

DOUĂ CORURI PE VERSURI DE RADU GYR

pentru cor mixt

Lucrare distinsă cu Premiul al II-lea la Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească
"Lăudați pe Domnul", ediția a X-a, 2017 (secțiunea D, compoziție muzică corală)

I. Iisus în celulă

Matei Pop (2017)

Andante tranquillo (♩=69)

ff *p molto espr. e legatissimo*

SOPRANO

Azi noap-te Ii - sus mi'a in-trat în ce-lu-lă. Ce trist și ce 'nalt pă-rea Crist!

ALTO

ff *pp*
Azi noap-te O, ce trist pă-rea.

TENOR

ff *pp*
Azi noap-te. O, ce trist pă-rea.

BASS

ff
Azi noap-te. O, ce trist pă-rea.

S.

Lu - na ve-nea du-pă El în ce - lu - lă Și-l fă - cea mai î-nalt și mai trist. 7 Ui-

A.

Lu - na ve - nea du - pă el. *f* *f* 7 Ui-

T.

Lu - na ve - nea du - pă el. *f* *f* 7 Ui-

B.

Lu - na ve - nea du - pă el. *f* 7

2 **Allegro molto agitato** (♩=138/♩.=92)

7

S. mit am să - rit de sub pă - tu - ra su - ră, Ui - mit am să - rit de sub pă - tu - ra su - ră, De

A. *energico* mit am să - rit de sub pă - tu - ra su - ră: De

T. *energico* mit am să - rit de sub pă - tu - ra su - ră: De

B. *ff vivente*

O o



11

S. un - de vii, Doam - ne, din ce veac? De un - de vii, Doam - ne, din

A. pă - tu - ra su - ră, De un - de vii, Doam - ne, din ce veac? De

T. un - de vii, Doam - ne, De un - de vii,

B. *ff vivente*

O o

14

S. ce veac? Din ce veac? Din ce veac? Ii -

A. un - de vii, Doam - ne, din ce veac? Din ce veac? Ii -

A. Doam - ne, din ce veac? Din ce veac? Ii -

T. Doam - ne, din ce veac? Din ce veac? Din ce veac? Ii -

B. Din ce veac? Din ce veac? Ii -

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*



Tempo I (Andante tranquillo, ♩=69)

mp molto espr. e legatissimo

17

S. sus a dus lin un de-get la gu-ră.

A. sus, și mi'a fă-cut semn ca să tac.

T. sus.

B. sus.

mp molto espr. e legatissimo

Più tranquillo (♩=60)

20

mf in rilievo *f*

S. Pă - rea Că - pă - țâ - nă și

mf

Pă - rea Că - pă - țâ - nă

A. *mp* *mf*

Pă - rea ce - lu - la mun - te, — pă - rea Că - pă -

T. *mp* *mf*

Pă - rea ce - lu - la mun - te, — pă - rea

mp *mf*

Pă - rea ce - lu - la mun te, — Pă - rea

B. *mp* *mf*

Pă - rea ce - lu - la mun - te, — pă -

mp

Pă - rea ce - lu - la mun te, —

24

S.

mi - şu - nau pă - duchi și guz - gani.

f *ff*

A.

— pă - rea, pă - duchi și guz - gani.

f *ff*

T.

Că - pă - țâ - nă și mi - şu - nau.

f *ff*

— Că - pă - țâ - nă, pă - rea.

f *ff*

B.

rea Că - pă - țâ - nă.

mf *ff*

Pă - rea, Și mi - şu - nau.

27 *p piangendo*

S. Am sim - țit cum îmi ca - de ca - pul pe mâ - nă.

A. *p piangendo*
Am sim - țit cum îmi ca - de ca - pul pe mâ - nă.

T. *p*
Ca - - - - - de ca - pul.

B. *p*
Ca - - - - - de ca - pul.



Più calmo (♩=58)

31 *misterioso*

S. Și'am a - dor - mit o mi - e de ani.

A. *misterioso*
Și'am a - - - - - dor - - - - - mit.

T. *misterioso*
Și'am a - - - - - dor - - - - - mit.

B. *misterioso*
Și'am a - - - - - dor - - - - - mit.

Tempo I (Andante tranquillo, ♩=69)

