



PATRIARHIA ROMÂNĂ
organizează



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XIV-a, 2022

CONCEPT

organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ
EDIȚIA a XIV-a, 2022

I. Introducere

Ediția a XIV-a a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* este organizată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, de către Sectorul teologic-educational al Administrației Patriarhale, în perioada 7 iulie – 27 octombrie 2022, fiind dedicată *Anului omagial al rugăciunii în viața Bisericii și a creștinului și Anului comemorativ al Sfinților isihăști Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama și Paisie de Neamț.*

II. Argument

În Țările Române și, în special în Moldova, cântarea bisericească ortodoxă a constituit un remarcabil exemplu a ceea ce înseamnă interferențe cultural-artistice, liturgice și lingvistice, provenite din lumea slavo-bizantină, interferențe ce s-au manifestat cu o intensitate sporită după căderea Constantinopolului și, mai ales, în veacul al XVIII-lea. Dintre toate centrele liturgice moldave, Mănăstirea Neamț pare să fi întruchipat modelul melanjului sonor și lingvistic, născut pe acest culoar cultural, delimitat de Constantinopol și Rusia imperială. Personalitatea centrală care a dinamizat nu numai mișcarea duhovnicească și liturgică ce-i poartă numele, ci și muzica ortodoxă a locului a fost Sfântul Paisie Velicicovschi, călugăr cu studii la Academia Teologică din Kiev și experiență monastică în Lavra Pecerska, Țările Române și Muntele Athos. Spre anul 1782, acesta înființează la Mănăstirea Neamț așa-numita *Școală slavonă de cântări bisericești* și un cor numit *Corul rusec de muzică vocală*, spre a-l deosebi de mai vechiul cor monodic bizantin al mănăstirii. Membrii corului armonic erau, în mare parte, călugări și frați, cunoscători ai limbii ruse, care experimentaseră acest tip de cântare la Kiev sau în alte părți slavofone. Conform documentelor vremii, instalarea Sfântului Cuvios Paisie ca stareț la Mănăstirea Neamț aduce cu sine nu numai o obște numeroasă de aproximativ 600 de călugări (trei părți români și o parte slavi), ci și o nouă rânduală în care se slujea alternativ – o săptămână în limba română și o săptămână în slavonă. Slujbele cele mai importante (Vecernia, Utrenia, Privegherile

de toată noaptea, Liturgia de dimineață, atât la praznicele împărătești, cât și în toate duminicile) erau cântate exclusiv de corul armonic. Celelalte slujbe erau cântate de psalți din strana din dreapta, în limbă română și, uneori, în greacă. În anul morții Sfântului Cuvios Paisie de la Neamț (1794), corul armonic număra între 70 și 100 de cântăreți „foarte bine pregătiți”, iar corul psaltic aproximativ 30 de cântăreți.

III. Descrierea festivalului-concurs

1. Obiective

Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* își propune:

- să contribuie la cunoașterea lui Dumnezeu prin muzica bisericească;
- să evidențieze rolul rugăciunii și al cântării liturgice în viața Bisericii și a credincioșilor;
- să susțină interpretarea autentică a muzicii bisericești;
- să faciliteze accesul publicului larg la acest gen de muzică;
- să îmbogățească repertoriul liturgic și muzical românesc, stimulând creativitatea compozitorilor de muzică.



Etapa finală a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, ediția a XIII-a, 2021

2. Secțiuni

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE (necompetitivă) – În acord cu tradiția muzicală ortodoxă din timpul Sfântului Cuvios Paisie de la Neamț, sunt invitate să participe coruri/grupuri corale de diferite tipuri: psaltice sau armonice, parohiale sau mănăstirești, mixte sau de voci egale.

