




Slujba Sfântului Cuvios Ioan Damaschin
(4 decembrie)

LA VECERNIE


Stihirile Cuviosului, glasul al 8-lea, podobie: Ce vă vom numi...


Ἦχος ᾠδῆς Νῆ


 um te vom nu mi pe ti ne sfi in te  alt I


oan cu vân tă tor de Dum ne ze eu sau Da vid  al

că tu i to o rul de dulci cân tări a lă u tă


in su fla tă de duh dum ne ze iesc  sau flu ier păs to

resc ce în dul cești a u u zu ul și cu ge tul  ve

se le ești a du nă ri le e Bi se ri cii  și prin

cu vin te le ta le ce le dulci ca mie e rea  lu mi

nezi mar gi ni le lu u mii  roa gă ă -te să se mân tu

ias că su fle te le noa a as tre 

Cum te vom nu mi pe ti ne dum ne ze ies cu

le I oa ne dul ce gră ă i to ru le ^v stea prea lu

mi noa a să ca re ai ve de rea lu mi na tă

de ra a za a Tre i i mii ^v că ai pă truns în

no o rul dum ne ze ie es cu lui Duh ^v ai în vă ța

a at ce e le tai ni ce ^v și ca Moi se ai a ră ta

at lă mu rit fru mo sul gra ai al cân tă ri lor ^v roa gă

ă -te să se mân tu ias că su fle te le noa a as tre ^v

Cum te vom nu mi pe ti ne pu ru rea fe ri

ci te ^v lu cea făr pur tă tor de lu mi nă

das căl stră lu cit ^v li tur ghi si to or sau a

dânc cu ge tă tor al tai ne lor lui Dum ne zeu ^v stea a a

ca re stră lu ce ești Bi se ri cii sfe e eș nic lu
 mi nă tor al ce e lo or din în tu ne ric
 a lă u tă bi ne ră su nă toa a re sau trâm bi
 tă fru mos glă su i toa a re roa gă ă -te să se
 mân tu ias că su fle te le noa a as tre


Slavă..., a Cuviosului

Ἦχος Πα


la a a vă Ta a a tă ă lui și Fi u lui
 și Sfâ â ân tu lu u ui Duh
 um îți vom cân ta a a la u u u de
 noi iu bi to o rii cu vin te e lo or ta a a le
 gră i to ru u le de Dum ne e e zeu că
 în de lun ga ta noas tră ă le ne vi i i i i i

e ne fa a ce ne e pun ti in cioși a ne pre
 gă ă ti și ce te vom nu u u mi în
 chip vre e e e ed nic du pă rāv na cre e di
 i in țe ei și păr taș al Pă ti mi i i i i ri
 lor lui Hri i is tos du pă vi a a ță Cu
 vi os lu cră tor al ne vo i in țe e lor du
 u pă cu u vânt gre ier cu fru moa a a să în
 țe e e le e ep ciu u u u u ne chip al pre o
 o ți i i e ei și la a u u dă ă a i
 si hi i i i ei că a du nând în tru ti i
 ne toa te bu nă tă ă ți i le Sfi i i i
 i in ți i lor ai ur ma at de e e să


ă vâ â âr șit  chi i i pu ul vir tu u u u


ții  pen tru ca a re du pă e e e ei toți


și mai pre sus de toți fi i i ind slă ă vi it

ne ru gă ă ăm Ți i i i e  ce lu ui


ce e e ai î în dră ăz ni i i re  că tre e

Du u um ne e zeu  roa gă ă -te pen tru pa a a

cea a a lu u u u u mii  și pen tru mân tu

i rea su u fle te e lo or noa a a as tre 


*Sau cu sfârșit: și pen tru mân tu i rea su u fle te e lo or

noa a as tre e e e e 

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu - Dogmatica, același glas: Cine nu te va ferici...

Stihirile Vecerniei pe larg, după podobia lui Ioan Protopsaltul

Ἦχος ᾠδῆς Νη


 um te e vom nu mi i i pe e ti ne sfin te alt I
 oan cu vân tă tor de Dum ne zeu sau Da a vid al
 că tu i to ru ul de e du ulci cân tă ă ari a lă
 u tă in su fla a a tă de Du u uh du um ne
 e ze ie esc sau flu u u u u ier păs to o
 resc ce în dul cești a u u u zu ul și i cu ge
 tu ul ve se e e lești a du nă ă ri i le
 e Bi se ri ci ii și prin cu vin te le ta a
 le ce e e le dolci ca a mie e e rea a lu
 mi ne ezi ma a ar gi ni le e lu u u mi ii
 roa a a gă ă ă ă -te e să se mân tu ia