34 *mp molto espr. e legatissimo*

S. Când m'am deș-tep-tat din ge - nu - nă, mi - ro - seau pa - ie - le'a tran-da -

A. *p* Când m'am deș - tep - tat mi - ro - seau pa - ie - le'a tran-da -

T. *p* Când m'am deș - tep - tat mi - ro - seau pa - ie - le'a tran-da -

B. *p* Când m'am deș - tep - tat mi - ro - seau pa - ie - le'a tran-da -



39

S. firi. E - ram în ce - lu - lă și e - ra lu - nă, nu - mai li -

A. firi. E - ram în ce - lu - lă și e - ra lu - nă, Nu - mai li -

T. firi. E - ram în ce - lu - lă și e - ra lu - nă, Nu - mai li -

B. firi. E - ram în ce - lu - lă și e - ra lu - nă, Nu - mai li -

8

(Lo stesso tempo)*ff disperatamente*

44

S. sus nu e - ra ni - că - iri... Un - de ești, Doam - ne? Ui -

A. sus ni - că - iri... Un - de ești, Doam - ne? Ui -

T. sus ni - că - iri... Un - de ești, Doam - ne? Ui -

B. sus ni - că - iri... Un - de ești, Doam - ne?

**Allegro molto agitato** (♩=138/♩.=92)

48

S. mit am să - rit de sub pă - tu - ra su - ră, Ui - mit am să - rit de sub pă - tu - ra su - ră,

A. mit am să - rit de sub pă - tu - ra su - ră:

T. mit am să - rit de sub pă - tu - ra su - ră:

B. *ff vivente*

O

Tempo I (♩=69)

Allegro molto agitato (♩=138/♩.=92)

52 *ff* *f* *f* *energico*

S. Un - de ești, Doam - ne? De un-de vii, Doam - ne, din ce veac? De

Un - de ești, Doam - ne? pă-tu-ra su-ră, De un - de vii, Doam - ne, din

A. *ff* *f* *energico*

Un - de ești, Doam - ne? De un - de vii, Doam - ne, De

T. *ff* *f* *energico*

Un - de ești, Doam - ne? De un - de vii, Doam - ne, De

B. *ff* *f* *energico*

Un - de ești, Doam - ne? *vivente*

Tempo I (♩=69)

56 *ff disperatamente*

S. un - de vii, Doam-ne, din ce veac? Din ce veac? Un-de ești, Doam- ne?

ce veac? De un - de vii, Doam-ne, din ce veac? Un-de ești, Doam - ne?

A. *ff disperatamente*

un - de vii, Doam - ne, din ce veac? Un-de ești, Doam - ne?

T. *ff disperatamente*

un - de vii, Doam - ne, din ce veac? Un-de ești, Doam - ne?

B. *ff disperatamente*

Un-de ești, Doam - ne? *attacca*

II. Colind

Adagio malinconico (♩=52)

S. *p*
A ve - nit și'a - ici Cră - ciu - nul Să ne mân - gă - ie sur - ghiu - nul.

A. *pp*
A ve - nit Cră - ciu - - nul.

T. *pp*
A ve - nit Cră - ciu - - nul.

B. *pp*
A ve - nit Cră - ciu - - nul.



Doppio movimento, Allegretto giocoso (♩=104)

S. *mf*
5 Ca - de al - ba nea Pes - te via - ța mea. Pes - te suf - let

A. *mp*
Ca - - de al - ba nea Pes - te via - ța mea.

T.

B.

10

S. nin - ge.

A. Nin - ge.

T. *mf* Ca - de al - ba nea Pes - te via - ța mea,

B. *mp* Ca - - de al - ba nea Pes - te via - ța

15 **ritornando al** **Tempo I (Adagio malinconico, ♩=52)**

S. *p* Nu-mai tem - ni - ța po - sa - că A'm-piet - rit sub pro-po -

A. *pp* Tem - ni - ța A'm - piet -

T. *pp* Ca-re'a-ici se stin - ge. Tem - ni - ța A'm - piet -

B. *pp* mea, se stin - ge. Tem - ni - ța A'm - piet -

Andantino doloroso (♩=63)

20

S. roa -că.

A. *// mp, ma sempre in rilievo*
rit. Stăm în bez - na grea, Pen - tru noi nu'i stea, Ce - rul nu se'a - prin - de.

T. *mp molto espr.*
rit. Bez - na grea, - pen - tru noi nu'i stea, - Ce - rul nu se'a - prin - de,

B. *pp*
rit. Stăm în bez - na grea,

pp
Stăm în bez - na grea,



24

S. *mp sostenendo* Tem - - - - - ni - - - - - *ritard.*

A. *f*
Cei din în - chi - sori Te aş - teap - tă'n zori Să le'a - duci lu -

T. *f*
Cei din în - chi - sori Te aş - teap - tă'n zori Să le'a - duci lu -

B. *f*
Cei din în - chi - sori Te aş - teap - tă'n zori Să le'a - duci lu -

Tempo I (Adagio malinconico, ♩=52)