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE (competitivă) – Sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din cuprinsul Patriarhiei Române.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ
EDIȚIA a XIV-a, 2022

3. Secțiunea A. Interpretare

Programul festivalului-concurs este următorul:

ZIUA I (MARTI, 25 OCTOMBRIE 2022)

Orele 12.00-14.00, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* a Universității din București: **Deschiderea oficială a festivalului-concurs – Concert de muzică bisericească**, susținut de Grupul Psaltic *Sfânta Ecaterina* din București; **Comunicare despre tradiția muzicală ortodoxă în timpul Sfântului Cuvios Paisie de la Neamț** (d-l prof. univ. dr. Nicolae Gheorghiiță, prorector al Universității Naționale de Muzică din București; pr. conf. univ. dr. Stelian Ionașcu și pr. lect. univ. dr. Zaharia Matei, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul*; moderator – d-l Răzvan Bucuroiu, publicist).

Orele 17.00-20.00, Așezămintele Brâncovenesti *Biserica Domnița Bălașa – Paraclis Patriarhal*: **Vecernie** (răspunsuri – Corul *Vlaho-Bizantin* al Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei); **Concert de muzică bisericească**, susținut de Corul *Vlaho-Bizantin* al Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei, de Corul de Copii Radio și de Corala Bărbătească Ortodoxă *Te Deum Laudamus*.

ZIUA A II-A (MIERCURI, 26 OCTOMBRIE 2022)

Orele 9.30-11.30, Biserica *Turea* din cadrul Muzeului Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București: **Sfânta Liturghie** (răspunsuri – Grupul Psaltic *Sfânta Ecaterina* din București).

Orele 15.00-16.30, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București: **Concert de muzică religioasă**, susținut de Corul Bărbătesc *Cantus Domini* și de Corul Parohiei *Sfântul Nicolae Dintr-o Zi* din București.

ZIUA A III-A (JOI, 27 OCTOMBRIE 2022)

Orele 18.00-19.30, Aula Magna *Teoctist Patriarhul* a Palatului Patriarhiei: **Concert de muzică bisericească**, susținut de Grupul Psaltic *Eustatie Protopsaltul* al Mănăstirii Putna și de Corul

de Cameră *Preludiu* al Centrului Național de Artă *Tinerimea Română* (în toamna anului 2022, corul împlinește 50 de ani de activitate muzicală); acordarea de diplome și medalii omagiale dirijorilor corurilor invitate în cadrul *Secțiunii A. Interpretare*; premiera câștigătorilor *Secțiunii B. Compoziție*.

Intrarea publicului la concertul final din cadrul festivalului-concurs se va face pe bază de invitații distribuite în perioada 17-21 octombrie 2022. *Prezentatorii concertelor* de la Așezămintele Brâncovenesti *Biserica Domnița Bălașa – Paraclis Patriarhal*, de la Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București și de la Palatul Patriarhiei – Aula Magna *Teoctist Patriarhul* vor fi actorii Bianca Brad și Silviu Biriș. *Producția muzicală* va fi asigurată de domnul Laurențiu Topală. *Grafica* (bannere, afișe, roll-upuri, diplome, invitații etc.) va fi asigurată de doamna Corina Petre. *Icoana pentru copertă* este oferită de domnul Gabriel Toma Chituc.

4. Secțiunea B. Compoziție

CATEGORIA I. LUCRĂRI PSALTICE

Concurenții vor realiza o **lucrare unitară, cuprinzând cântări din slujba Sfântului Cuvios Paisie de la Neamț**, selectate în *Anexă*. Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

CATEGORIA A II-A. LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE

Concurenții vor realiza o **lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, a cappella, folosind textul rugăciunii lui Iisus**: „Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluiește-mă pe mine, păcătosul”. Lucrarea va avea caracter bisericesc, va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

Înscrierea lucrărilor (26-30 septembrie 2022)

Participanții la *Secțiunea B. Compoziție* vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educational (sectorulteologic@patriarhia.ro), până în ziua de 30 septembrie 2022:

- fișa de înscriere în concurs;
- partiturile nesemnate;
- lucrarea în varianta midi.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XIV-a, 2022

Evaluarea lucrărilor (3-7 octombrie 2022)

Juriile *Secțiunii B. Interpretare* vor fi formate din șase membri, câte trei pentru fiecare categorie: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. Președinte de onoare al juriilor va fi Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal.