as că su fle te e le e e noa a a as tre

Cum te e vom nu mi pe e e ti i i ne dum ne

ze ies cu le I oa a a ne dul ce e gră ă i to ru

le stea prea lu mi i i noa să ca re ai ve de e

e rea a lu mi na tă ă de ra za Tre i i

i i mii că ai pă tru uns în no o ru ul dum ne

ze ie es cu u lu u ui Duh ai în vă ța at

ce le ta ai ni ce e și ca Mo o o o oi

se ai a ră ta at lă mu u ri it fru mo

o sul gra a a ai al că ân tă ă ă ri ii roa a

a gă ă ă ă -te e să se mân tu ia as că su

fle te e le e e noa a a as tre

Cum te e vom nu mi pe e e ti i i ne pu ru rea

fe e ri ci i te lu cea făr pur tă tor de lu mi

i nă da a as că ăl stră ă lu ci it li tur ghi

si tor sau a dânc cu ge tă ă tor al tai ne e

lo or lui Dum ne ze eu stea a a a a ca re stră

lu ce e ești Bi i se e ri ci ii sfe e e e eș

nic lu mi nă ă tor al ce e lo or di in în tu ne

ri ic a lă u u tă bi i ne -ră su nă

ă toa a a re e sau trâm bi ță fru mo o os glă

su i i toa a a re e roa a a gă ă ă ă

-te e să se mân tu ia as că su fle te e le

e e noa a a as tre

Slavă..., a Cuviosului, pe larg

Ἦχος λ π Πα

S la a a a a a a vă Ta a a a

tă ă ă ă lui și Fi i i i i i i i i

i și Fi u u lu u u u ui și i Sfâ â â ân tu

lui Duh

C u u u u u u u um îți vo o om

câ ân ta a a a a a a a a la a a

a a u u u u u u de noi iu bi to

o o o o rii cu vi in te lo or ta a a a

le e e gră i to ru u le e e e de e e

e Dum ne zeu că în de lun ga a a ta noa

a a a as tră ă le ne vi i i i i i i e

ne e fa a a ce ne e pu ti in cio o o o o

o oși a ne pre gă ă ă ti i și ce e

e e e e e te e vom nu u mi i i i

în chip vre e e e e e e e ed nic du

pă ră â âv na cre di i i i i i i cre

di i in țe e e e e e ei și păr ta a a

a aș al Pă ti mi i i i i i i ri i i

i lo o o or lu ui Hri is to o o o o o o os

du pă vi a a a ță Cu vi o o o o

o os lu cră ă to o o o or al ne e vo i i i

i i in țe lor du u u pă cu u vânt gre e

e e e e e ier cu u u u u fru moa a a a

a a a a a a a a a a a a a cu

fru moa a a a a a a a a să în țe e lep

ciu u u u u ne e e e e chi ip a al pre

o o ți i i i i i i i e e e e ei

și la u u dă a i i i si hi i i i i e

ei că a du nă â â â ând în tru ti i

i ne toa te bu nă tă ți i le sfi i i i

în ți i i i i i i i lor ai ur

ma a a at de să ă ă ă vâ â â âr șit

chi i i i i i pu u u ul vir tu u u u u

ții pen tru ca a a a a a a re du pă

e e e e e ei toți și mai pre su u u u

u u u u us de toți fi i ind slă ă vi i i Ńi i
 i it ne ru gă ă ă ă ă ă ăm ț i i i e
 ne ru gă ă ăm ț i i e e e e e e Ńe
 e e e e e e ce lui ce a a ai în drăz ni i
 i i i i i i i re că ă ă ă tre e Du um ne e
 ze e eu că tre Du um ne zeu roa a a a a a
 gă ă -te e pen tru pa a a a a a a a cea
 lu u u u u u Ńu u u u u u u pen tru pa a
 cea a lu u u u u mi ii și pen tru mân tu
 i i i rea su u u u fle te lo o or noa a
 a a a a a a as tre e e

L A L I T I E

Stihira Cuviosului Ioan, glasul al 8-lea, însuși glasul:

Ἦχος λ̣ ᾠδὴ Νη

In vă ță tu ra și ști in ță a le-ai u u nit

cu ce rea as ca în țe e e le e ep

ciu u u u u ne pu ru rea fe ri i ci i i te

că prin lu cra rea ne vo in țe e lor pa ti mi le su

u u fle tu u lui cu ră ți i i in du u u u

-le cu drea ap tă cre di in ță te-ai î nă ă ăl

ța at prin ve de e re du hov ni i cea a as că

la în dum ne ze i i rea cea ne e gră

ă ă i i i i tă și a țin tin du-ți mi in

tea la Fru mu se ța a cea di in tîi te-ai fă cut

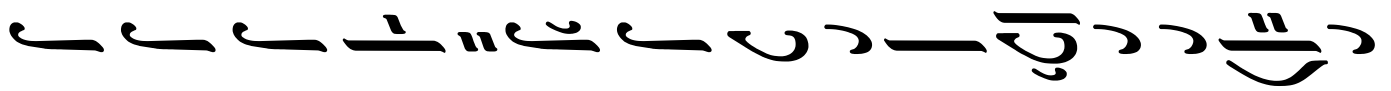
în treg cu chip dum ne ze e iesc lu mi nat de ra




