



CONCURSUL NAȚIONAL

Icoana ortodoxă – lumina credinței

CONCEPT

ediția a VIII-a, 2019



- Cruce procesională de lemn
- Icoană pe sticlă
- Steag de procesiune / prapor

I. Introducere

Concursul Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței*, ediția a VIII-a, 2019 este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios, Componenta Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional ale Patriarhiei Române, în perioada 1 februarie – 21 mai 2019.

II. Descrierea concursului

1. Obiective

Obiectivul general al Concursului Național *Icoana ortodoxă – lumina credinței* este păstrarea tradițiilor religioase și culturale, prin punerea în valoare a talentelor în pictura bisericească.

Obiectivele specifice

ale ediției a VIII-a a concursului sunt:

- să promoveze arta bisericească autentică și pictorii iconari cu o abordare plastică și vizuală cât mai originală;
- să evidențieze rolul artei bisericești în lumea satului românesc;
- să realizeze un catalog al expoziției cu cele mai reprezentative icoane din concurs;
- să faciliteze accesul credincioșilor la cumpărarea icoanelor și obiectelor reprezentative pentru arta bisericească.



Vernisajul expoziției
Icoana ortodoxă – lumina credinței, ediția a VII-a

2. Secțiuni

Prin tehnica și stilul lucrărilor pe care le vor înscrie în concurs, candidații vor urmări tematica anului 2019 în Patriarhia Română, declarat *An omagial al satului românesc*.

La una sau la mai multe secțiuni ale concursului se pot înscrie pictori iconari, cu vârsta de minimum 18 ani.

La fiecare dintre secțiuni, concurenții vor realiza o **compoziție** în stilul artei populare românești.

Candidații vor urmări în lucrările propuse specificul creației artistice țărănești, arta bisericească realizată

în mediul rural, stilul icoanei și al obiectelor liturgice vernaculare. Vor apela la un repertoriu formal și decorativ specific, la tehnici și materiale tradiționale (pânză groasă, glajă, lemn) și vor evita modele sau tehnici proprii artei aulice imperiale bizantine, dar și clișeele creației artisanale, meșteșugărești. Pe pagina de Facebook a concursului va fi postată o documentație foto cu scopul orientării candidaților.

- **Secțiunea A. Cruce procesională de lemn** – prevăzută cu picior; înălțime totală – 2,50 metri; pictată pe ambele fețe (pe o față, Răstignirea Domnului, pe cealaltă, la alegere: Învierea Domnului, Botezul Domnului, Maica Domnului orantă); format la alegere; înălțimea crucii – maximum 0,60 metri;
- **Secțiunea B. Icoană pe sticlă** – compoziție și format la alegere; latura mare – maximum 0,60 metri;
- **Secțiunea C. Steag de procesiune / prapor** – prevăzut cu picior; înălțime totală – 2,50 metri; pictat pe ambele fețe (pe o față, Mântuitorul Iisus Hristos/ Maica Domnului/sfânt de hram, la alegere; pe cealaltă față, o compoziție dintre următoarele praznice bisericești: Buna Vestire, Nașterea Domnului, Învierea Domnului, Sfânta Treime, Adormirea Maicii Domnului, Înălțarea Sfintei Cruci); format la alegere; latura mare – maximum 1 metru.

3. Etapele concursului

- **Anunțarea concursului (1-8 februarie 2019)**
- **Preînscrisura candidaților (termen – 24 martie 2019)**

Concurenții vor transmite, pe adresa de e-mail sectorulteologic@yahoo.com:

- ✓ formularul de înscriere completat și scanat;
- ✓ lucrarea în format electronic;
- ✓ 5-10 fotografii care să documenteze procesul de realizare a lucrării (desene pregătitoare și alte stadii de realizare a lucrării).

- **Preselecția lucrărilor (26-29 martie 2019)**

Se va face de către o comisie numită de Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii și al istoriei artei bisericești. Rezultatele vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și pe pagina de facebook a concursului.

- **Înscrierea candidaților (1-5 aprilie 2019)**

Concurenții care au lucrări acceptate în concurs le vor depune la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* (str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București; telefon 021.210.07.12).

Candidații vor trimite:

- ✓ formularul de înscriere completat – în original;
- ✓ lucrarea acceptată în concurs;
- ✓ o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe e-mail).

▪ **Evaluarea lucrărilor (15-19 aprilie 2019)**

Se va face de către comisia numită de Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii bisericești. Criteriile de evaluare sunt:

- a. încadrare stilistică; b. ermeneutică liturgică;
- c. valoare tehnică și artistică.