Juriile vor analiza lucrările participante și vor stabili câștigătorii secțiunii (Premiile I, II și III) pentru fiecare categorie.

Criteriile de evaluare sunt:

- scriitură, construcție și coerență a formei lucrării;
- fidelitate stilistică (Categorie I)/complexitate stilistică (Categorie a II-a);
- originalitate, creativitate.

Premierea compozitorilor (27 octombrie 2022)

Compozitorii clasăți pe primele trei locuri la fiecare categorie vor fi premiați în cadrul concertului final al festivalului-concurs. Aceștia vor primi diploma festivalului-concurs, cărți și premii în bani:

CATEGORIA I. LUCRĂRI PSALTICE

Premiul I – 5.000 de lei;

Premiul al II-lea – 4.000 de lei;

Premiul al III-lea – 3.000 de lei.

CATEGORIA A II-A. LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE

Premiul I – 3.000 de lei;

Premiul al II-lea – 2.500 de lei;

Premiul al III-lea – 2.000 de lei.

Lucrările câștigătoare vor fi publicate în reviste centrale bisericești și pe site-ul Patriarhiei Române (www.patriarhia.ro). Numai pentru acestea, drepturile de autor sunt cedate organizatorilor (Patriarhia Română).

IV. Organizatori și parteneri

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal; pr. prof. univ. dr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal; pr. George Jambore, pr. Constantin Andrei, diac. Alexandru Cuțchi, d-l Alexandru Mălureanu, d-l Mihai Paraschiv, inspector patriarhal în cadrul Sectorului teologic-educational; d-l Voicu Popescu, dirijorul Corului SOUND din București; d-l prof. univ. dr. Nicolae Gheorghită, Universitatea Națională de Muzică din București; pr. conf. univ. dr. Stelian Ionașcu și pr. lect. univ. dr. Matei Zaharia, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* din București.

2. Parteneri

Eparhiile Patriarhiei Române, Centrul de Presă *Basilica* (promovarea festivalului-concurs); Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București, Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* a Universității din București, Așezămintele Brâncovenești *Biserica Domnița Bălașa* – Paraclis Patriarhal (găzduirea evenimentului); Tipografia Cărților Bisericești (afișe, diplome); Centrul Cultural Misionar *Familia* – Casa *Sfântul Pantelimon* (cazare și masă pentru Grupul Psaltic *Eustatie Protopsaltul* al Mănăstirii Putna); Mănăstirea Radu Vodă din București (masă pentru membrii juriilor, cazare și masă pentru câștigătorii *Secțiunii B. Compoziție* și pentru dirijorul Corului *Vlaho-Bizantin*); Asociația Studenților Teologi Ortodocși (voluntariat).

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XIV -a, 2022

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE – CATEGORIA I. LUCRĂRI PSALTICE - PROBA DE CONCURS -

Concurenții vor realiza o lucrare unitară, cuprinzând cântări din slujba Sfântului Cuvios Paisie de la Neamț, selectate mai jos. Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

TOT ÎN ACEASTĂ ZI

Pomenirea Sfântului Cuvios Paisie de la Neamț.

TROPARUL Cuviosului, glasul al 4-lea:

Apărătorule al dreptei credințe și lauda monahilor, Cuvioase Părinte Paisie, din pruncie iubind pe Hristos, ca un alt Avraam ai părăsit patria ta, în Muntele Athos nevoindu-te; și, adunând ceată de ucenici, te-ai așezat în Țara Moldovei cea binecuvântată, și Mănăstirea Neamțului rai pământesc o ai făcut. Pentru aceasta, împreună cu îngerii, nu înceta a te ruga lui Dumnezeu pentru sufletele noastre.

LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., se pun stihirile pe 8, glasul al 5-lea:

Podobie: Cuvioase Părinte...