 a a za a Lu u u mi i i i i nii  ce lei în




 tre ei sori și ne e zi i i di i i i i te 





 pen tru a cea as ta pri mind re văr sa rea cu noaș te




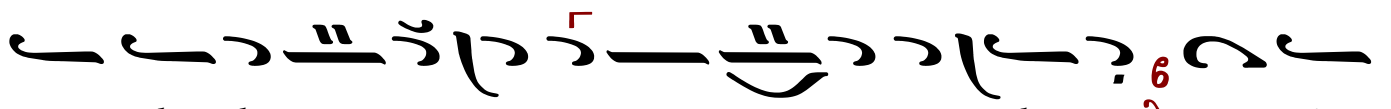
 e rii și lăr gi i mea a i i i ni i i i i mii





 ai dă ru i it lu u u mii dog me le ce le





 mân tu i i toa a a re  și ai pe cet lu it te



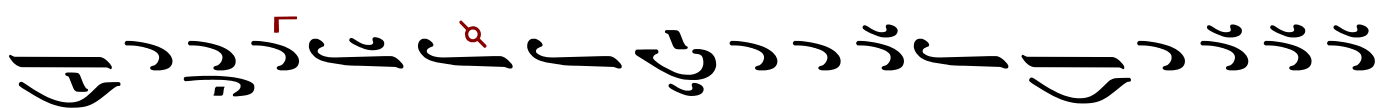
 o lo ghi si rea Pă ă ă rin ți i lo or  cu în



 țe le e ep te e e do o ve e e diri 




 de e e eci și pe e noi prin ru gă ciu ni le







 ta a a a le cu ră țin du u -ne de pa a ti mi le



 ce le ne cu u vi i i oa a a a se  a










 ra a tă ne vred nici cin sti to o ori și râ âv ni

i tori  ai vi e ții ta a le ce lei prea lu u
 mi i na a a te  și ne în vred ni i ce e eș te
 de îm păr tă și i rea ce va a să ă ă
 fi i i i e  ai veș ni ce lor răs plă ă tiri I
 oa a ne de tre e ei ori fe ri ci i i te
 e 

Slavă..., a Cuviosului

Ἦχος  Νη

 la vă ă Ta a tă ă lui și Fi i u u lui
 și Sfâ  ă  ân tu lu u ui Duh 
 fân ta Tre i me Dum ne ze u u ul no o os
 tru   să lăș lu in du -se în i i ni ma a ta
 cea a lu mi i na a a tă ă îm po do bi i i

tă cu toa te vi ir tu u u u u u ți i i

i le ca în tr-o Bi se ri că tai ni i că și

i în su u fle e e ți i i i tă te-a

fă cut în ger pă mâ ân tesc și om ce re e esc

și vie țu ind în lu u me în chi i i ip mai pre

su u us de e e lu u u u u me și tră ă

ind pe pă mânt în ge e re e eș te Cu vi oa a se

Pă ri i i i in te I i i oa a a a ne

tu îm pre u nă cu dum ne ze ie e e e es cul

Cos ma ai îm po do bi it cu sfin ți i

i i te e câ â ân țări Bi se e ri ca

lui Hri i is to os vă cin ste e e e e eș

te î î în veci prin cu vi i in te le
 voa a a a as tre cei ce su un teți de Dum ne
 ze eu în țe e e le e e ep țiti

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Ἦχος Νη

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve
 ci lor A min
 tă pâ â nă pri meș te ru gă ciu ni le ro o
 bi lor tăi și ne iz bă veș te pe noi de toa a tă
 ne vo ia și ne ca a zu u u ul

LA STIHOAVNĂ

Stihirile Cuviosului Ioan, glasul al 8-lea,
podobie: O, preaslăvită minune...

