se e

e e e e e e e Pă ri i i i in te e le

e e e l oa a ne e e le e e e tu u u

u u îm pre u u u u u u nă cu dum ne ze ie



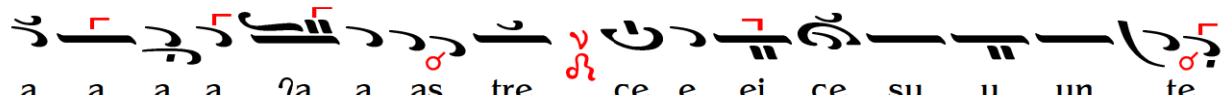
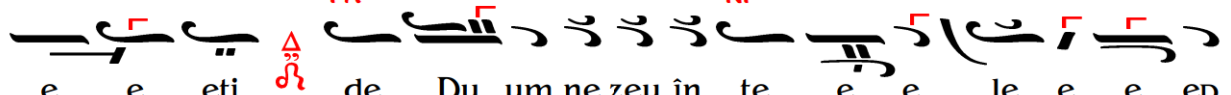
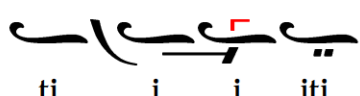
e e e e e es cul Co o o o ă o o os ma a ai

îm po o do o bi i i i i i i i i ă i i i it

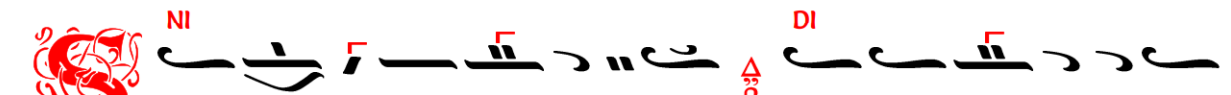



Bi se e e e e e e e e ri ca lu ui Hris to o

o o o o o o os ca re du u pă da to ri i

i i i i i i e e e e e e vă cins te e


  
 e eș te î î în ve e lue e e eci prin cu vi  

  
 i i i i i in te le e e e lue e e e voa a  

  
 a a a a ?a a as tre ce e ei ce su u un te  

  
 e e eți de Du um ne zeu în țe e e le e e ep  

  
 ți i i iți.

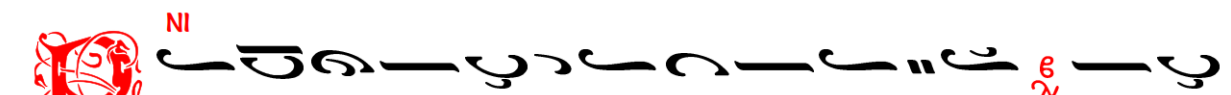

**Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas**


  
 tă pâ â nă pri me eș te ru gă ciu u ni le  

  
 ro o o bi lo o or tăi și ne iz bă ă ve eș te  

  
 pe e no o oi de toa a tă ne vo o ia și i  

  
 ne ca a zu u u u u u ul.

**LA STIHOAVNĂ**

**Stihirile Cuviosului Ioan, glas  $\lambda \pi \delta \zeta$  Nη**

**Podobie: O, preaslăvită minune... (Ω του παραδόξου θαύματος...)**


  
 ă rin te I oa ne prea în țe le ep te Bi se  

  
 ri ca lui Hris tos prin cân tări ai ve se li i to me lo dii

al că tu ind <sup>DI</sup> cu in su fla re dum ne ze ia as că prea lă

u da a te <sup>NI</sup> că a tin gând Pă rin te e a lă u ta ta <sup>NI</sup>

cu lu cra rea a Du hu lui <sup>NI</sup> la fe e el cu cea a lui

Da a vid <sup>DI</sup> cu prea plă cu te su ne te ai a ră ta a

t-o <sup>NI</sup> ca re fi ind fă cu tă să ră su ne <sup>NI</sup> cu dum ne

ze iești cân tări pe toți i-a în cân tat. <sup>NI</sup>

**A** i nu nat es te Dum ne zeu în tru Sfin ții Săi <sup>NI</sup>

Dum ne ze ul lui Is ra e el. <sup>NI</sup>

**P** ă rin te I oa ne slă vi te de păr tân du u

te <sup>NI</sup> de tul bu ra rea lu mea as că cea plă i nă de za ar vă <sup>NI</sup>

ai a ler gat Cu vi oa se la li niș tea lui Hris tos <sup>NI</sup>

iar prin dum ne ze ias ca ve de e re și făp tu i i re <sup>NI</sup>

te-ai îm bo gă țit cu a de vă rat în chip lă mu rit <sup>NI</sup> cu

stră lu ciri îm bel șu ga a a te prea fe ri ci i te <sup>NI</sup>

DI↓

pe ca re și cre din cio și lor le-ai îm păr tă șit <sup>π<sub>9</sub></sup> stră lu

cind prin vi a ța cea vred ni că de Dum ne zeu prea fe ri ci

i te.

Ⲛ  
ⲛ  
ⲛ

<sup>NI</sup>  
P

rin Sfin ții ca re sunt pe pă mân tul Lui mi

nu na te a fă cut Dom nul toa te vo i le Sa

a le e.

ⲉ  
ⲛ

<sup>NI</sup>  
E

e niți pă mân te ni lor as tăzi cu e vla vi i

e <sup>ⲉ  
ⲛ</sup> să lă u dăm în cân țări sfin ți ta prăz nu i i re <sup>ⲛ  
ⲁ</sup> a

Cu vi o su lui I oan <sup>DI↓</sup> <sup>ⲉ  
ⲛ</sup> că a ces ta s-a în vred ni

ci it cu a de vă rat <sup>π<sub>9</sub></sup> a pri mi lu mi na dum ne ze ieș

știi stră lu ciri <sup>π<sub>9</sub></sup> o mi los ti vi rea Tacea ne gră i tă


Doam ne <sup>π<sub>9</sub></sup> prin ca re am cu nos cut a Te slă vi pe Ti ne Cel


prea bun.




## Aceleași, pe larg, după podobia lui Petru Lampadaric

Glas  $\lambda \pi \sigma \eta$ 


<sup>NI</sup> <sup>PA</sup> <sup>DI</sup> <sup>NI</sup>  
 ă rin te I oa a ne e prea în țe le ep te Bi se  
<sup>PA</sup>  
 e ri ca lui Hris tos <sup>ελ</sup> pri in cân tă ări ai ve se  
<sup>DI</sup> <sup>π</sup>  
 li i t-o o me lo di ii al că ă tu i ind <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup>  
<sup>NI</sup>  
 cu in su fla re dum ne e e ze ia as că prea a  
<sup>PA</sup> <sup>DI</sup>  
 lă u u da a a a te <sup>π</sup> că a a ti in gând Pă  
<sup>π</sup>  
 rin te a lă u u ta a a ta cu lu cra rea  
<sup>NI</sup>  
 Du u hu lui <sup>π</sup> la fel cu u u cea a a lui Da a  
<sup>DI</sup>  
 vid <sup>ελ</sup> cu prea plă cu te su ne e te e ai a ră ta a a  
<sup>π</sup>  
 t-o ca a re fi ind fă cu tă să ră su u u u  
<sup>π</sup> <sup>NI</sup> <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup>  
 u ne cu dum ne e ze ie ești cân tă ări pe to oți  
<sup>σ</sup>  
 i-a în cân tat. <sup>σ</sup>

<sup>NI</sup> <sup>σ</sup>  

 i nu nat es te Dum ne zeu în tru Sfin ții Săi <sup>σ</sup>  
<sup>ελ</sup>  
 Dum ne ze ul lui Is ra e el. <sup>ελ</sup>


NI PA DI NI  
 ă rin te I oa a ne slă vi i i te  $\pi_9$  de păr tân

du u te de e tul bu ra a a a rea cea a  $\epsilon\lambda$

PA DI  $\pi_9$   
 de za a ar vă ă pli i nă ă ai a ler

ga at Cu vi oa a se la li i niș tea lui Hris to os  $\delta_2$   $\Delta$

NI  
 iar prin dum ne ze ia a as ca ve de e re și i

PA  $\pi_9$   
 făp tu u i i i i re cu a de vă rat te-ai îm


DI NI  $\pi_9$   
 bo o gă ă țit în chi ip lă mu u rit cu îm bel șu ga

a a te stră lu ciri prea a a fe e ri ci i i

$\epsilon\lambda$  DI  
 te pe ca re le-a ai îm păr tă ă șit cre din cio o și


$\pi_9$   
 lor stră lu ci ind prin vi a ța cea vred ni că ă de

NI  $\delta_2$   $\delta_2$   $\delta_2$   
 Du um ne ze eu prea fe e ri ci i te.  $\delta_2$


