

Stihiră a mucenicilor din temnițele comuniste

Lento

Triangle

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

5

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

10

Musical score for measures 10-14. The score consists of five staves: a percussion staff at the top, followed by four melodic staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The music features a dynamic range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). A large slur covers the melodic lines from measure 10 to 14. The word "A" is written below the first four staves, indicating a vocal entry or a specific note.

15

Musical score for measures 15-18. The score consists of five staves: a percussion staff at the top, followed by four melodic staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The music features a dynamic range from *p* (piano) to *f* (forte). The lyrics "A - Ve - niți fra - ți - lor" are written below the staves. A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it. The word "A" is written below the first two staves.

19 *Andante*

mf
 Ve - niți fra - ți - lor să lă - u - dăm cu
mf
 Ve - niți fra - ți - lor să lă - u - dăm cu
mf
 Ve - niți fra - ți - lor să lă - u - dăm cu
mf
 Ve niți fra - ți - lor să lă - u - dăm cu

24

cân - țări cea - ta cea mu - ce - ni - ceas - că a mar - ti - ri - lor
 cân - țări cea - ta cea mu - ce - ni - ceas - că a mar - ti - ri - lor
 cân - țări cea - ta cea mu - ce - ni - ceas - că a mar - ti - ri - lor
 cân - țări cea - ta cea mu - ce - ni - ceas - că a mar - ti - ri - lor

ro - mâni. Ca-re în - fier bân - tân - du - se de în -

ro - mâni. Ca-re în - fier bân - tân - du - se de în -

ro - mâni. Ca-re în - fier bân - tân - du - se de în -

ro - mâni. Ca-re în - fier bân - tân - du - se de în -

f ghe - țul ce - lu - - lei a bi - ru - it în Duh *mp*

f ghe - țul ce - lu - - lei a bi - ru - it în Duh *mp*

f ghe - țul ce - lu - - lei a bi - ru - it în Duh *mp*

f ghe - țul ce - lu - - lei a bi - ru - it în Duh *mp*

39

pe vrăj-ma - - şul cel ro - şu,

pe vrăj-ma - - şul cel ro - şu,

pe vrăj-ma - - şul cel ro - şu, Cu râv-nă ar -

pe vrăj-ma - - şul cel ro - şu,

44

mf *f*
cu râv-nă ar-ză-toa-re ar-zând fri -

mf *f*
cu râv-nă ar-ză-toa-re ar-zând fri -

mf *f*
-ză-toa-re cu râv-nă ar-ză-toa-re ar-zând fri -

mf *f*
râv-nă ar-ză-toa-re ar-zând fri -

gul în-șe-lă - ciu - nii a - ces - tu - ia.

gul în-șe-lă - ciu - nii a - ces - tu - ia.

gul în-șe-lă - ciu - nii a - ces - tu - ia. *p* Oas-tea cea prea vi

gul în-șe-lă - ciu - nii a - ces - tu - ia. *p*

mf Oas - tea cea prea vi - tea - ză, a - du - na - rea cea prea

mf Oas - tea cea prea vi - tea - ză, a - du - na - rea cea prea

mf tea - ză Oas - tea cea prea vi - tea - ză, a - du - na - rea cea prea

mf cea prea vi - tea - ză, a - du - na - rea cea prea

59

sfin - ți - - - tă; pe lup - tă - to - rii cei ne - în - fri - cați
sfin - ți - - - tă; pe lup - tă - to - rii cei ne - în - fri - cați
sfin - ți - - - tă; pe lup - tă - to - rii cei ne - în - fri - cați
sfin - ți - - - tă; pe lup - tă - to - rii cei ne - în - fri - cați

64

și ne - bi - - - ru - iți; pe a - pă - ră - to - - -
și ne - bi - - - ru - iți; pe a - pă - ră - to - - -
și ne - bi - - - ru - iți; pe a - pă - ră - to - - -
și ne - bi - - - ru - iți; pe a - pă - ră - to - - -

-rii și pă - zi - to - rii noș - - - trii; ca - re
 -rii și pă - zi - to - rii noș - - - trii; ca - re
 -rii și pă - zi - to - rii noș - - - trii; ca - re
 -rii și pă - zi - to - rii noș - - - trii; ca - re

mp

cu tă - ri - e se roa - ga lui Hris -
 cu tă - ri - e se roa - ga lui Hris -
 cu tă - ri - e se roa - ga lui Hris -
 cu tă - ri - e se roa - ga lui Hris -

mp

77

tos să tri - mi - tă nea - mu - lui nos-tru ro - mâ - nesc

tos să tri - mi - tă nea - mu - lui nos-tru ro - mâ - nesc

tos să tri - mi - tă nea - mu - lui nos-tru ro - mâ - nesc

tos să tri - mi - tă nea - mu - lui nos-tru ro - mâ - nesc

82

pa - ce și ma - re mi - - - - - lă.

pa - ce și ma - re mi - - - - - lă.

pa - ce și ma - re mi - - - - - lă.

pa - ce și ma - re mi - - - - - lă.

88 *Lento*

Musical score for measures 88-92. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano introduction with a tempo marking of *Lento*. The score consists of five staves: a single treble clef staff at the top, followed by a grand staff (treble and bass clefs) with a 'C' time signature. The piano part is marked with dynamics *ff*, *mf*, and *p*. The lyrics 'A - min.' are written below the piano part. The piano part features a melodic line with a dotted half note and a half note, followed by a triplet of eighth notes. The grand staff part features a bass line with a dotted half note and a half note, followed by a triplet of eighth notes. The piano part concludes with a triplet of eighth notes.

93

Musical score for measures 93-97. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano introduction with a tempo marking of *Lento*. The score consists of five staves: a single treble clef staff at the top, followed by a grand staff (treble and bass clefs) with a 'C' time signature. The piano part is marked with dynamics *ff*, *mf*, and *p*. The lyrics 'A - min.' are written below the piano part. The piano part features a melodic line with a dotted half note and a half note, followed by a triplet of eighth notes. The grand staff part features a bass line with a dotted half note and a half note, followed by a triplet of eighth notes. The piano part concludes with a triplet of eighth notes.