Ἦχος πδ Νη

Pă rin te I oa ne prea în țe le ep te Bi
 se ri ca lui Hris tos prin cân tări ai ve se li i
 t-o al că tu i ind me lo dii cu in su fla re dum
 ne ze ias că prea lă u da a a te că a tin gând
 pă ri in te a lă u ta ta cu lu cra rea Du hu
 lui la fel cu cea a lui Da vid ai a ră ta a
 a t-o cu su ne te prea plă cu u te ca re fi ind
 fă cu tă să ră su u ne cu cân tări dum ne ze iești
 pe toți i-a în cân tat

M i nu nat es te Dum ne zeu în tru Sfin

ții Săi Dum ne ze ul lui Is ra el

P ă rin te I oa ne slă vi i te de păr tân

du -te de tul bu ra rea lu mea as că cea pli nă de

za ar vă ai a ler gat la li niș tea lui Hris tos cu

vi oa se iar prin dum ne ze ias ca ve de e re

și făp tu i re cu a de vă rat te-ai îm bo gă




țit în chi ip lă mu rit cu stră lu ciri îm bel șu ga








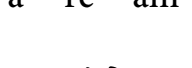
a a te prea fe ri ci i te pe ca re le-ai îm

păr tă șit și cre din cio și lor stră lu cind prin vi

a ța cea vred ni că de Dum ne zeu prea fe ri ci i i i

te


Prin Sfin ții ca re sunt pe pă mân tul Lui

 mi nu na te a fă cut Dom nul toa te vo i le

 Sa le


Ve niți as tăzi pă mân te ni lor cu e vla

 vi e să lă u dăm în cân țări sfin ții ta prăz

 nu i i re a Cu vi o su lui I oan că a ces

 ta s-a în vred ni cit cu a de vă rat a pri mi

 lu mi i na dum ne ze eș tii stră lu ciri o ne gră

 i ta Ta mi los ti vi i i re Doa am ne prin ca

 a re am cu nos cut a Te slă vi pe Ti ne Ce el prea

 a bun

Slavă..., a Cuviosului

Ἦχος λ Πά

Cu vi oa a a se Pă ri in te e I i oa

a a ne în to o ot pă ă ă mâ â â â ân

tul a ie șit ves ti i i rea iz bâ ân zi lor ta

a a a le prin ca re în ce e e e ruri ai a

fla at pla a a ta os te ne e e e li i lor

ta a a a le ta be re le de e mo ni lor

le-a a a a a ai pie er dut și ce e te le în

ge re e ești le-ai a a a ajuns a că ror

vi i a a a ță fă ă ră ă ă pri ha a nă

ai u u ur mat în drăz ni re a vând că tre

Hris to os Dum ne e e ze e e e e e e e

e e e eu ce re pa a ce pen tru su u fle te e
 le e noa a a as tre

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Ἦχος π̅ Δ̅

i a cum și pu ru rea și în ve cii ve
 ci lor A min

N ăș că toa re de Dum ne zeu tu ești vi i ța cea
 a de vă ra tă ca re ai o drăs lit ro dul vi e
 e e ții ți e ne ru gă ăm roa gă -te Stă pâ â nă cu
 Sfin ții A po os toli și cu u toți Sfin ții să se mi
 lu ias că su fle te le noa as tre e e

TROPARUL Cuviosului

Ἦχος π̄ᾱ Γα

In drep tă to ru le al Or to do xi ei în
 vă ță to ru le al drep tei cin stiri de Dum ne zeu și
 al cu ră ă țî i i ei lu mi nă to ru le al
 lu u mii și po doa ba că lu gă ri lor cea de Dum
 ne zeu in su u fla a a tă I oa ne în țe le ep
 te cu în vă ță tu ri le ta le pe toți i-a ai lu
 mi i nat a lă u tă du hov ni cea as că roa
 gă -te lui Hris tos Dum ne zeu să mân tu ias că su fle te
 le e noa a as tre

Același, pe larg

Ἦχος λ̣ α̣ Γ̣ α̣

In drep tă to ru u le al or to o do o
 xi i i i i ei în vă ță to ru u le al
 drep te cin sti iri de Dunm ne e zeu și al cu ră
 ă ți i i ei lu mi nă to ru le e al lu
 u mii și po doa ba că lu gă ri lor cea de Dum
 ne zeu in su u fla a a a a tă I oa a a ne
 î î în țe le ep te cu în vă ță tu ri
 le e ta a a le pe toți i-a ai lu u mi i nat
 a lă u tă du hov ni cea as că roa gă -te
 lui Hris to o o o os Dum ne e zeu să mân tu ia as
 că su fle te e le e noa a as tre

LA UTRENIE


După întâia Catismă, se cântă Sedealna Cuviosului, glasul al 5-lea, podobie: Pe Cuvântul...


