



PATRIARHIA ROMÂNĂ
Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
Sectorul Teologic-Educațional

CONCURSUL NAȚIONAL Icoana Ortodoxă - Lumina Credinței

— ediția a VII-a • 2018 —

f r e s c ă ș i i c o a n ă

CONCEPT



I. Introducere

Concursul Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței*, ediția a VII-a, 2018 este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* și Sectorul Teologic-Educațional ale Patriarhiei Române, în perioada 1 februarie – 21 mai 2018.

II. Descrierea concursului

1. Obiective

Obiectivul general al Concursului Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței* este păstrarea tradițiilor religioase și culturale, prin punerea în valoare a talentelor în pictura bisericească. Obiectivele specifice ale ediției a VII-a a concursului sunt:

- să promoveze arta bisericească autentică și pictorii iconari cu reale aptitudini plastice;
- să evidențieze rolul sfintelor icoane în unitatea de credință și de neam;
- să realizeze un catalog al expoziției cu cele mai reprezentative icoane din concurs;
- să faciliteze accesul credincioșilor la cumpărarea icoanelor reprezentative pentru arta bisericească.



Vernisajul expoziției
Icoana ortodoxă – lumina credinței, ediția a VI-a

2. Temă și secțiuni

Tema concursului: **Iconografia Sfinților Români** (*icoana trebuie să conțină una sau mai multe scene din viața sfântului reprezentat*).

Se pot înscrie pictori iconari adulți la una sau la ambele secțiuni ale concursului.

La fiecare dintre cele două secțiuni, concurenții se pot înscrie cu icoane reprezentând una sau mai multe scene din viața unui sfânt care a trăit pe teritoriul țării noastre/ care are sfinte moaște în România:

- **Secțiunea A. Frescă** – o lucrare; format la alegere (latura de maximum 1,20 metri); stilul artei românești actuale, de tradiție bizantină;
- **Secțiunea B. Pictură pe lemn** – o lucrare; format la alegere (latura de maximum 1 metru); stilul artei românești actuale, de tradiție bizantină.

3. Etapele concursului

▪ Anunțarea concursului (1-9 februarie 2018)

▪ Preînscrierea (termen – 23 martie 2018)

Concurenții vor transmite, pe adresa de e-mail sectorulteologic@yahoo.com:

- ✓ formularul de înscriere completat și scanat (ANEXAT);
- ✓ fresca/icoana în format electronic;
- ✓ 5-10 fotografii care să documenteze procesul de realizare a lucrării (desene pregătitoare și alte stadii de realizare a frescei/icoanei).

▪ Preselecția lucrărilor (26-30 martie 2018)

Se va face de către o comisie numită de Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii și al istoriei artei bisericești. Rezultatele vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și pe pagina de facebook a concursului.

▪ Înscrierea (2-5 aprilie 2018)

Concurenții care au lucrări acceptate în concurs le vor depune la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* (str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București; telefon 021.210.07.12). Numele pictorului și titlul lucrării vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos.

Concurenții vor trimite:

- ✓ formularul de înscriere completat – în original;
- ✓ fresca/icoana acceptată în concurs;
- ✓ o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD/e-mail).

▪ Evaluarea lucrărilor (16-20 aprilie 2018)

Se va face de către comisia numită de Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii și al istoriei artei bisericești. Criteriile de evaluare sunt: a. încadrare tematică și stilistică; b. ermeneutică liturgică; c. valoare tehnică și artistică.

Rezultatele vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro, în Ziarul *Lumina* și pe pagina de facebook a concursului. Lucrările câștigătoare vor fi păstrate ca proprietate a Patriarhiei Române – drepturile de autor sunt cedate Patriarhiei Române – și publicate în catalogul expoziției din 21 mai 2018.

▪ **Premierea câștigătorilor concursului (21 mai 2018, orele 13.00-13.30, Palatul Patriarhiei – sala Europa Christiana)**

Vor fi premiați șase participanți la concurs în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, a membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și a invitaților din partea instituțiilor statului la hramul Catedralei Patriarhale.

Câștigătorii concursului vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției *Icoana ortodoxă – lumina credinței*.