NI  

 rin Sfin ții ca re sunt pe pă mân tul Lui mi


nu na te a fă cut Dom nul toa te vo i le Sa  $\epsilon\lambda$

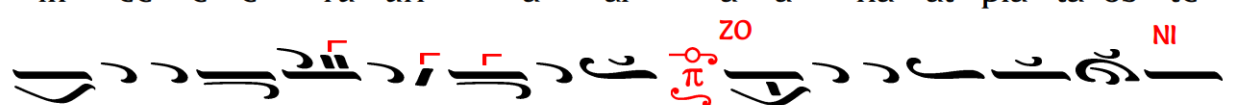
$\delta_2$   
 a le e.  $\epsilon\lambda$

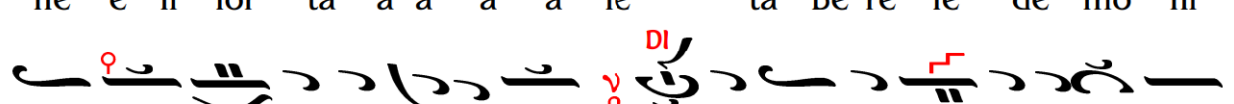

<sup>NI</sup> e <sup>PA</sup> niți pă măn te e <sup>DI</sup> ni lor a a astăzi <sup>π<sub>9</sub></sup> să ă lă  
 u u dăm î în cân tări cu e vla vi i i e <sup>ε<sub>λ</sub></sup>  
<sup>PA</sup> pră ăz nu i i i rea <sup>DI</sup> sfin ți i tă ă <sup>π<sub>9</sub></sup> a Cu  
 vi o o su lu ui I oa an <sup>NI</sup> că a ces ta s-a în  
<sup>PA</sup> vre e ed ni ci it cu u a de e vă ă ă ă  
<sup>DI</sup> rat <sup>π<sub>9</sub></sup> a pri mi i lu u mi na stră lu ci rii dum ne  
<sup>NI</sup> ze e iești <sup>π<sub>9</sub></sup> o, mi los ti vi i i rea a Ta a cea ne e  
<sup>DI</sup> gră i i tă Doa a am ne <sup>ε<sub>λ</sub></sup> prin ca a re am cu nos  
<sup>NI</sup> cu ut a Te e slă vi i <sup>Δ</sup> pe ti i ne Cel prea bun.

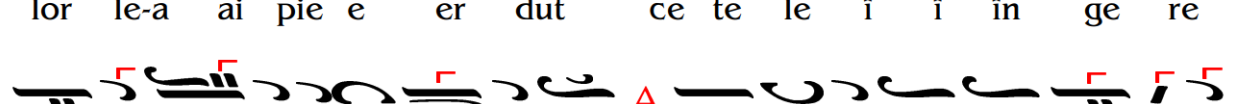
Slavă..., a Cuviosului, glas <sup>λ</sup> Πα

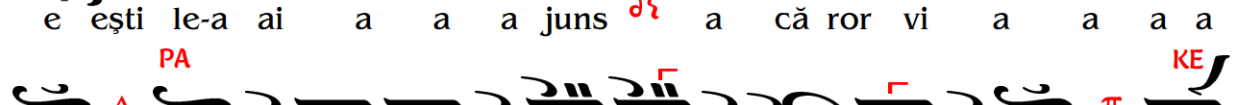

<sup>PA</sup> u vi oa se Pă ă rin te e I i oa a a ne  
<sup>DI</sup> în tot pă ă mâ â ân tu ul <sup>PA</sup> a ie șit ves ti rea iz  
<sup>KE</sup> bâ â ân zi lor ta a a a a le <sup>π</sup> prin ca re î î

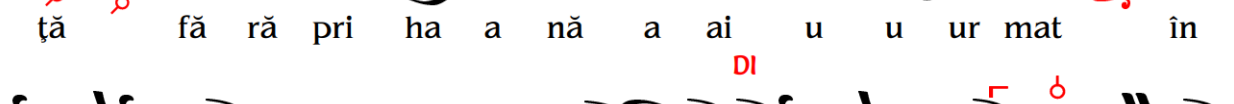

  
 în ce e e ru uri a ai a a fla at pla ta os te

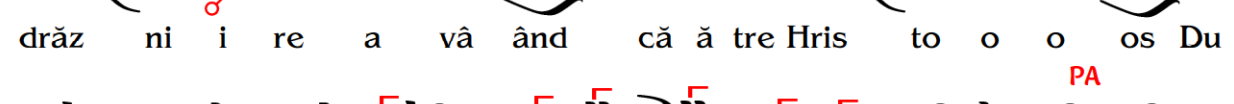

  
 ne e li lor ta a a a a le ta be re le de mo ni

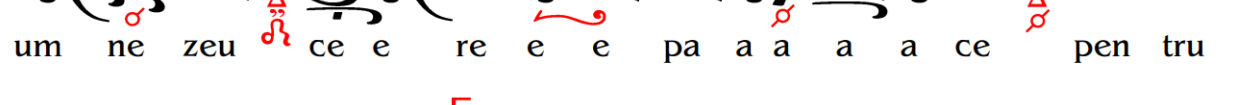

  
 lor le-a ai pie e er dut ce te le î î în ge re


  
 e ești le-a ai a a a juns a că ror vi a a a a


  
 ță fă ră pri ha a nă a ai u u ur mat în



  
 drăz ni i re a vâ ând că ă tre Hris to o o os Du

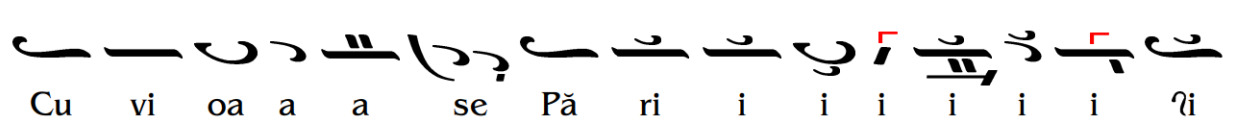

  
 um ne zeu ce e re e e pa a a a a ce pen tru

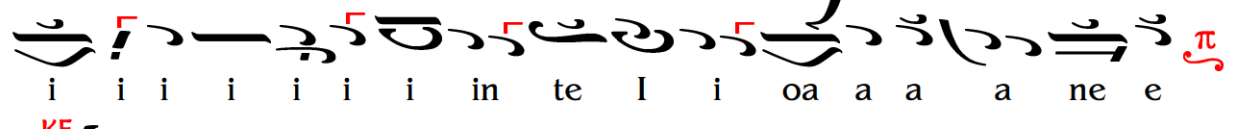

  
 su fle te e e le e e noa a a as tre.

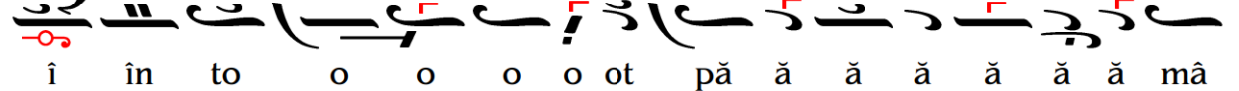
Acceași, pe larg, după tradiția Stihirului Calofonic

Glas  $\pi$   $\pi$   $\pi$


  
 u vi oa a a a se e e e e e e


  
 Cu vi oa a a se Pă ri i i i i i i i


  
 i i i i i i in te I i oa a a a ne e


  
 î în to o o o o ot pă ă ă ă ă ă ă mâ

ân tu ul a a a ie e e e e e e e e e șit ve es

ti i i rea iz bân zi i i i i i lor ta a a a a

a 7a a a le prin ca a a a a a a a

a 7a a a a a a a a a prin ca a a re

în ce e e e le e e e e e e e e e e e e e

e e xe e le e e e e e e e e le e e

î în ce e e e ru uri ai a fla a a a a at pla a a

a a a a ta a o os te ne e e e e e e e li i i

i lo o or ta a le ta a a a a be e e e e e

re e e e le e de e e e e e e e mo ni i i

i lo o or le-a a a a a a ai pie e e e e e

e e er du u u u ut ce e e e e te e e e

e e le e e e î î în ge e re e e e e ești

le-a a a ai a a a le-ai a juns a a că ă ă

ă ă ro o o or vi i i a ʔa a ță fă ă

ă ă ră ă pri i ha a a a a a nă ă ă ă

ă ă a a a a a ai u u u ur ma ʔa a

a a a a a a a a a a a a ai ur ma at

în drăz ni i i i i i i re a vâ â â â

ând că ă tre Hri is to os Du um ne ze e e e e

e e eu ce e e e e e e e re e pa a a a

ce e pen tru su u u u u u u fle e e te e

e le e e e noa a a a as tre e e e.