Cuvioase Părinte Paisie, ca o mlădiță de măslin ai odrăslit în casa părinților tăi cea cu mulți fii și, ascultând glasul Evangheliei, ai părăsit cele pământești pentru cele cerești; și, luând Crucea, ai urmat cu bucurie lui Hristos, pe Care roagă-L, fericite, să miluiască lumea și să mântuiască sufletele noastre.

Alergat-ai ca un cerb din loc în loc, căutând odihnă sufletului tău, Sfinte Părinte Paisie. Apoi, rugându-te Preasfintei Treimi și sărutând mormântul Sfântului Ierarh Petru Movilă din Kiev, al cărui nume de botez l-ai primit, ai aflat bună odihnă și pace în pământul românesc. De aceea, roagă-te lui Hristos Dumnezeu să dăruiască pace lumii și milă sufletelor noastre.

Dorind viață pustnicească, te-ai nevoit mulți ani în Muntele cel Sfânt al Athosului, răbdând grele ispite și, urmând sfatul Cuviosului Vasile, duhovnicul tău, ai adunat mulți fii și te-ai întors în Moldova cea binecuvântată, slăvind neîncetat pe Dumnezeu, pe Care roagă-L, fericite, să dăruiască pace lumii și mântuire sufletelor noastre.

Cum vom lăuda după cuviință faptele tale, Sfinte Părinte Paisie, că ai făcut din Moldova rai duhovnicesc, adunând mulțime de călugări; pustnicii din munți i-ai îndrumat, duhovnici sfinți ai crescut, rugăciunea inimii pe toți i-ai învățat și, cărți sfinte scriind, cu Hristos neîncetat ai vorbit. Pentru aceasta, roagă-L, Cuvioase, să dăruiască Bisericii pace și mare milă.

Slavă..., glasul al 5-lea:

Cuvioase Părinte Paisie, lumea cu totul părăsind, în Mănăstirea Neamțului ucenici cu viață sfântă ai adunat și, ca un înger în trup, bine te-ai nevoit; cu Hristos neîncetat vorbind, pe toți prin cuvânt i-ai

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ
EDIȚIA a XIV -a, 2022

mângâiat, pe săraci i-ai miluit și tuturor toate te-ai făcut, ca pe toți să-i dobândești. De aceea, fericite, pe Hristos Dumnezeu roagă-L să dăruiască pace lumii și mântuire sufletelor noastre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii (Dogmatica), același glas.

LA LITIE

Se pune stihira hramului,
apoi a Cuviosului, glasul 1:

Bucură-te, Mănăstirea Neamțului, că bărbatul cel purtător de Duh, Sfântul Paisie, Părintele nostru, ți-a adus mulți fii duhovnicești și, adunând pe toți cuvioșii ce s-au nevoit în obștea ta, împreună cu ei să-i cântăm: Fericit ești, Cuvioase Paisie, că ai umplut Munții și Mănăstirile Moldovei cu sihaștri și călugări cuvioși. De aceea, nu înceta a te ruga să se mântuiască sufletele noastre.

Slavă..., glasul al 5-lea:

Veniți astăzi ca, împreună cu mulțimea călugărilor, să prăznuim întru cântări de laudă mutarea la cele cerești a Sfântului Paisie, făclia cea luminoasă a Moldovei, povățuitorul cel preaicusit al monahilor, dascălul rugăciunii inimii și părinte duhovnicesc cu mulți fii, cântându-i această cântare: Bucură-te, Cuvioase Părinte Paisie, vas ales al Duhului Sfânt și mărgăritar de mult preț al Ortodoxiei.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii, același glas.

LA STIHOAVNĂ

Stihirile Cuviosului, glasul 1:

Podobie: Prealăudaților Mucenici...

Bucură-te astăzi, Cuvioase Paisie, și adună de peste tot pe fiii tăi, ca să te laudăm după cuviință, împreună cu fericitul Vasile, duhovnicul tău, și cu toți cuvioșii scriitori, imnografi și ucenici, ca împreună cu ei să prăznuim mutarea ta la cele cerești, slăvind în veci pe Hristos Dumnezeu.