Ἦχος λ' ἦ Πα

Bn țe lep ciu nea vi e ții le pă dând și Cru
 cea Dom nu lui lu ând prin ne vo in țe l'ai în de
 păr tat pe cel vi clean și te-ai a ră ta at ce tă țean
 al pus ti u lui lu mi nă tor și po vă țe i tor
 al lu u mii de Dum ne ze eu pur tă to ru le I oa
 ne Cu vi oa a a se roa gă -te Mân tu i to
 ru lui să mi lu ia as că su fle te le noa a
 as tre

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Bu cu ră -te mun te sfânt și de Dum ne zeu um blat
 bu cu ră -te rug în su fle ție și ne ars bu cu
 ră -te ce ea ce sin gu ră ești lu mii pod că ă tre









 Dum ne zeu ^{x_q} ca re tre eci pe cei morți la vi a ța

 veș ni că ^{x_q} bu cu ră -te ne stri ca tă Fe cioa

 ră ^{x_q} ca re fă ră is pi tă băr bă teas că L-ai năs

 cut pe Mân tu i to o rul su fle te lor noa as

 tre ^{x_q}

După a doua Catismă, se cântă Sedealna Cuviosului, glasul 1, podobie: Mormântul Tău...

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Κε


F lu ier cu dul ce viers trâm bi ța cu su net

 ma re ^{x_q} ce te ră dul ce cân tă toa re ^{x_q} dum ne

 ze ias că li i ră ră su nă toa a re ^{x_q} psal ti i

 re bi ne cân tă toa re ^{x_q} in su fla tă de a di e

 e rea Mân gâ ie to ru lui ^{x_q} te-a a ră tat I

 oa a ne e și îm po do bești ^{x_q} în țe le ge ri

 le noa a as tre ^{x_q}

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

A ră tân du -te Fe cioa ră cu a de vă rat
și du pă naș te re Mai că a lui Dum ne zeu te
știm pe ti ne toți cei ce e cu dra a gos te e scă pă
ăm la a Ta bu nă ta a te că pe ti ne te a
vem pă că to o șii a ju tă toa re că pe
ti ne te-am a go o ni sit iz bă vi i re în
tru is pi te ce ea ce sin gu ră ești fă ră pri
ha a nă

După Polieleu, Mărimuri, glasul 1:

Ἦχος ᾠ Πά

Mă ri i i mu u u -te e pe ti i i ne
Cu vi oa se Pă ri in te I oa a a ne e
și cin sti i i i im sfân tă po o me e ni i rea a

ta a cel ce ești sla a a a va Da a a ma

as cu u u lui și a mo na hi lo o o or

din Ța a ra a a Sfâ â â â â ân tă

Ve ni i îți to o oți cre din cio o o

șii să lă u dăm pe Cu vi o o sul I oan Da

mas chi in a pă ră to o o rul sfi in te e lor

i coa a a a a ne e și al că tu i to o o rul

du hov ni ce eș ti lo or câ â ân țări cel

îm pre u nă -vo o o or bi to or cu u u î

î î î în ge rii

Sedealna Cuviosului, după Polieleu, podobie: Mormântul Tău...

Ἦχος ♯ Κε

Cân tăm cin sti te le și sfi in te le chi nuri
 pe ca re le-ai răb da at cu a de vă rat pe en
 tru Bi se ri că și prăz nu i im în tru u cân
 tări cins sti i te le ta le dulci vier su iri pe
 ca re le-ai a șe zat spre la u da Do om nu lui vred ni
 cu le de la u dă I oa ne prea fe ri ci
 i te

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Ma ri e ce ea ce ești cin stit lă ca aș
 al Stă pâ nu lui ri di că ă -ne pe noi cei că
 zuți în pră pa as ti a a cum pli tei de ez nă
 dă ăj du iri a gre șe e li lor și a ne ca

zu ri lor ^ⲛ că tu ești mân tu i rea pă că
to o și lor și a ju tă toa re și fo lo si toa
re ^ⲛ și iz bă vești pe ro bii tăi

CONDACUL Cuviosului, podobie: Cel ce Te-ai înălțat...

Ⲭⲱⲥ ⲛⲓ ⲉⲗⲓ

Pe scri i to ru ul de cân țări și cin sti tul
gră i tor de e Dum ne zeu ^ⲛ pe în vă ță to rul
Bi se ri cii ^ⲛ pe das că lul și lup tă to o o rul
îm po tri va vrăj ma și lor ^ⲛ pe I oan să-l lă u
dăm ^ⲛ că lu ând Cru cea Dom nu lui ^ⲛ toa tă în șe
lă ciu nea e re su ri lor ai a lun ga a a t-o
și ca un cald mij lo ci tor că tre Dum ne zeu ^ⲛ
pen tru toți ce re ier ta re de gre șe e eli ^ⲛ

LUMINÂND A Cuviosului,
podobie: Femeilor, ascultați...