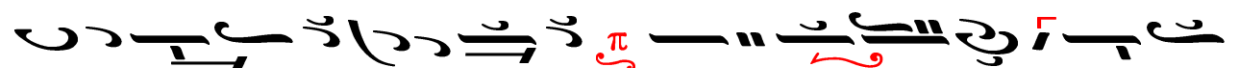
Sau aceasta, după modelul doxastikonului  
din Anastasimatarul Pseudo-Damaskinos


Glas  $\lambda$   $\pi$   $\Pi\alpha$


u vi oa a a a a a a a se e


e e e e Pă ă ă ri i i i i in te



  
 e e e e e e e e e e e e e e e I oa a


  
 a a a a a a ne e î în to ot pă ă ă mâ



  
 â â â â â ?â â â ân tu u ul a ie și i i



  
 i i i it ve e es ti i i i i rea iz bâ â



  
 â â ân zi i i i i lo o o o or ta a a le

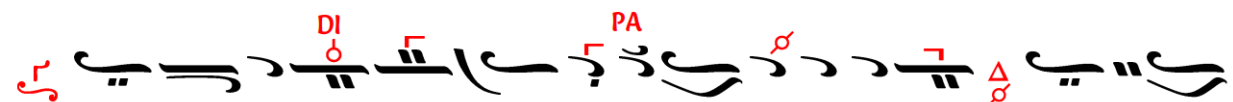

  
 e e e e e e prin ca a a a a a a a a a

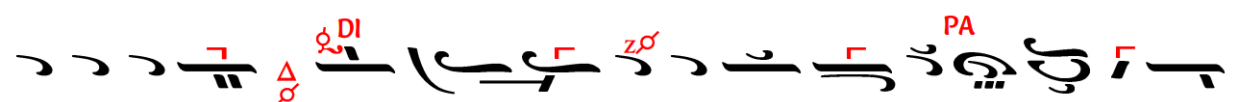

  
 a re e î î în ce e e e e e e e le e e e

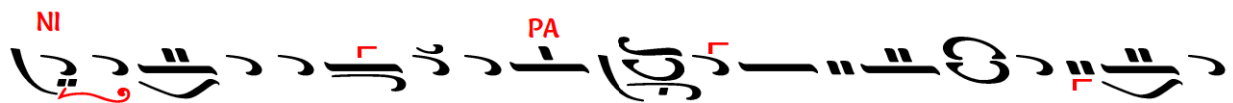

  
 e prin ca a re e î în ce e e e e e e e e ruri ai a a



  
 fla a a a a a a a ?a a a at pla a a a a a


  
 a a ta a os te e ne e e e e e e e e li lor


  
 ta a a a a le e e e e e e e e ta a a


  
 a a a a a a a a a a a a a be le e e


  
 e e e e e e e e e e re e e e e le e e e e


  
 e e e e de e e e e e e mo o o ni i i i i

i lo o o or le-a a a ai pier du ut ce e te le

î î î î în ge re e ești le-a a a a ai a a a

ju u u u u u u uns a că ă ă ă ă ă ă ?ă ă

ă ă ă ro o or vi i a a a a a a ță ă ă fă

ă ă ă ?ă ă ă ă ă ă ră ă ă ă ă ă ă

ă ă pri i ha a a a a a a a a a a a

a nă ă ai u u u ur ma a a a a a a a a

?a a a ai ur ma at în drăz ni i i i i i

re a a a a vând că tre e Hri is to o o o o o

o o o o o ?o o o o o o o o că ă tre

e Hri is to o o os Du u um ne e e e e zeu

ce e e e re pa ce e e e e e pe en tru u u su



u u fle e e e e te e le e e noa a a

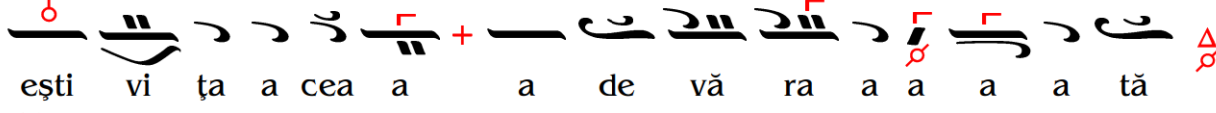
a a a as tre.

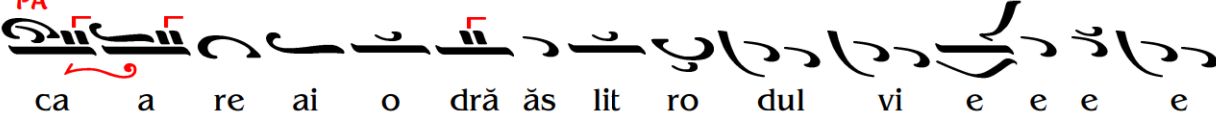


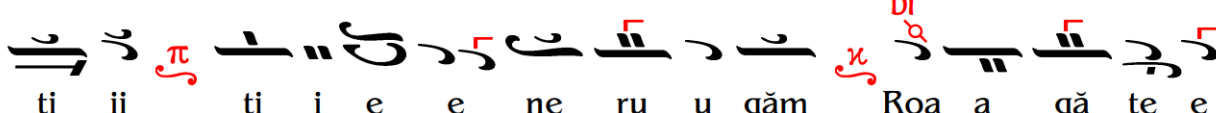
Și acum... a Născătoarei de Dumnezeu, același glas

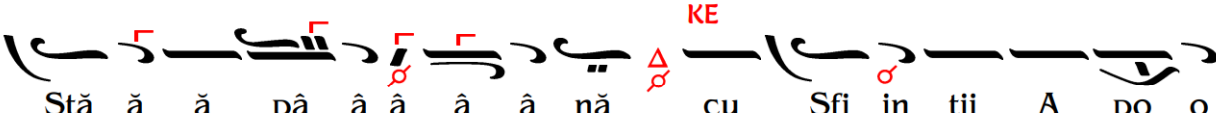
Ηχος Π' Πα

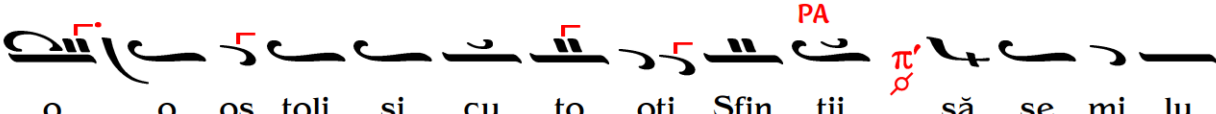

PA

DI  
 ăs că toa a re de e Du um ne e zeu tu

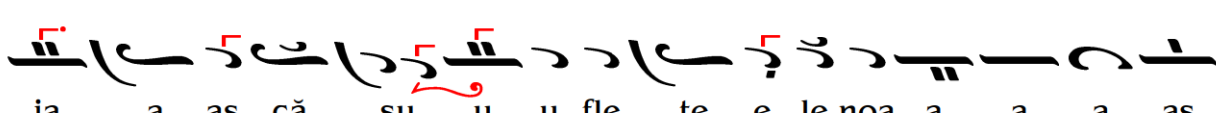

 ești vi ța a cea a a de vă ra a a a a tă

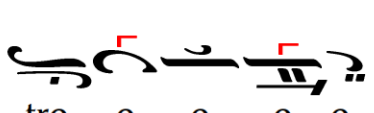
PA

 ca a re ai o dră ăs lit ro dul vi e e e e


π
DI  
 ți ii ți i e e ne ru u găm Roa a gă te e

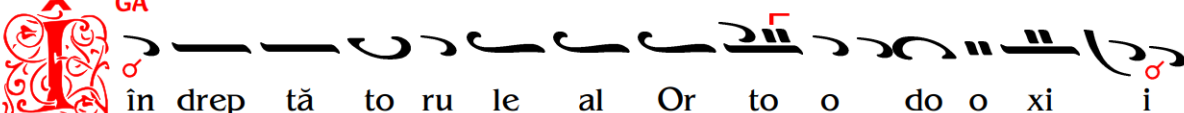

KE  
 Stă ă ă pâ â â â â nă cu Sfi in ții A po o

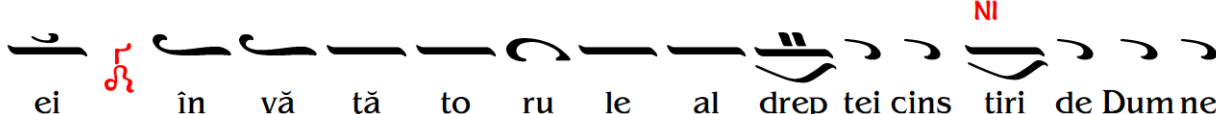

PA
π'  
 o o os toli și cu to oți Sfin ții să se mi lu

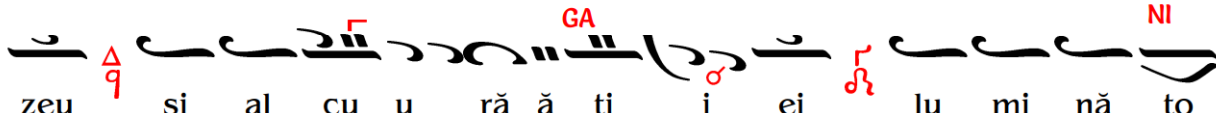

 ia a as că su u u fle te e le noa a a a as


 tre e e e e.