Stih: Scumpă este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui (Ps. 115: 6).

Bucură-te, binecuvântată Țară a Moldovei, că Sfântul Paisie de la Neamț a împodobit frumoasele tale Mănăstiri cu cete alese de călugări, cu Sfinți Cuvioși făcători de minuni și cu Părinți purtători de Dumnezeu, ca împreună cu ei să preaslăvim neîncetat pe Tatăl și pe Fiul și pe Sfântul Duh, Treimea cea de o ființă și nedespărțită.

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul; întru poruncile Lui va voi foarte (Ps. 111: 1).

Cu ce cântări de laude vom cinsti astăzi pe Cuviosul Părintele nostru Paisie de la Neamț, că taberele iadului le-a biruit, Îngerilor s-a asemănat și din Moldova rai duhovnicesc a făcut, ca dimpreună cu el să slăvim neîncetat pe Dumnezeu Cel în Treime Preaslăvit.

Slavă..., glasul al 8-lea:

Mulțimile călugărilor te cinstesc pe tine, Cuvioase Părinte Paisie, că prin tine am învățat cu adevărat a umbla pe cărarea cea dreaptă. Fericit ești, că lui Hristos ai slujit și puterea vrăjmașului ai biruit, cel ce ești împreună vorbitor cu îngerii și împreună locuitor în rai cu ucenicii tăi. Roagă-te lui Dumnezeu să mântuiască sufletele noastre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii, același glas.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XIV -a, 2022

LA UTRENIE

După întâia Catismă, Sedealna Sfântului, glasul 1:

Podobie: Mormântul Tău...

Cu diavolul te-ai luptat și desăvârșit l-ai biruit, iar pe Atanasie, cel răzvrătit, la pocăință l-ai adus, fericite. Roagă-te, purtătorule de Dumnezeu Paisie, să dobândim și noi iertare de păcate și mare milă.

Slavă..., altă Sedealnă, glasul al 5-lea:

Podobie: Pe Cuvântul cel împreună...

Dascăl al rugăciunii te-ai făcut, Sfinte Paisie, arzând cu duhul pentru Hristos, izvor de lacrimi dobândind. Învață-ne și pe noi să ne căim de mulțimea păcatelor noastre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii, același glas.

După a doua Catismă, Sedealna, glasul al 8-lea:

Podobie: Pe Înțelepciunea și Cuvântul...

Întru tine, Cuvioase Paisie, S-a odihnit Hristos Dumnezeu, făcându-te biserică vie a Preasfintei Treimi. Căci, darul cuvântului și al scrierii având, pe tineri i-ai învățat, pe bătrâni mai înțelepți i-ai făcut, pe leneși i-ai deșteptat și pe cei căzuți, la pocăință i-ai adus. Pentru aceasta, fericite, roagă-te să se mântuiască sufletele noastre.

Slavă..., altă Sedealnă, glasul al 4-lea:

Podobie: Spăimântatu-s-a Iosif...

S-a înfricoșat maica ta, Cuvioase Paisie, de negrăită vedenie, că, rugându-se cu lacrimi, a fost înștiințată de înger că ești ales de Dumnezeu să păstorești cetele călugărilor. De aceea, bucurându-se, neîncetat mulțimea ceresului Împărat.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas, însăși podobia: Spăimântatu-s-a Iosif...

Polieleul și Mărimurile, glasul 1:

Stih 1: Așteptând am așteptat pe Domnul și El a căutat spre mine și a auzit rugăciunea mea (Ps. 39: 1-2).

Fericimu-te pe tine, Sfinte Cuvioase Părinte Paisie, și cinștim sfântă pomenirea ta, povățuitorule al călugărilor și împreună vorbitorule cu îngerii.

Stih 2: Genunchii mei au slăbit de post și trupul meu s-a istovit din lipsa untdelemnului (Ps. 108: 23).

