



CONFERINȚA NAȚIONALĂ

UNITATE DOGMATICĂ ȘI SPECIFIC NAȚIONAL ÎN PICTURA BISERICESCĂ

Programele iconografice și metodele de restaurare în arta bisericească actuală

EDIȚIA a X-a – PALATUL PATRIARHIEI, 12–15 NOIEMBRIE 2023

PROGRAM

ZIUA I – 13 NOIEMBRIE 2023	
Ora	Activitatea
8:30 – 10:15	Accesul în Aula Magna Teoctist Patriarhul
SESIUNEA DE DESCHIDERE Moderator: Pr. Silviu TUDOSE, asistent la Facultatea de Teologie Ortodoxă București	
10:30 – 11:30	Cuvântul de deschidere al Preafericitului Părinte DANIEL , Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române;
	Cuvântul unui reprezentant al Secretariatului de Stat pentru Culte;
	Cuvântul unui reprezentant al Academiei Române;
	Cuvântul unui reprezentant al Universității din București;
	Cuvântul unui reprezentant al Universității Naționale de Arte din București.
11:30 – 11:45	Lansarea volumului <i>Lumina isihastă în arta bisericească. Slava lui Hristos pe Muntele Tabor și aureola sfinților</i> , prezintă: Pr. Silviu TUDOSE, asistent la Facultatea de Teologie Ortodoxă București
11:45 – 12:00	Festivitatea de premiere și lansarea catalogului expoziției Concursului Național <i>Icoana ortodoxă – lumina credinței</i> , ediția a XII-a, 2023, prezintă: Pr. Silviu TUDOSE, asistent la Facultatea de Teologie Ortodoxă București
12:00 – 12:05	Sesiune foto în Sala <i>Europa Christiana</i> pentru participanții la eveniment

Ora	Activitatea
12:05 – 14:00	Pauză de prânz
<p>SESIUNILE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE</p> <p>Secțiunea 1. Pictură bisericească</p> <p>Tema secțiunii: <i>Programe iconografice: perspective istorice și valorificări contemporane</i></p> <p>Moderator: Ștefan IONESCU-BERECHET, istoric de artă, profesor la Facultatea de Teologie Ortodoxă București</p>	
14:00 – 14:15	Secvență comemorativă: <i>Bizanțul și arta eclezială, între Academie și Universitate – Răzvan Theodorescu</i> , susținută de Luigi BAMBULEA , cercetător științific la Muzeul Național al Literaturii Române și lector la Universitatea Națională de Arte din București
14:15 – 14:35	Arhidiacon. Nicolae BĂLAN , pictor bisericesc, lector la Facultatea de Teologie din Cluj-Napoca, <i>Iconografia Sfintei Liturghii</i>
14:35 – 14:55	Cristina COJOCARU , istoric de artă, cercetător la Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, <i>Vechi principii și noi abordări în alcătuirea programelor iconografice contemporane</i>
14:55 – 15:15	Laurențiu BOZGA , restaurator, <i>Particularități și teme inedite ale programelor iconografice în arta bizantină</i>
15:15 – 15:35	Vladimir BULAT , istoric de artă, <i>Menologul zilei, hagiografie și iconografie, suport al fiecărei zile liturgice</i>
15:35 – 15:55	Augustin IOAN , arhitect, profesor universitar la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București, <i>Arhitectura bisericii este simeză sau o icoană 3D?</i>
15:55 – 16:15	Mirela-Ileana WEBER-ANDREȘCOV , arhitect, <i>Erminia de pictură – Erminia de arhitectură. Trupul bisericii între reprezentarea catafatică și apofatică a „lumii” lui Dumnezeu</i>
16:15 – 16:35	Pr. Jan NICOLAE , profesor la Facultatea de Teologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, <i>Iconografia euharistică românească. Restaurarea recentă a icoanei Liturghia arhierescă / Hristos, Vița Cea Adevărată / Proscomidia, din iconostasul Bisericii „Sf. Nicolae” din Daneș (Mureș), sec. XVIII</i>

ZIUA II – 14 NOIEMBRIE 2023

Ora	Activitatea
8:00 – 9:15	Accesul în Aula Magna Teoctist Patriarhul
Secțiunea 2. Restaurare Tema secțiunii: <i>Restaurarea între restituirea monumentului și (re)integrarea sa în cult</i> Moderator: Nicolae-Marian CATRINA, restaurator pictură pe lemn	
09:30 – 09:50	Andrei DUMITRESCU , istoric de artă, doctorand la Universitatea Stanford, <i>Cicluri hagiografice, reprezentări teofanice și teme euharistice: o reevaluare a iconografiei capelelor anexe în perioada bizantină târzie</i>
09:50 – 10:10	Șerban STURDZA , arhitect, <i>Alături de obiectul de restaurare, însoțindu-l</i>
10:10 – 10:30	Tereza SINIGALIA , istoric de artă, <i>Restauratorul și istoricul de artă. Un dialog</i>
10:30 – 10:50	Bogdan BRATU , arhitect, <i>Trei tipuri diferite de reconstituire a lacunelor picturilor murale de la monumentele istorice</i>
10:50 – 11:10	Vlad PROTOPOPESCU și Thalida LISARU , restauratori, Laboratorul de conservare-restaurare al Patriarhiei Române, <i>„Primum non nocere”, minima intervenție și intervenționismul în procesul conservării și restaurării bunurilor culturale ecleziastice</i>
11:10 – 12:40	Pauză de prânz
Secțiunea 3. Normativ și îndrumător Moderator: Monahia Atanasia VĂEȚIȘI, istoric de artă	
12:40 – 13:10	Pr. Ioan BIZĂU , profesor la Facultatea de Teologie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, <i>Vizualizarea iconică a Tainelor credinței presupune talent, cultură teologică și participare constantă la viața Bisericii</i>
13:10 – 13:40	Pr. Petru MOGA , <i>Relația dintre cult, arhitectură și pictură în biserică. Studiu de caz: Biserica „Pogorârea Duhului Sfânt” din Câmpina</i>
Secțiunea 4. Dialog între invitați și membrii Comisiei de Pictură Bisericească Moderatori: Luigi BAMBULEA, cercetător științific, și Ioan POPA, pictor bisericesc	
13:40 – 15:40	Dialog deschis între cei prezenți la conferință și membrii Comisiei de Pictură Bisericească