Troparul Cuviosului, glas Π' Γα

GA

GA  
 în drep tă to ru le al Or to o do o xi i


NI  
 ei în vă ță to ru le al drep tei cins tiri de Dum ne


GA
NI  
 zeu și al cu u ră ă ți i ei lu mi nă to

ru le al lu mii și po doa ba că lu gă ri lor <sup>GA</sup> cea de Dum ne  
ze eu in su fla a tă <sup>NI</sup> I oa ne în țe lep te <sup>GA</sup> cu  
în vă ță tu ri le ta le pe toți i-a ai lu mi nat <sup>NI</sup> a  
lă u tă du hov ni ceas că <sup>GA</sup> roa gă te lui Hris tos Dum ne zeu  
să se mân tu ias că su fle te le e noa as tre.

**Același, pe larg**

<sup>GA</sup> în drep tă to ru le al Or to o do o xi i  
ei în vă ță to ru le e al drep te ei cins ti iri  
de e Dum ne e zeu <sup>GA</sup> și al cu u ră ă ți i ei  
lu mi nă to ru le e al lu u u mii și po doa ba  
că lu gă ri i lor <sup>GA</sup> cea de Dum ne ze eu in su fla  
a tă <sup>NI</sup> I oa ne în țe e le ep te <sup>GA</sup> cu în vă  
ță tu ri le ta le pe toți i-a ai lu mi nat <sup>NI</sup> a lă u  
tă du hov ni cea a as că <sup>GA</sup> roa gă te lui Hris tos Dum

ne e ze eu să se mân tu ias că ă su fle te le e noa  
 as tre.

## LA UTRENIE

După întâia Catismă, Sdealna Cuviosului, glas  $\lambda\pi\acute{\alpha}$  Πα

Podobic: Pe Cuvântul cel împreună... (Τον συνάναρχον Λόγον...)

în še lă ciu nea vi e ții le pă dând și Cru cea  
 Domn nu lui lu ând prin ne vo i i in țe l-ai în de  
 păr tat pe cel vi clean și te-ai a ră ta a at ce tă  
 țean al pus ti u lui lu mi nă tor și po vă țe i tor  
 al lu u mii de Dum ne zeu pur tă to ru le I oa ne  
 Cu vi oa a a se roa gă ă te Mân tu i to ru lui  
 să mi lu ia as că su fle te le noa as tre.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea

bu cu ră te mun te sfânt și de Du um ne zeu um  
 blat bu cu ră te rug în su fle țin și ne ars bu cu ră

te ce ea ce ești sin gu ră lu mii pod că tre Dum ne zeu  
 ca re treci pe cei morți la vi a a ța veș ni că bu cu  
 ră te ne stri ca tă Fe cioa a ră ca re fă ră is pi  
 tă bār bā teas căL-ai nās cut pe Mân tu i to o rul su fle  
 te lor noa as tre.

După a doua Catismă, Sedeaľna Cuviosului, glas  $\frac{4}{3}$  Ke

Podobie: Mormântul Tău... (Τον τάφον σου...)

lu ier cu dul ce vie ers trâm bi ța cu su net  
 ma re ce te ră dul ce câ ân tă toa a re dum ne  
 ze ias că li i ră ră su nă toa re psal ti re bi ne  
 cân tă toa a re in su fla a tă de a di e rea  
 Mân gâ â ie to o ru lui te-ai a ră ta at I oa a ne  
 și îm po do be ești în țe le ge ri le noa a as  
 tre.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea

**A**<sup>KE</sup> a ră tân du te Fe cioa ră cu a de vă rat și  
 du pă naș te re Mai că a lui Dum ne zeu te  
 știm pe ti ne toți cei ce cu dra gos te scă păm la a ta  
 bu nă ta a te că pe ti i ne te e a ve em pă că  
 to șii a ju tă toa re pe ti ne te-a am a go o ni  
 si it în tru is pi te iz bă vi re ce ea ce si in  
 gu ră ești fă ră pri ha a a nă.

Aceleași, pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie

Glasul 1  $\frac{4}{9}$  Kε

**A**<sup>KE</sup> lu ie er cu du ul ce e e vie e e ers trâm bi  
 ță cu su ne et ma a a a a re ce e  
 e te e e ră ă ă ă dul ce e câ ân tă  
 ă toa a a a a re dum ne ze ias că ă li

i ră ră su u nă ă ă toa a re e e e psal ti  
 i re e bi i ne cân tă toa a a a a re in  
 su fla a tă de a di e e e e rea a a a Mân  
 gă â ie e to o ru u u u u lui te-a a a  
 ai a ră ă ta at I i oa a a a a ne și  
 îm po o do be e ești î în țe le e ge ri i le  
 noa a a as tre e e.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea

a ră tâ ân du u u te e e e și du  
 u pă ă na aș te e e e e re cu u  
 u a a a de e e e vă ă ă ra at Fe  
 e cioa a a a a ră te știm pe ti ne e Ma  
 ai că a lui Du u u u um ne e ze e e eu cei

ce cu dra a go os te e scă ă păm la a ta bu nă  
 ta a a a a te că pe ti i ne te a vem  
 a ju u tă ă toa a a a re e e pă ă că  
 ă to o o o o șii pe ti i i i ne te-a am a  
 a go o ni i i i i sit iz bă vi re în  
 tru u is pi i i te e ce e e ea ce e ești  
 fă ră ă pri ha a a a nă ă ă.

După Polieleu, Mărimurile, glas 1  $\frac{4}{9}$  Πα

ă ri i i mu u u te e pe ti i i ne  
 Cu vi oa se Pă ri in te I oa a a ne e și cins  
 ti i i i im sfân tă po o me e ni i rea ta a cel ce  
 ești sla a a va Da ma a a a as cu u u u lui și  
 a mo ha hi lo o or di in Ța a ra a Sfâ â â

â â ân tă. ♩

NI PA
♩ e ni i iți to o oți cre e din cio o o șii ♩

♩ să lă u dăm pe Cu vi o o o su ul I oa a a a

NI PA
♩ a a a a an Da a mas chin ♩ a pă ră to o o

DI PA
♩ o o rul sfin te lo or i i coa a a ne e ♩ și al că tu

♩ i to o o rul du hov ni ce e e eș ti lor câ â

π ♩ ân tări ♩ îm pre u nă vor bi to o o ru u le e cu

♩ u î î î î în ge rii.

Aceleași, după predania lui Visarion Protopsaltul de la Neamț

Glas 8 λ π δ ♯ N η


NI PA
♩ ă ri i i i mu u u u te e pe ti


♩ i i ne e e ♩ Cu vi oa se Pă ri in te I


NI PA
♩ oa a a ne e ♩ și cins ti im sfâ ân tă ă po o me

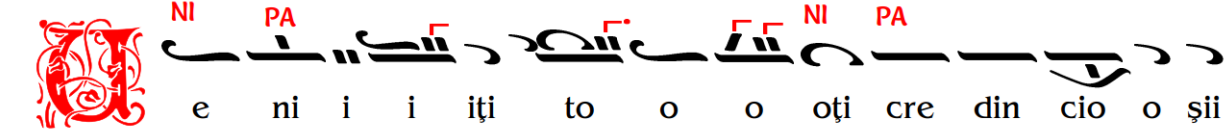
♩ e ni i rea a ta a ♩ cel ce ești sla a va a Da ma NI M

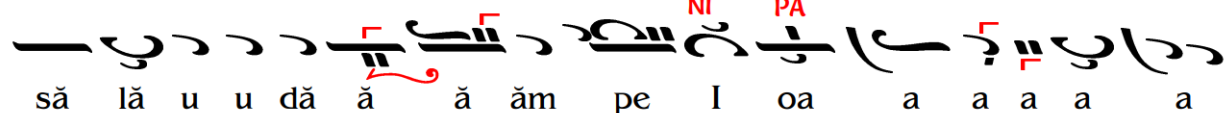




  
 a a as cu u u u lu u u u u u i și i a mo

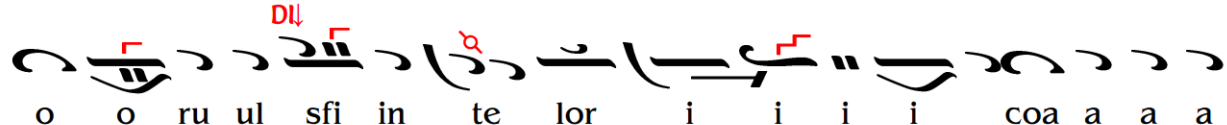

  
 na hi lor din Ța a a a ra a a a Sfâ â â â â

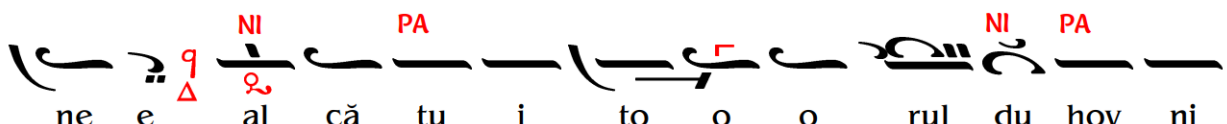

  
 â â ân tă ă ă.