Veniți, toate cetele călugărilor, să laudăm pe Sfântul Paisie de la Neamț, zicând: pe lauda mănăstirilor Moldovei.

Stih 3: Pentru cuvintele buzelor Tale, eu am păzit căi aspre (Ps. 16: 4).

Stih 4: Schimbat-ai plângerea mea întru bucurie, rupt-ai sacul meu și m-ai încins cu veselie (Ps. 29: 11).

Stih 5: Să știți că minunat a făcut Domnul pe cel cuvios al Său (Ps. 4: 3).

Stih 6: Cântați Domnului cei cuvioșii ai Lui și laudați pomenirea sfințeniei Lui (Ps. 29: 4).

Slavă..., glasul 1:

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XIV -a, 2022

Slavă Ție, Treime Sfântă...

Și acum..., același glas:

Bucură-te, ceea ce ești plină de har, Marie...

Aliluia, Aliluia, Aliluia, slavă Ție, Dumnezeu (de trei ori).

După Polieleu, se cântă Sedealna Cuviosului, glasul al 4-lea:

Podobie: Spăimântatu-s-a Iosif...

Minunatu-s-a Cuviosul Vasile, duhovnicul tău, văzându-ți nevoița în Muntele Athos; s-a minunat și arhiereul Grigorie care te-a hirotonit, simțind darul Sfântului Duh venind peste tine; ne minunăm și noi de viața ta cea îngerească. Ajută-ne, Sfinte Paisie, să dobândim cereștile lăcașuri, cerând de la Hristos să ne dăruiască pace și mare milă.

Slavă..., altă Sedealnă, glasul al 8-lea:

Podobie: Pe Înțelepciunea și Cuvântul...

Nu ai dat somn ochilor tăi, fericite, nici genelor tale dormitare, că, neîncetat rugându-te cu lacrimi și suspine din adânc, ai dobândit darul rugăciunii și bucuria Duhului Sfânt. Pentru aceasta, Părinte Paisie, roagă-te să se mântuiască sufletele noastre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Cum vom putea să te laudăm îndeajuns, Preasfântă Fecioară de Dumnezeu Născătoare, că, prin nașterea ta, le-ai unit pe cele cerești și pe cele pământești, iar pe îngeri i-ai arătat slujitori Sfinților. Nu înceta a cere milă de la Hristos pentru sufletele noastre.

Antifonul întâi al glasului al 4-lea.

PROCHIMENUL, glasul al 4-lea:

Scumpă este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui (Ps. 115: 6).

Stih: Ce voi răsplăti Domnului pentru toate câte mi-a dat mie? (Ps. 115: 3).

Toată suflarea...

Evanghelia Cuviosului de la Luca (6: 17-23): În vremea aceea a stat Iisus în loc șes...

(caută la 6 decembrie)

Psalmul 50.

Slavă..., glasul al 2-lea:

Pentru rugăciunile Cuviosului Tău, Paisie, Milostive, curățește mulțimea greșelilor noastre.

Și acum..., același glas:

Pentru rugăciunile Născătoarei de Dumnezeu, Milostive, curățește mulțimea greșelilor noastre.

Stih: Miluiește-ne pe noi, Dumnezeule, după mare mila Ta și după mulțimea îndurărilor Tale, curățește fărădelegile noastre (Ps. 50: 1-2).

Stihira, glasul al 6-lea:

Cuvioase Părinte Paisie, mare păstor sufletesc te-ai arătat, că mii de călugări ai povățuit și pământul Moldovei rai duhovnicesc l-ai făcut. Nu înceta, Sfinte, a te ruga pentru sufletele noastre.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XIV -a, 2022

CONDACUL Cuviosului, glasul al 8-lea:

Podobie: Apărătoare Doamnă...