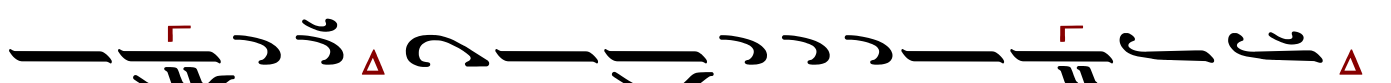

Ἦχος Δι̇

Ca o fă cli e dum ne e ze ia as că ai
lu mi na at Bi se e ri ca îm bră cân d-o în stră lu
ci rea cân tă ă ri lor ta a le îm po do bin d-o
cu sfin te le e i coa a ne și lă mu ri in
du -ne dog me e le lu ui Hris tos pe ca re
nu î în ce ta a-L ru ga a pen tru noi Pă
rin te le no os tru I oa a ne

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas și podobie:

Ἦχος Δι̇








Cu drep ta te te măr tu ri si im pe ti i
ne Năs că toa re de Dum ne ze eu Stă pâ â nă cei
ce ne-am mân tu i it prin ti i ne că ai pur tat


 în pân te ce în chi ip de ne e gră it pe Cel

 ce e a sfă ă râ mat moar tea a prin Cru u ce

 și a tras la Si i ne mul ți mi le Cu vi

 o o și lor îm pre u nă cu a ce eș ti a

 te lă u dă ăm Fe cioa a ră

LA LAUDE

Stihiri, glasul al 4-lea, podobie: Cel ce de sus ești chemat...





 el ce ai să lăș lu i tă în ti i ne

 În țe lep ciu u nea în săși când cel cu nu me rău su

 fla îm po tri va dum ne ze ieș ti lor i coa a ne

 po run cind să le a ru un ce în foc și să le

 ni mi ceas că a tu unci tu u cel cu to tul fe

 ri cit în sem nân du -te pe ti ne în suți și fi

ind miș cat cu du u hul de ve de rea du hov ni cea as

că ai a șe zat în scris lim pe de dreap ta cre din ță ^π₉

și îm po tri vin du -te prin lu up te ⁶_λ ai bi ru

it pe în ce pă to o rul e re su lui ca a

re de și te ur mă rea cu vi cle șug ^Δ_λ nu a iz

bu tit să te în de păr te e ze de țe lul tău ⁶_λ

Ri to rul Bi se e ri cii ce el su flă tor

de foc ⁶_λ trâm bi ță cea pă trun ză toa re rân du ni ca cea

bi ne cân tă toa a re ⁶_λ li ra cea de Dum ne zeu miș

ca tă a drep tei cre din țe ^π₉ ma a re le pro

po vă du i tor cel lu mi nat ⁶_λ le bă da cea bi ne

gră i toa re flu ie rul cel pur tă tor de Dum ne zeu co moa

ra vir tu ți lor dum ne ze e ies cul chip ^{π q} al fi lo

so fi ei ce e lei de sus ^{6 λ} a lă u ta cea de

a a ur ca re a du nă pe cei ce cân tă ar

mo ni os cu du u hul ^{Δ ä} I oan cel di Si ri i a

să fi e lă u dat ^{6 λ}

Să lă u dă ăm pe ves ti tul păr ta aș al

A po os to li lor ^{6 λ} al Mu ce ni ci lor și al Cu

vi o și lor pe cel ce a răv nit ^{6 λ} sta rea ne tru peas că

a În ge ri lor pe cel ce es te ^{π q} fru mu se ța

nea a mu lui o me nesc ^{6 λ} no ia nul dog me lor a dân cul

te o lo gi i ei cel ce bu cu ră Bi se ri ca

prin cân tă ri le sa le ^{π q} și lu mi nea a ză dum ne

ze ie eș ti le prăz nu iri ⁶ pe I oan Da mas chi
i nul al că tu i to rul de cân țări pro po vă
du i to rul cel gră i tor de Dum ne zeu ^Δ și
vis ti e ri a cu vân tu u lui cea îm bel șu ga a
tă ⁶

I în chip ui mi to or la e vre ei oa re
când ⁶ ma na se preschim ba în tot ce ea ce e ra do rit
⁶ iar tu cu în țe lep ciu ne fi ind răs plă tit cu
bo gă ți a cu u vân tu lui ^π tu u tu ror toa
te te-ai fă cut ⁶ a li na re ce lor ne că jiți pă zi i
re a ce lor să nă toși das căl al u ce ni ci lor
se cu re ca re tai e re e su ri le pia tră ne

sfă ră ma tă ^{π ϩ} po vă Țu i to or al mo na hi lor ^{6 λ}
 și a ce lor din lu u me î năl ți me a
 drep tă ă ții ^{Δ ϩ} I oa ne cu ge tă to ru u le de
 Dum ne zeu fru mu se e Țea Da mas cu lui ^{6 λ}