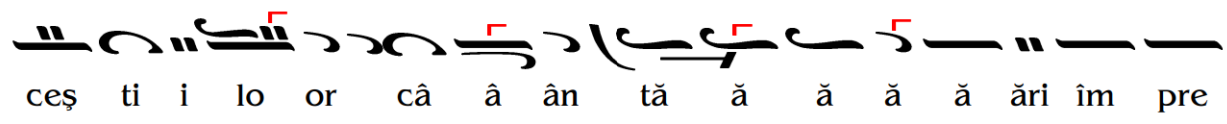

  
 e ni i i iți to o o oți cre din cio o șii

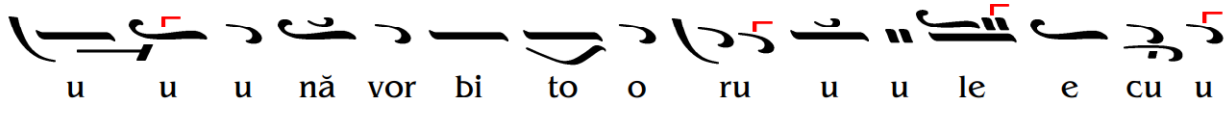

  
 să lă u u dă ă ă ăm pe I oa a a a a a

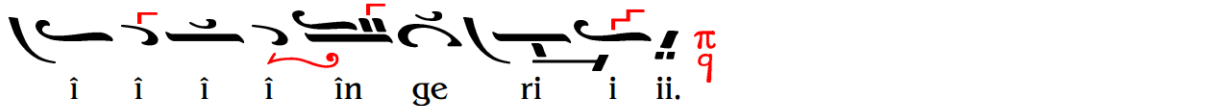

  
 a a a an Da a ma as chin a pă ră to o


  
 o o ru ul sfi in te lor i i i i coa a a a


  
 ne e al că tu i to o o rul du hov ni

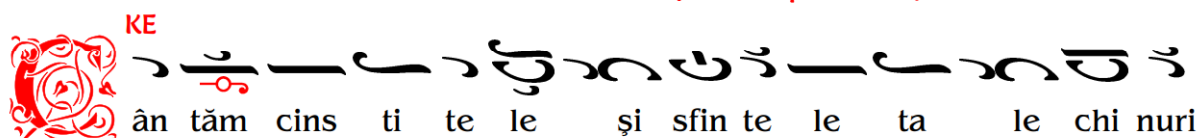

  
 ceș ti i lo or câ â ân tă ă ă ă ă ări îm pre


  
 u u u nă vor bi to o ru u u le e cu u


  
 î î î î în ge ri i îi.

Sedealna Cuviosului, după Polieleu, glasul 1  $\frac{4}{9}$  Kε

Podobie: Mormântul Tău... (Τον τάφον σου...)


  
 ân tām cins ti te le și sfin te le ta le chi nuri


 pe ca re le-ai răb da at cu a de vă rat pen tru Bi se  



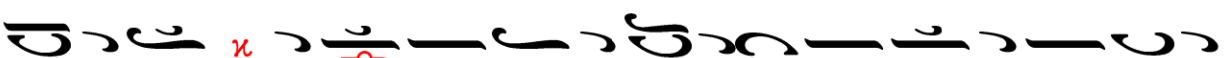


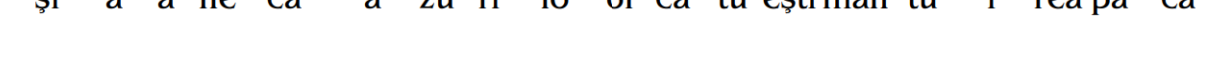
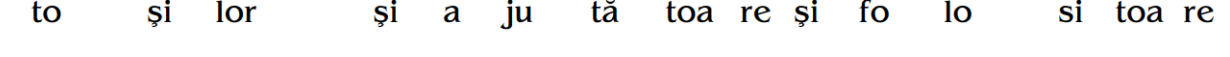
 ri că și prăz nu im în tru cân tă ări cins ti i te le  

 ta le vie er su i iri preadulci pe ca re e-le-ai a a  

 șe za at spre la a u da Do om nu lui vred ni cu le de la  


 u dă I oa neprea fe ri ci i i te

**Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea**



**KE**  

 a ri e ce ea ce ești cins tit lă ca aș al Stă  

 pâ nu lui ri di că ne pe noi cei că zuți în pră pas ti  

 a cum pli teidez nă dăj du iri și a gre șe li lor  

 și a a ne ca a zu ri lo or că tu ești mân tu i rea pă că  

 to și lor și a ju tă toa re și fo lo si toa re  

 și iz bă vești pe ro bi ii tăi.

## Aceleași, pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie

Glasul 1  $\frac{4}{9}$  Kε

KE  ân tãm cins ti i te e e le e e e și sfin  
 te le ta a le e chi i i i i nuri pe ca re  
 le-a ai ră ă ăb da a a at cu a de vă ra at pen  
 tru u Bi i se e ri i i i i că și prăz  
 nu im î în tru u cân tă ări ci i ins ti i te e  
 e e le ta a le e vie er su i iri prea a a dulci  
 pe ca re e le-ai a șe za a a at spre e e e la  
 u u da a Do om nu u u u u lui vred ni  
 cu le e de la a a u u dă ă ă I oa ne e  
 KE  prea fe e ri ci i i i te e e.

## Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea

KE  a ri e ce ea a ce e e e e e e ești

cins tit lă ca aș al Stă pâ â nu u u u u lui  
 ri di că ne e pe e e no o o oi cei că ă  
 zuți în pră pa as ti i i i i a cum pli te ei de  
 ez nă dă ă ă ă ăj du u i i i iri și a gre  
 șe e li i lo or și a ne ca zu ri i i lor că  
 tu u ești mân tu i i rea a pă că to o si i lor  
 și i a ju tă ă toa a a a a re și fo  
 lo si toa a re e și iz bă ă vești pe e ro bi i i  
 ii tă ă ăi.

### Condacul Cuviosului, glas $\frac{4}{2}$ Δι

Podobie: Cel ce Te-ai înălțat... (Ο υψωθείς εν τω Σταυρώ...)

**D**e scri i to o ru ul de cân tări și cins ti tul gră i  
 tor de Dum ne zeu pe al Bi se ri cii în vă ță  
 tor pe Das că lul și lup tă to rul îm po tri va vrăj ma și

lor pe I oan să ă-l lă u u dăm că lu ând Cru cea Dom

nu lui toa tă în șe lă ciu nea e re su ri lor a a

lun ga a a to și ca un cald mij lo ci to or că tre

Dum ne zeu ce re pen tru to o oți ier ta re de gre

șe e eli.

### Condacul pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie

Glas  $\frac{\Delta}{\Delta}$

**D**e scri i to o ru u ul de e câ â ân tări

și cins ti tu u ul gră ă i to or de e e Du um

ne e e zeu pe în vă ță to o rul Bi se ri ci ii

pe e e Da a as că ă ă ă ă lul și lup tă

to o rul îm po tri i i va a vrăj ma a a a și lo or

pe I oa an să ă-l lă ă u dăm că ă lu ând








Cru cea a a Doom nu u u lu u ui toa a tă în še  
 lă ciu u nea e re su ri i lo o or a a a lun  
 ga a a a a t-o și ca un cald mij lo ci tor  
 că ă ă tre Dum ne e zeu ier ta a re de gre še eli  
 pen tru u toți ce e e e re.