Pe Cuviosul Paisie de la Neamț, vasul cel ales al Duhului Sfânt, pe părintele Filocaliei românești și dascălul cel cu mulți ucenici, care a hrănit pe toți cu învățăturile Sfințelor Evanghelii, înnoind multe mănăstiri, să-l laudăm astăzi după cuviință, cântându-i împreună cu cetele cerești: Bucură-te, Cuvioase Părinte Paisie, lauda Moldovei și cununa Cuvioșilor!

LUMINÂNDA Sfântului, glasul al 2-lea:

Podobie: Femeilor, ascultați...

Lumina cea neapropiată a Sfintei Treimi, Care se odihnește întru Sfinți, să se sălășluiască și întru noi, Sfinte Paisie, cel ce ai luminat mulțime de cuvioși monahi, făcându-i purtători de Dumnezeu și neadormiți rugători pentru toată lumea (de două ori).

Slavă..., și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Nu ne părăsi, Preasfântă Născătoare de Dumnezeu, Marie, ci ne acoperă de tot răul și îndepărtează de la noi pe cumplitul vrăjmaș și, prin rugăciunile tale, fă-ne fii ai dumnezeieștii Lumini.

LA LAUDE

Se pun stihirile Cuviosului, pe 4, glasul al 8-lea:

Mulțimile călugărilor cinstesc astăzi pe Sfântul Paisie cel minunat, care pe mulți i-a adus la Hristos, făcându-i fii ai cereștii Împărății. Împreună cu aceștia și noi așa să-i cântăm: Bucură-te, Cuvioase Paisie, lauda Moldovei și Părinte al părinților! (de două ori).

Să ne adunăm toți iubitorii de Hristos în Mănăstirea cea mare a Moldovei și întru cântări duhovnicești să laudăm pe Sfântul Paisie de la Neamț, podoaba Bisericii, cântându-i: Bucură-te, Cuvioase Părinte Paisie, cununa Ortodoxiei!

Să mergem la mormântul fericitului Paisie, purtătorul de Hristos, și să-i cerem ajutor în ispitele vieții, ca, prin rugăciunile lui, să biruim patimile și pe nevăzuții vrăjmași și să-i cântăm: Bucură-te, Sfinte Paisie, rugător neadormit pentru sufletele noastre!

Slavă..., glasul al 8-lea:

Cuvioase Părinte Paisie, vas ales al rugăciunii și mijlocitor al tuturor, nu te depărta de noi, fiii tăi, ci dă-ne râvnă și putere să purtăm Crucea lui Hristos; întărește dreapta credință în lume și te roagă neîncetat pentru sufletele noastre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Stăpână, primește rugăciunile robilor tăi și ne izbăvește de toată nevoia și necazul.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!
FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XIV -a, 2022

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

- SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE -

COMPOZITOR*		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele:		B. ... - ...
Adresa:		
..... Județul:		
Telefon: E-mail:		
Profesia:		
Instituția:		
CATEGORIA	<input type="checkbox"/> CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE: O lucrare unitară, cuprinzând cântări din slujba Sfântului Cuvios Paisie de la Neamț, selectate în Anexa conceptului festivalului-concurs <input type="checkbox"/> CATEGORIA A II-A – LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE: O lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, <i>a cappella</i> , folosind textul rugăciunii lui Iisus: „Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluiește-mă pe mine, păcătosul”; lucrarea va avea caracter bisericesc Titlu:; nr. de pagini:	

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea muzicală trimisă nu este plagiată, îmi aparține și nu a fost publicată până în prezent.

DATA	SEMNĂTURA

La această secțiune, sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din cuprinsul Patriarhiei Române. Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele categorii ale Secțiunii B. Compoziție (CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE; CATEGORIA A II-A – LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE). În cazul în care doresc să concureze la ambele categorii, compozitorii vor completa câte o fișă de înscriere pentru fiecare categorie. Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

* Participanții la această secțiune vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educational (sectorulteologic@patriarhia.ro), în perioada 26-30 septembrie 2022: **fișa de înscriere în concurs; partiturile nese mnate; lucrarea în varianta midi.**

** Se completează de către Sectorul teologic-educational.