Slavă..., glasul al 5-lea
 alcătuire a Sfântului Marcu Evghenicul

Ἦχος λ ϩ Π α

S la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân
 tu lu u ui Duh ^{π ϩ}
H a a rul lui Dum ne e zeu s-a re văr sat cu
 a de vă ă ă rat ^{χ ϩ} în sfin ți te le ta le e bu u u
 ze ^{Δ ϩ} Pă rin te le nos tru u I i i oa a a a
 ne ^{π ϩ} lim ba ta s-a a ră tat Prea sfâ â â ân
 tu lu u ui Duh ^{χ ϩ} con de ei de e scri i i

i i i i i i tor^{π q} iar su fle tul tău pur tă

tor de e Du um ne e e zeu^{x q} s-a fă cut cin sti

it lă ă caș al îm bel şu ga te ei în țe

e e e e le e e ep ciuni^{π q} pen tru a cea as

ta ai în tă ri it stă ru u i i in ța^{x q} în dum ne

ze ieș ti le e slu u uj be^{Δ ð} prin cân tă ări bi i

ne e plă ă ă cu u u u te^{x q} și ai um

plu u u u u ut su fle e te e le cre e

din cio și i i lor^{π q} ve se li i e dum ne e

ze ia a a a a a a a a as că ă ă


ă^{x q} răs pân dind în toa a tă ă ă lu u u u

u mea^{x q} fru mu se ța a a ce e e es to o o o


ra ^{π̇} deci pri mind ha rul cel bi ne fă că tor al cu
 vi in te lo or ta a a le ^{χ̇} în cu nu năm cin sti tu
 ul tău cre e eş tet ^{χ̇} cu la u de și cân tări du pă vred ni
 ci i e ^{ν̇} ce rând să ă ne în vred ni ci
 i i i i i i i i im prin ti i i i ne
 e e e e e e e e e e e ^{χ̇} de mi i la
 lui Du um ne e zeu ^{χ̇} și de Îm pă ră ți i
 a ce e e ru ri i lo o o or

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Ἦχος ^{λ̇} ^{π̇} ^{ϑ̇} Πα 

^{χ̇}  i a cum și pu ru rea și în ve cii ve

ci lor A min ^{π̇}

 e ri ci mu -te pe ti ne Năș că toa re de Dum

ne zeu Fe cioa ră ^{π 9} și te mă rim noi cre din cio și
 du pă da to ri e pe ti i ne ^{π 9} ce ta a a
 tea ce ne clin ti tă zi dul cel ne sur pat o cro ti
 toa rea cea ta re ^{π 9} și scă pa rea su fle te lor noas
 tre e e e e

Stihirile laudelor pe larg, după podobia lui Macarie Ieromonahul

⁶Ηχος ^λ ^πτος

Cel ce ai să lăș lu i i i i tă în ti
 ne e Î î în țe e e le e ep ciu u nea a
 î î în săși câ ând cel cu nu u me e ră ău su u
 fla îm po tri i va dum ne ze ie eș ti lo or i
 coa a a a ne e ^{6 λ} po run cind să le a ru un
 ce în fo oc și să le ni mi i ceas că ă ^{π 9} a tu

u unci tu u u cel cu to tul fe ri i ci it ⁶_λ în

sem nân du -te pe ti ne e î î î în suți fi

i ind miș ca at cu du u u u hu ul ⁶_λ de ve de rea

du hov ni cea as că ai a șe zat în scris li im pe

de e dreap ta a cre e din ță ă ^π_q și îm po tri vi in

du -te e prin lu u up te e ⁶_λ ai bi ru i i i

i it pe în ce e pă ă to o o o o o ru

ul e re e e su u u u u lui ^π_q ca a a re

te ur mă ă rea cu u vi i i cle e șug ^Δ_ä nu a

i i i i i iz bu u u tit ^Δ_ä să te în de păr

te e e e ze e de țe lu ul tă ău ⁶_λ

Rri to rul Bi se e e e ri cii ce e
 el su u u flă ă ă to o o o or de e e
 e e foc trâ âm bi ța cea pă tru un ză ă toa a
 a a re rân du ni i ca cea bi i ne câ ân tă
 toa a a a re e ⁶ li i ra cea de Dum ne ze
 e eu miș ca a a tă a drep tei cre e din țe e ^π ma a
 re le pro po o vă ă du u i to or cel lu
 u mi i na at ⁶ le bă da cea bi ne gră i i
 toa a a a re flu u ie rul cel pur tă tor de Du
 um ne e ze eu ⁶ co moa a ra vir tu u ți lor
 dum ne e ze ie es cu ul chi i ip al fi lo so
 fi i i e ei ce e lei de e e su us ⁶ a