### LUMINÂNDA Cuviosului, glas 2 Δι


Podobie: Femeilor, ascultați... (Γυναίκες ακουτίσθητε...)

a o fă cli e dum ne e ze ia as că ai  
 lu mi na at Bi se e ri ca îm bră cân d-o în stră lu  
 ci rea cân tă ri i lor ta a le îm po do bin d-o cu  
 sfin te e i coa a ne dog me le lui Hris to os lă mu  
 ri in du ne pe Ca re e nu î în ce ta a-L ru ga  
 a pe en tru noi Pă rin te le nos tru u I oa a ne.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea,  Δι

**DI**  
 u drep ta te te măr tu ri si im pe ti i ne  
 Năs că toa re de Dum ne ze eu Stă pâ â nă  cei ce  
 ne-am mân tu i it prin ti i ne  că ai pur tat în pân te  
 ce în chi ip de ne e gră it  pe Cel ce a sfă râ mat pe  
 Cru u ce moa ar tea și a tra as la Si i ne  mul ți  
 mi le Cu u vi o o și lor  îm pre u nă cu a  
 ceș tia te lă u dă ăm Fe cioa a ră.

## LA LAUDE

Stihiri, glas  Bou 

Podobie: Cel ce de sus ești chemat... (Ο εἰς ὑψιστου κληθεῖς)

**VU**  
 el ce ai să lăș lu i i tă în ti i ne în țe  
 lep ciu nea în săși  când cel cu nu me rău su fla îm po tri  
 va dum ne ze ieș ti lor i coa ne  po run cind să le a

PA VU  
 run ce-nfoc și să le ni mi ceas că a tuncitu u cel cu  
 to tul fe ri cit în dem nân du te pe ti ne î în suți și  
 fi ind mișcat cu du u hul de ve de rea du hov ni ceas  
 PA VU  
 că ai a șe zat în scris lim pe de dreap ta cre din ță și  
 prin lu up te îm po tri vin du te ai bi ru it pe-n  
 PA VU  
 ce pă to o rul e re su lui ca re de și te ur mă rea cu  
 DI VU  
 u vi cle șug de țe lul tău n-a iz bu tit să te-n depăr te e  
 ze.

VU  
 i to rul Bi se e ri cii ce el su flă tor de foc trâm  
 bi ța cea pătrunză toa re rân du ni ca cea bi ne cân tă  
 PA  
 toa re li ra cea de Dum ne zeu miș ca a tă a drep tei cre  
 VU  
 din țe lu mi na a tul și ma re le pro po vă du i  
 tor le bă da cea bi ne gră i toa a re flu ie rul cel de





i to rul cel gră i tor de Dum ne zeu <sup>DI</sup> și vis ti e

ri a cu vân tu u lui cea îm belșu ga a tă. <sup>VU</sup>

**I** în chip ui mi to or la e vrei oa re când ma na <sup>VU</sup>

se pres chim ba în to ot ce ea ce e ra do rit iar tu <sup>+</sup>

cu în țe lep ciu ne fi ind răsplă tit cu bo gă ți a cu <sup>PA</sup>

vân tu lui tu tu ro or te-ai fă cut toa a te a <sup>VU</sup>

li na re ce lor ne că jiți pă zi re a ce lor să nă toși al <sup>PA</sup>

u ce ni ci lor da as căl se cu re ca re tai e re sul <sup>PA</sup>

pia tră ne sfă râ ma a tă po vă ți i tor al mo na <sup>VU</sup>









hi lor și al ce e lordin lu me î năl ți me a drep tă <sup>DI</sup>

ții I oa a ne cu ge tă to ru le de Dum ne e zeu fru <sup>VU</sup>


mu se e ța Da mas cu lui.

## Aceleași, pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie

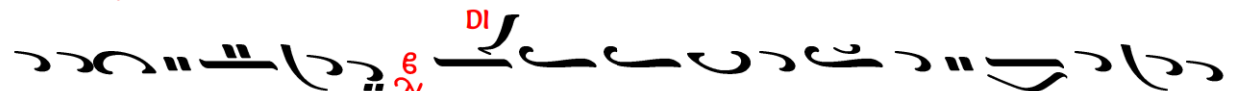
Glas  Bou 

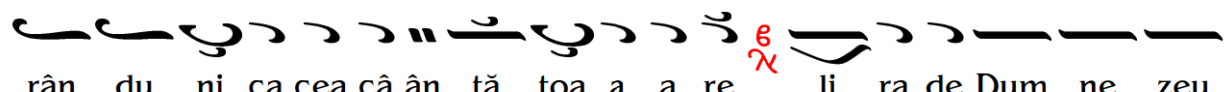

VU el ce ai să lăș lu i i i i tă î în ti  
DI i i ne  în țe lep ciu nea a î în săși câ ând ce  
VU el cu u nu me e rău  su fla-m po tri va i coa a ne  
PA lo or dum ne ze ie ești po o run ci ind  să le a  
VU ru un ce în fo ocvrând a le ni mi ci i  a  
DI tunci tu cel cu u to o tul fe e ri i ci it în de  
VU em nân du te e  pe ti ne î î în suți și fi ind  
PA miș ca at cu du hul de ve e de rea a du hov ni cea as  
VU că ai a a șe zat în scri is  dreap ta cre di i in  
M tă ă  și-m po tri vin du te e pri in lu u up te  
VU ai bi ru it pe-n ce pă ă to ru ul e re su  
DI u lu ui ca a re de și te ur mă rea cu vi cle



  
 șu ug nu u a a i iz bu u u tit să te-n de păr te

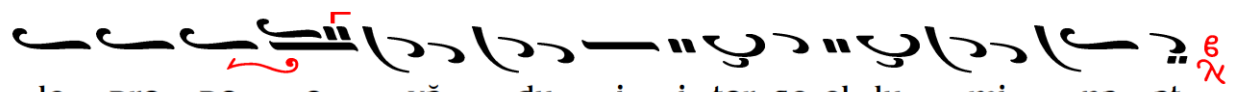

  
 e e e ze e de țe lul tă ău.



  
**A**l Bi se e e e ri ci ii ri tor cel su flă

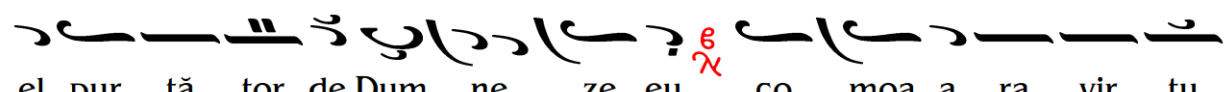

  
 ă to or de foc trâm bi ța cea pă trun ză ă toa a re

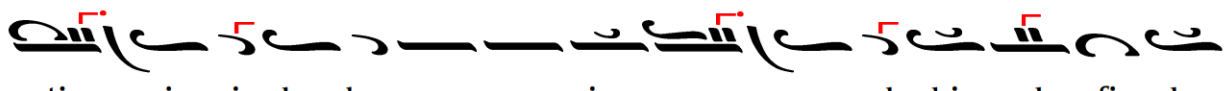

  
 rân du ni ca cea câ ân tă toa a a re li ra de Dum ne zeu

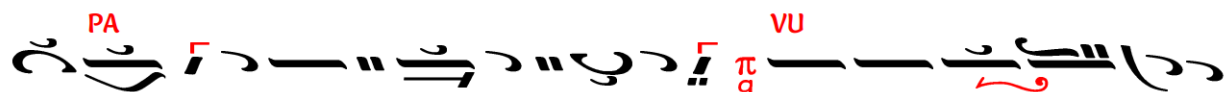

  
 miș ca a tă a dre e ep te ei cre e e e din țe e ma re

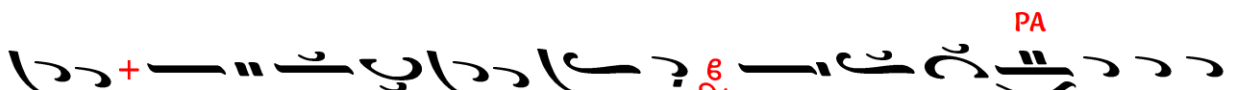

  
 le pro po o vă du i i tor ce el lu mi na at



  
 le bă da cea bi ne gră i i toa a re e flu ie ru ul ce


  
 el pur tă tor de Dum ne ze eu co moa a ra vir tu


  
 ți i i lor dum ne ze ies cu u ul chip al fi lo


  
 so fi i i e ei ce le ei de su us a lă u u ta


  
 cea a a u ri i tă ă ca re a du u u nă


  
 pe cei ce câ â â ân tă ar mo ni os cu du u

hul I i oa a an cel din Si ri a să fi i e lă u

da at.