Rezultatele vor fi publicate pe site-ul

www.patriarhia.ro, în Ziarul *Lumina*

și pe pagina de facebook a concursului.

Lucrările câștigătoare vor fi păstrate ca proprietate a Patriarhiei Române – drepturile de autor sunt cedate Patriarhiei Române – și publicate în catalogul expoziției din 21 mai 2019.

▪ **Premiera câștigătorilor concursului**

(21 mai 2019, orele 13.00-13.30,

Palatul Patriarhiei – sala „Europa Christiana”)

Vor fi premiați nouă câștigători ai concursului în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, a membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și a invitațiilor din partea instituțiilor statului la hramul Catedralei Patriarhale. Câștigătorii concursului vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției *Icoana ortodoxă – lumina credinței*.

Secțiunea A. Cruce procesională de lemn:

Premiul I – 8.000 de lei;

Premiul al II-lea – 6.000 de lei;

Premiul al III-lea – 4.000 de lei.

Secțiunea B. Icoană pe sticlă:

Premiul I – 3.500 de lei;

Premiul al II-lea – 2.500 de lei;

Premiul al III-lea – 1.500 de lei.

Secțiunea A. Steag de procesiune / propor:

Premiul I – 6.000 de lei;

Premiul al II-lea – 4.500 de lei;

Premiul al III-lea – 3.000 de lei.

Obținerea unui premiu în cadrul acestui concurs este recunoscută ca activitate de către *Comisia de Pictură Bisericească* a Patriarhiei Române. Concurenții care vor urca pe podium trei ediții consecutive (trei ani la rând) vor fi autorizați ca iconari, de către *Comisia de Pictură Bisericească*, fără a mai efectua perioada de practică.

▪ **Expoziția „Icoana ortodoxă – lumina credinței” (21-24 mai 2019, Palatul Patriarhiei – sala „Europa Christiana”)**

Vor fi expuse și prezentate în catalogul expoziției

lucrările premiate în concurs și, în funcție de valoarea și diversitatea lor, câteva dintre lucrările nepremiate. Catalogul va fi oferit și centrelor eparhiale din cuprinsul Patriarhiei Române. Expoziția va fi vernisată în ziua de 21 mai 2019, odată cu premierea câștigătorilor concursului; va fi deschisă publicului în perioada 22-24 mai 2019, între orele 14.00-16.00.



Ediția a VII-a, Secțiunea A. Frescă
Premiul I – Verdeș Bogdan

▪ **Lucrările nepremiate în concurs**

Lucrările nepremiate în concurs pot fi ridicate de autori de la Centrul pentru Patrimoniul Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în perioada 3-7 iunie 2019, între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi *diplome de participare* la ridicarea lucrărilor.

▪ **Expoziție la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București (iunie 2019)**

Lucrările prezentate la Palatul Patriarhiei – sala *Europa Christiana* vor fi expuse și la Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București, într-una din săptămânile lunii iunie/iulie 2019. În aceeași perioadă, legat de tematica și specificul icoanelor expuse, va avea loc o conferință susținută de d-na dr. Ana Dumitran, muzeograf coordonator la *Museikon* (Alba Iulia), specialist în arta icoanei transilvănene.

III. Organizatori și parteneri

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal; pr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal; Nicolae Hrițcu, consilier patriarhal; pr. George Jambore, inspector patriarhal; monahia Atanasia Văetiși, istoric de artă; Theodora Chiorescu, inspector patriarhal; Daniel Codrescu, pictor bisericesc; Ioan Popa, pictor bisericesc.

2. Parteneri

Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București; Eparhiile Patriarhiei Române; Centrul de Presă *Basilica*; Editura *Basilica* și Tipografia Cărților Bisericești; Mănăstirea Radu Vodă din București; Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe.

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea înscrisă în concurs îmi aparține.

| DATA | SEMNĂTURA |
|------|-----------|
| | |

* Pentru *preînscrisere*, vă rugăm să transmiteți **până în ziua de 24 martie 2019**, pe adresa de e-mail sectorulteologic@yahoo.com: **formularul de înscriere completat și scanat; lucrarea în format electronic; 5-10 fotografii care să documenteze procesul de realizare a lucrării** (desene pregătitoare și alte stadii de realizare a lucrării).

Pentru *înscriere*, vă rugăm să depuneți la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* (str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București; telefon 021.210.07.12), **în perioada 1-5 aprilie 2019: lucrarea acceptată în concurs; acest formular de înscriere completat; o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe e-mail).**

** Se completează de către Sectorul Teologic-Educațional, cu numere unice de înregistrare.