27

S. *P*
 Ța. Mai-ca Dom - nu - lui, Cu - ra - ță, Ad' o ves - te mi - nu - na - ță.

A. *pp*
 mi - nă. Mai - ca Dom - nu - lui.

T. *pp*
 mi - nă. Mai - ca Dom - nu - lui.

B. *pp*
 mi - nă. Mai - ca Dom - nu - lui.

Doppio movimento, Allegretto giocoso (♩=104)

32

S. *mf*
 În - flo - reas - că'n prag Zâm - be - tul Tău drag Ca o zi cu

A. *mp*
 În - - flo - reas - că'n prag Zâm - be - tul tău drag, —

T. *mf*
 În - flo - reas - că Zâm - be - tul tău

B. *mf*
 În - - flo - reas - că'n prag Zâm - be - tul

37

S. *f*
soa - re. Zâm - be - tul Tău drag L'aş - tep - tăm în prag,

A. *f*
soa - re. Zâm - be - tul tău drag L'aş - tep - tăm în prag,

T. *f*
soa - re. Zâm - be - tul tău drag L'aş - tep - tăm în prag,

T. *f*
drag. Zâm - be - tul tău L'aş - tep - tăm,

B. *f*
tău drag. Zâm - be - tul tău L'aş - tep - tăm,

42 **ritornando al Tempo I (Adagio malinconico, ♩=52)**

S. *pp*
Noi, din în - chi - soa - re. Pes - te fe - ri - ciri a - pu - se, Tin - de mi - la Ta, Ii -

A. *pp*
Noi, din în - chi - soa - re. Fe - ri - ciri a - pu -

T. *pp*
Noi, din în - chi - soar'. Fe - ri - ciri a - pu -

B. *pp*
Noi, din în - chi - soar'. Fe - ri - ciri a - pu -

Andantino doloroso (♩=63)

47

S. su - se.

A. *mp ma sempre in rilievo*
se. Stăm în bez - na grea, Pen - tru noi nu'i stea, Ce - rul nu se'a-prin - de.

T. *mp molto espr.*
se. Bez - na grea, - Pen - tru noi nu'i stea, - Ce - rul nu se'a-prin - de.

B. *pp*
- se. Stăm în bez - na grea.

51

S. *ff sostenendo*
Ii - - su - - se, Să le'a-duce lu - mi - nă.

A. *ff*
Cei din în - chi - sori te aş-teap-tă'n zori Să le'a-duce lu - mi - nă.

T. *ff*
Cei din în - chi - sori te aş-teap-tă'n zori Să le'a-duce lu - mi - nă.

B. *ff*
Cei din în - chi - sori te aş-teap-tă'n zori Să le'a-duce lu - mi - nă.

allargando
fff

IISUS ÎN CELULĂ

Radu Gyr

Azi noapte Iisus mi-a intrat în celulă.
O, ce trist și ce-nalt părea Crist!
Luna venea după El, în celulă,
Și-l făcea mai înalt și mai trist.

Uimit am sărit de sub pătura sură:
-De unde vii, Doamne, din ce veac?
Iisus a dus lin un deget la gură
Și mi-a făcut semn ca să tac.

Părea celula munte, părea Căpățână
Și mișunau păduchi și guzgani.
Am simțit cum îmi cade capul pe mână
Și-am adormit o mie de ani...

Când m-am deșteptat din afunda genună,
Miroseau paiele a trandafiri.
Eram în celulă și era lună,
Numai Iisus nu era nicăiri...

-Unde ești, Doamne?

COLIND

Radu Gyr

A venit și-aici Crăciunul
Să ne mângâie surghiunul.

Cade alba nea
Peste viața mea.
Peste suflet ninge.
Cade alba nea
Peste viața mea,
Care-aici se stinge.

Numai temnița posacă
A-mpietrit sub promoroacă.

Stăm în bezna grea,
Pentru noi nu-i stea,
Cerul nu se-aprinde.
Cei din închisori
Te așteaptă-n zori
Să le-aduci lumină.

Maica Domnului, Curată,
Ad-o veste minunată,

Înflorească-n prag
Zâmbetul Tău drag,
Ca o zi cu soare.
Zâmbetul Tău drag
L-așteptăm în prag,
Cei din închisoare.

Peste fericiri apuse,
Tinde mila Ta, Iisuse.