ă lă u dă ă ă am pe ve es ti tul părtaş al

A po os to o li i i lor al Mu ce ni ci lor

și Cu vi i o o și lo or pe e ce el ce a ră âv nit

sta rea ne tru peas a as că a Î în ge ri lor pe cel

ce es te fru mu se e ța nea a a mu u lu ui o o

me ne esc no ia nul do og me lor a a dâncul te

o lo gi i e ei cel ce bu cu ră Bi i se e

ri ca a pri in câ ân tă ri le e sa a le e și

lu mi nea a a ză dum ne ze ieș ti le prăz nu i i

iri pe I oan Da mas chi nu ul al că tu i to o

rul de câ ân tă ări pro o po vă du i to o ru

ul <sup>ελ</sup> cel gră i tor de Dum ne e ze eu <sup>π9</sup> vis ti e ri

a Cu vâ ân tu u lu ui cea a î im be el şu ga a

tă ă. <sup>ελ</sup>

<sup>VU</sup> **I** în chip ui mi to o o or la e e vre i oa a re câ

ând ma a a na <sup>ελ</sup> se pres chim ba în tot ce e ra a

<sup>VU</sup> do ri it ia ar tu cu-n țe le ep ciu u u ne <sup>ελ</sup> cu bo gă

ți a cu vâ ân tu lu u ui fi i i ind ră ăs plă ti it <sup>π9</sup>

<sup>VU</sup> tu tu ro or te-a ai fă ă cu ut toa a te e <sup>ελ</sup> a li

<sup>VU</sup> na re e ce e lor ne e că ă jiți pă zi re a ce

lor să nă to oși <sup>ελ</sup> das căl al u ce ni ci lor se

<sup>PA</sup> cu u re ca re tai e e re su ul <sup>π9</sup> <sup>VU</sup> pia a tră ne sfă ă

râ ma a tă ă <sup>ελ</sup> po o o vă ți i i to or al <sup>PA</sup>

<sup>M</sup> mo na a hi i lor <sup>π9</sup> <sup>PA</sup> și al ce lor di in lu u me e <sup>VU</sup>

<sup>DI</sup> <sup>VU</sup>  
 î năl ți me a dreep tă ă ă ă ă ții I i oa  
 ne cu ge tă ă to ru u le e de e Du um ne e ze  
<sup>M</sup> <sup>VU</sup>  
 eu fru mu se e e e ța a Da mas cu lu ui.

Slavă..., glas  $\lambda \pi \dot{\eta} \Pi \alpha$

### Alcătuire a Sfântului Marcu Evghenicul

<sup>PA</sup>  
 a rul lui Dum ne e zeu <sup>KE</sup> s-a re văr sat cu a de  
<sup>KE</sup> <sup>DI</sup>  
 e e vă ă ă ă rat <sup>KE</sup> în sfin ți te le ta le e bu u  
<sup>PA</sup>  
 ze <sup>KE</sup> I oa ne Pă ri i in te e le no o o os tru  
<sup>KE</sup> <sup>KE</sup>  
 lim ba ta s-a a ră tat Prea sfân tu u lui Duh <sup>KE</sup>  
<sup>DI</sup>  
 con dei de e scri i i tor <sup>KE</sup> iar su u u fle tu u ul  
<sup>PA</sup>  
 tău <sup>KE</sup> pur tă to or de e Du um ne e zeu <sup>KE</sup> s-a fă  
 cut cins tit lă caș al îm be el șu ga a tei în țe  
<sup>DI</sup> <sup>KE</sup>  
 e le e ep ciuni <sup>KE</sup> pen tru a ceas ta ai în tă ă rit stă

ru i in ța in dum ne ze ie eș ti le e e slu

u u uj be <sup>PA</sup> prin cân tări bi ne e plă ă cu u te și

ai u um plut su fle te le cre din cio o și lor <sup>KE</sup> de

ve se li i e dum ne e e ze e e ia a

a a as că <sup>PA</sup> răs pân dind in toa tă lu u u mea <sup>DI</sup> fru mu

se e ța a a ce e e e es tu u u u ia <sup>KE</sup> deci

pri i mi ind ha a rul cel bi ne fă ă că tor <sup>KE</sup> al cu

vi i i in te e lor ta a a a le în cu nu nãm

cins ti tul tău cre eș tet <sup>DI</sup> cu la u de și cân tă ări du

pă vred ni i ci i i i i i e e e <sup>KE</sup> ce

rând să ne în vred ni cim prin ti i i ne de mi i i i

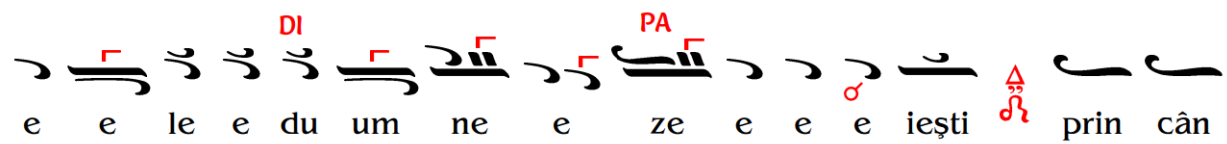
i i i i la a lui ui Du u um ne e ze e e e <sup>DI</sup>

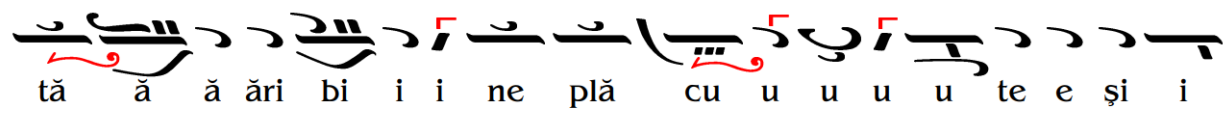
e e ue e e e eu <sup>KE</sup> și de a ce ru ri lor <sup>DI</sup> Îm