Secțiunea A. Frescă:

Premiul I – 8.000 de lei;

Premiul al II-lea – 6.000 de lei;

Premiul al III-lea – 4.000 de lei.

Secțiunea B. Pictură pe lemn:

Premiul I – 9.000 de lei;

Premiul al II-lea – 7.000 de lei;

Premiul al III-lea – 5.000 de lei.

Obținerea unui premiu în cadrul acestui concurs este recunoscută ca activitate de către *Comisia de Pictură Bisericească* a Patriarhiei Române. Concurenții care vor urca pe podium trei ediții consecutive (trei ani la rând) vor fi autorizați ca iconari, de către *Comisia de Pictură Bisericească*, fără a mai efectua perioada de practică.

▪ **Expoziția „Icoana ortodoxă – lumina credinței” (21-29 mai 2018, Palatul Patriarhiei – sala Europa Christiana)**

Vor fi expuse și prezentate în catalogul expoziției lucrările premiate în concurs și, în funcție de valoarea lor, câteva dintre lucrările nepremiate.

Catalogul va fi oferit și centrelor eparhiale din cuprinsul Patriarhiei Române.

Expoziția va fi vernisată în ziua de 21 mai 2018, odată cu premierea câștigătorilor concursului; va fi deschisă publicului în perioada 22-25 mai 2018, între orele 14.00-16.00 și va fi încheiată (închisă cu formularea unor concluzii) în ziua de 29 mai 2018, la conferința pictorilor și a restauratorilor bisericești din Patriarhia Română.



Paginile 14-15 din catalogul expoziției
Icoana ortodoxă – lumina credinței, ediția a VI-a

▪ **Lucrările nepremiate în concurs**

Lucrările nepremiate în concurs pot fi ridicate de autori de la Centrul pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în perioada 4-8 iunie 2018, între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi *diplome de participare* la ridicarea lucrărilor.

▪ **Expoziția personală a câștigătorilor celor două secțiuni ale concursului (octombrie/noiembrie 2018, Palatul Patriarhiei – sala Europa Christiana)**

Câștigătorii celor două secțiuni ale concursului (care au obținut Premiul I) vor avea posibilitatea să organizeze o expoziție personală de icoane în Sala *Europa Christiana* a Palatului Patriarhiei, în octombrie/noiembrie 2018.

Lucrările expuse vor fi publicate în catalogul expoziției.

III. Organizatori și parteneri

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal; pr. Florin Marica, consilier patriarhal; Nicolae Hrițcu, consilier patriarhal; pr. George Jambore, inspector patriarhal; diac. Dan Cozea, inspector patriarhal; monahia Atanasia Văetiși, istoric de artă; Elena Ciocoiu, inspector patriarhal; Theodora Chiorescu, inspector patriarhal; Daniel Codrescu, pictor bisericesc; Ioan Popa, pictor bisericesc.

2. Parteneri

Eparhiile Patriarhiei Române;
Centrul de Presă *Basilica*;
Editura *Basilica* și Tipografia Cărților Bisericești;
Mănăstirea Radu Vodă din București;
Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe.

DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE	<input type="checkbox"/> 5-10 fotografii care să documenteze procesul de realizare a lucrării (desene pregătitoare și alte stadii de realizare a frescei/icoanei înscrise în concurs) <input type="checkbox"/> 1 fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD/e-mail)
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea înscrisă în concurs îmi aparține.

DATA	SEMNĂTURA

* Pentru *preînscrisoare*, vă rugăm să transmiteți **până în ziua de 23 martie 2018**, pe adresa de e-mail sectorulteologic@yahoo.com: **formularul de înscriere completat și scanat; lucrarea în format electronic; 5-10 fotografii care să documenteze procesul de realizare a lucrării** (desene pregătitoare și alte stadii de realizare a frescei/icoanei înscrise în concurs).

Pentru *înscriere*, vă rugăm să depuneți la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* (str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București; telefon 021.210.07.12), **în perioada 2-5 aprilie 2018: lucrarea acceptată în concurs** (numele pictorului și titlul lucrării vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos); **acest formular de înscriere completat; fresca/icoana acceptată în concurs; o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD/e-mail).**

** Se completează de către Sectorul Teologic-Educațional, cu numere unice de înregistrare.