lă u u ta a a cea a de e a a a a

a a u ur ca re a du u u nă pe cei ce e

câ â ân tă ar mo ni o os cu du u u u

u u hul I oan cel din Si i i i ri i i

i i a să fi i i i i i e lă u u da

at



ă lă u dăm pe ves ti i i i tul păr

ta a aș a a al A a a po o o o os to

o li i i lor al Mu ce ni i ci lor și al

Cu u vi i o o și i lor pe ce e el ce e a

râ â â âv ni it sta a rea ne tru pea as că a

Î î în ge ri i lor pe cel ce e es te e fru mu se

ṭea nea a a mu u lui o o me e ne esc no
ia nu ul do og me e lor a dân cul te o o lo
gi i i e ei cel ce bu u cu u u ră Bi
se e ri ca prin cân tă ri i le e sa le e și lu
mi nea a a ză dum ne ze ie e eș ti i le
pră ăș nu u u i iri pe I oa a a a an
Da a ma a schi i i i i i nu ul al că
tu i to o rul de e e câ ân tă ri pro po vă
du i to o o rul cel gră i i tor de e
Du u um ne e zeu vis ti e ri i i i
i i a cu vâ â â â ân tu u u u u lui
cea a a îm be el șu ga a a tă ă

In chi i i ip ui mi tor la a e e
 e vre e ei oa a a a a re e e e e când
 ma a na a se e pre e schi im ba în to o ot ce e
 e ra a do o ri it ⁶ iar tu u cu în
 țe le e ep ciu u u ne fi i ind răs plă ti it cu
 bo gă ți a cu u vân tu u lui ⁹ tu tu ro or toa a
 a te e te-a ai fă ă cu ut ⁶ ce lor ne jiți a li
 i na a a a re pă zi i i re a ce lor să
 ă nă ă to oși ⁶ da as căl al u u ce
 ni i ci lor se cu u re ca re tai e e re su ri
 le ⁹ pia a a a tră ne e e sfâ â râ ma a a a
 tă ă ⁶ po vă țu i to o o o or a al

mo o na a a hi i i lo or și al ce lor
 din lu u u u u me ^π₉ î năl ți i i me a dre
 ep tă ți ii I i i oa ne cu ge tă to
 o o ru u u le ⁶_λ de Du u u um ne e e
 e e zeu ^Δ_α fru mu se e e e ța a Da mas cu u
 lu ui

Slavă..., a Cuviosului, pe larg

Ἦχος [♂]_π Ἦ Πα

S la a a a a a vă ă ă Ta a a a a tă
 ă ă ă lui ^κ₉ și Fi i i u lu ui și i Sfâ â
 â â â ân tu u u lu u u ui Duh ^π₉
H a a a a a a a ru u u u u u ul ^κ₉
 lui Dum ne ze e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e eu s-a re văr sa a a a a a
 at în sfin ț i i i te le ta a a le bu u
 u u u u u u u u ze e e e e Pă ri i
 in te e le e no o o os tru u u u I i oa
 a a a a a a a ne li i i i im ba a ta
 s-a a ră ta a a a a a a at Prea
 a sfâ â â â ân tu lu u u u u u u u
 Duh con de e ei de scri i i i i con dei de scri
 i tor iar su u u u u u fle e tu ul tă ă ău
 pur tă to o o o o or de e e Du um
 ne e e zeu s-a fă cu u ut cin sti it lă ca a
 a a a a a aș îm bel șu ga a a te ei î în

te lep ciu u u u u Ńu u u u uni pen tru

a cea a a a a a a as ta ai în tă

ri i i i i i i it stă ă ru i i i

i in ța a a a a în dum ne ze ie e e

e eș ti i i Ńi i i i le slu u u u

u u u u u j be prin cân tă ă ări bi i i i

i i ne e plă cu u u u u u u u te

e e e și ai um plu u u ut su u u u u

fle e e e e te e le e cre e e e e di i i

i i in cio o cre din cio o o și i lor ve se

li i i i Ńi i i i e dum ne ze ia a a a

a a a a a as că ă ă ă răs pân di i i

i i i ind în toa a a a a a tă ă ă

lu u u u u mea fru mu se e e e e ța a

a ce e e e e e e es to o o a ce

es to o o ra de e e e e e e eci pri mind

ha a a a a a rul cel bi i i ne fă ă că

to o o o or al cu vi i i i in

te e lor ta a a a a le e e e e în

cu nu nă ă ă ă ă ă ă ă ă ăm cin sti i

i tul tă ă cre e e e e e eș tet cu la

a a a a a a a a a a a a a u u u

u u de e și i i i cu cân tă ă ări du

pă vred ni ci i i i i i i i i i i

e ce râ â â â â ând să ne în vred

ni ci i i i i i i i i i i im

prin ti i i i i i i i i prin ti i i

ne e e e e e e e de e mi i i la a lui

Dum ne e ze e e e e eu și de Îm pă ră

ți i i i i i i i i i i i i i i i

i a ce e e e e e ru u u u ce e e

e ru ri i lo o o or