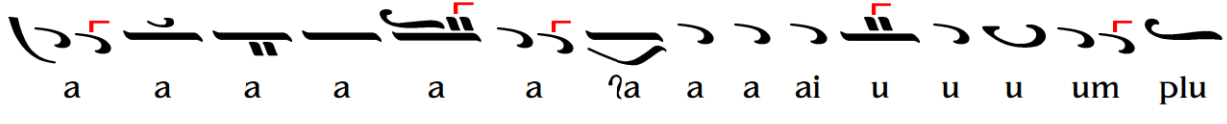


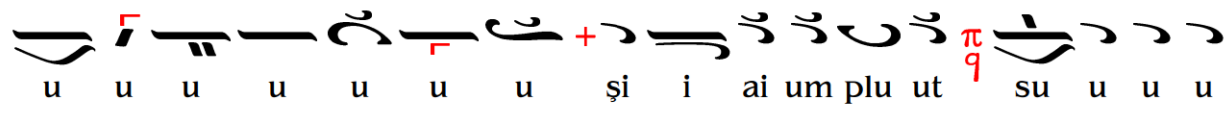


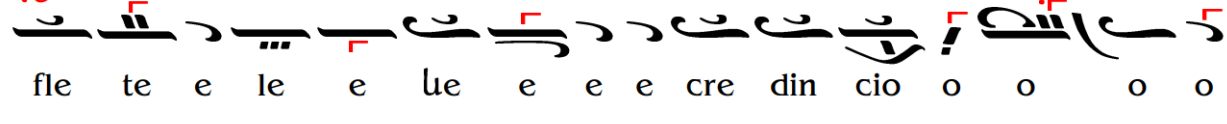


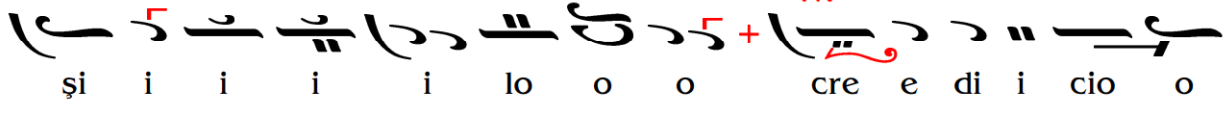

 e e le e du um ne e ze e e e iești prin cân

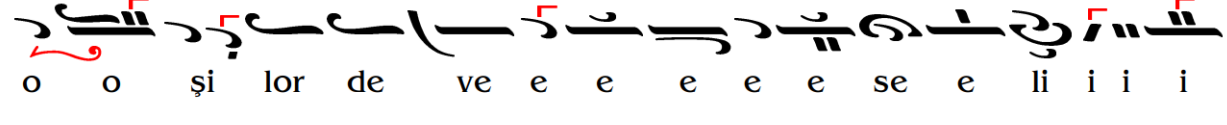

 tă ă ă ări bi i i ne plă cu u u u u te e și i



 a a a a a a ăa a a ai u u u um plu

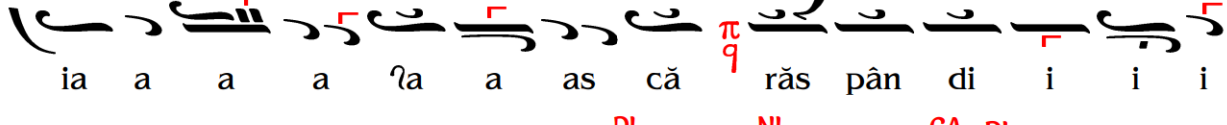

 u u u u u u u și i ai um plu ut su u u u

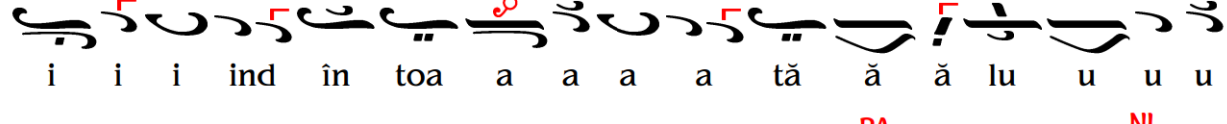

 fle te e le e le e e e cre din cio o o o o

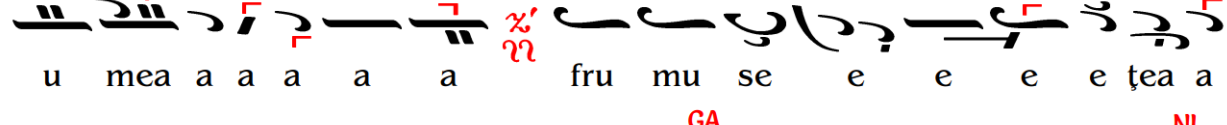

 și i i i i i lo o o cre e di i cio o

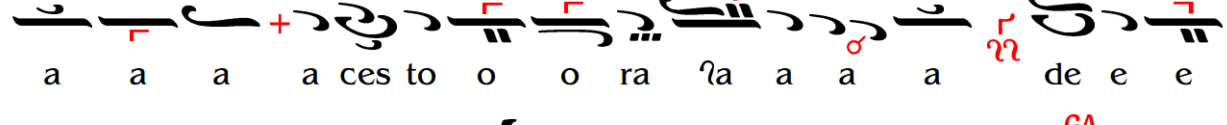

 o o și lor de ve e e e e e se e li i i i

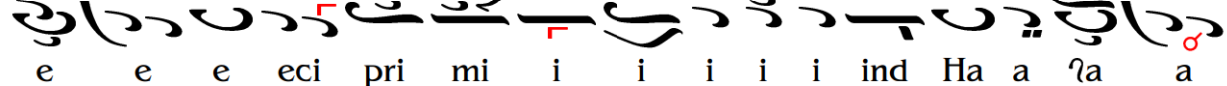

 i i i ăi i i i i i i e dum ne e e ze


 ia a a a ăa a as că răs pân di i i i


 i i i ind în toa a a a a tă ă ă lu u u u


 u mea a a a a fru mu se e e e e ța a


 a a a a ces to o o ra ăa a a de e e


 e e e eci pri mi i i i i ind Ha a ăa a

PA  
 rul ce e e el bi i i ne e e e e

fă ă ă ă că ă tor a al cu u vi i i i i

in te e lo or ta a le e în cu u nu u nă ăm ci i

ins ti i i i tu u u u 7u ul tă ă ă ă

ău cre e e eș te et cu u u la a a a cu u la u

DI KE  
 de și i i i i i cân tă ă ă ă ă ă 7ă ă ă

PA  
 ă ări du u pă ă vre ed ni i ci i i i i i i xi i

KE  
 i i 7i i i i e ce râ â â â â â â â

M KE  
 â â â â and să ă ă ă ă ă ne î în vre e e e e

e e e e ed ni i i i i i i i ci i i

PA  
 i i im pri in ti i i i i 7i i i i ne de mi

M  
 i la a a a lu u u ui Dum ne e ze eu și de Îm

KE DI PA  
 pă ră ă ți i i i i i a ce e e e ru ri lo

o o or.

Sau aceasta, după modelul doxastikonului  
din Anastasimatarul Pseudo-Damaskinos

Glas  $\lambda\grave{\alpha}\grave{\alpha}\Pi\alpha$

PA NI PA  
 a a a a ru u u u u ul lu u u  
 DI PA  
 ui Dum ne ze e e e e e e e e e eu s-a  
 NI PA KE  
 a a a a ră ă ă ă ta a a a at cu u u u  
 DI PA  
 a de e e e e vă ă ă ă ă ă ă ă ă ă  
 NI  
 cu a de vă rat  $\pi_9$  în sfin ți i i i i i i te e e  
 PA KE DI KE DI  
 e e e le ta a a a le bu u u u u u u  
 PA  
 u u u u u u u ze Pă ri i in te le e e  
 NI PA M  
 no o os tru I i i i oa a a a a a a ne e  
 PA KE PA  
 e li i i i im ba ta a s-a a a a a a ră  
 KE  
 ă ta at  $\lambda\grave{\alpha}\grave{\alpha}$  Prea sfâ â â â â â â â â ă â â â â

DI PA  
 â ân tu Prea sfâ ân tu u lui Du u u u u u u uh

co on de e e e e e e e ei de e e

e e e escri i i to o o o o o or iar su

GA NI  
 u u u u u u u fle e e e e tu u u u iar

GA NI  
 su u fle tu ul tă ă ă ă pur tă to o o o o

PA NI  
 o o o o o o o o o o o or de e e

GA  
 Du u u u umne e e ze e e e e e eu sa a a

NI GA  
 a fă ă ă ă ă ă cut ci i i ins tit lă ă ca ă

PA  
 a aş a a al î îm be e e e el şu u u

u ga a a a a a a a a te e ei î în țe e e

KE  
 e e e î în țe lep ciuni pe e e e e en tru u

PA  
 a a cea a a a a as ta a a a a a ai î

î î în tă ă ri i i ă i i i it stă ru i i i

יִי יִי סְטָרִי בְּיַד אֱלֹהֵי יִי יִי בְּיַד אֱלֹהֵי יִי  
i i stă ru i in ța a a î î î în dum ne e

יִי יִי יִי זֶה יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
e e e ze e e e ie e e e eș ti i i i le

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
e e e eslu u u u u u u u u u u u sl u u uj

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
be e e pri in câ ân tă ă ă ă ă ă ă

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
ă ă ă ă ă ă ă ri bi i i i ne plă cu u u

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
u u u u te e e e și i a a a ai u u u

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
u u u um plu u u ut su u u u u fle e

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
te le e e e e e e e e cre e di in cio o o

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
o o o o și i i i i i i i lor de ve se

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
li i i i i i e du u u u um ne ze e e e

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
ia as că ă ă ă ă ă ă ă ă răs pâ ân dind în toa

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
a a a a tă ă lu u u u u u mea fru u mu se e e

יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי יִי  
e e e e e e e le e e e e ța a a a a ce

e e e e e a a ces to ra  $\pi_9$  de e e e e e eci

KE  
pri i i i mi i i ind  $\chi_9$  DI  
ha a a a a rul

PA  
ce e ue e e el bi i i i i i bi i ne e fă

KE DI  
că ă to o o  $\chi_9$  o o o o o or a a a al cu

PA  $\chi_9$   
vi i i i in te lo or ta a a a a a a le în

cu u u nu u u năm cins ti i i i i tu u

KEI PA  
u ul tă ău cre e e e e e e eș tet  $\pi_9$  cu u u

u u u la a a ăa a a a u u u u de e și

KEI PA  
i i cu u u u u u u u u cân tă ă ă ă ă ări

VU  
du u u u pă ă vred ni ci i i i i i i e

PA  
ce e e e e e e e râ â â ând să ă ă ne e

e î în vre ed ni i i i i i i ți i i i

KE  
i ci i i i i i să ă ă ne e e î în vred ni cim  $\pi_9$  prin



ti i i i i i ne e e e de e e mi i la a  
 lui Du um ne ze e e e e e e eu și i de e e  
 e Î îm pă ă ră ă ți i i i a ce e e e e  
 ru ri lo o o or.

Și acum... a Născătoarei de Dumnezeu

Glas  $\lambda \pi \eta \Pi \alpha$

e ri ci mu te e pe ti ne Năs că toa a re de  
 Dum ne zeu Fe cioa a ră și te mă rim noi cre e din cio și  
 du pă da to ri i e pe ti i ne ce ta tea cea ne clin ti  
 i tă ă zi dul cel ne sur pat o cro ti toa rea cea ta a re  
 și scă pa a a rea su fle te lor noa a as tre e e  
 e e.

SFÂRȘIT ȘI LUI DUMNEZEU LAUDĂ!