

SLUJBA

SEĂNTULUI CUVIOS PAISIE DE LA NEAMŢ


(15 noiembrie)

ce cuprinde obișnuitele cântări, dar și altele, pe larg,
care se pot glăsuî acolo unde se va face Priveghere de toată noaptea
ori, dacă va voi cel mai mare

Troparul, glas 4 $\frac{4}{2}$ Δ

(Δ)

A pă ră to ru le al drep te ei cre din țe și
la u da mo na a hi lo or Cu vi oa se Pă rin
te Pa i si e din prun ci e iu bind pe Hris to os
ca un alt A vra a am ai pă ră si it pa tri a ta
în Mun te le A thos ne vo i în du te e și a du
nând cea tă de u ce nici te ai a še zat în Ța a ra
Mol do vei cea bi ne cu vân ta a tă și mă năs ti
rea Neam ță lui rai pă mân tesc o ai fă cu ut pen tru a
ceas ta îm pre u nă cu în ge rii nu în ce ta a
te ru ga lui Dum ne zeu pen tru su fle te le noa as
tre.

Același, pe larg 

(Δ)

A pă ră to ru le al dre ep tei cre di i
i in țe și la u da a mo o na a hi i lo
or Cu vi oa se Pă ri i in țe Pa i i si.
i i e din prun ci e e iu u u bi ind pe Hris
to os ca un alt A vra a am ai pă ră si i i it
pa a a tri a a a ta a în Mun te le A
thos ne e vo o i in du u te e și a du nând
cea a a tă de u ce e nici te ai a še zat în
Ța a a ra Mol do o vei cea bi ne cu u vâ n
ta a tă și mă năs ti rea Neam țe lui rai pă mân te
esc o o a ai fă ă cu ut pen tru a cea
a as ta îm pre u nă ă cu u u i în ge e e

(N)

rii nu în ce ta a te ru ga a lu u u ui Dum
 ne e zeu pen tru su u fle te e le e noa a a as
 tre e.

LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., se pun stihirile pe 8, Glas 5 ᾠδὴ ΠΑ

Podobie: Cuvioase Părinte... (Ὅσις Πατέρων...)

(II)

C u vi oa se pă rin te Pa i i si e ca
 o mlă di ță de măs lin ai o o dră ăs lit în ca
 a sa pă rin ți lor tă ăi cea cu u u mu u u u ulți fii
 și as cul tă ând gla sul E va an ghe e li ei ce
 le pă mân te ești a ai pă ră ă si i it pe en tru ce e
 e le ce e e rești și lu ând Cru u u cea
 a ai u ur mar cu u bu u cu ri i e
 lui Hri i is tos pe ca re roa a gă ă-L fe

(K)

e ri ci i i i te ^(II) să mi lu ia as că lu

u u mea ^(Δ) și să măn tu ias că su fle e te le e noas ^(II)

tre e e e. ^(A) π 9

^(II) **A** ler ga t-ai ca un cerb din lo oc în loc ^{π 9}

că u când o di i i ih nă ^(A) su fle tu lui ră ă ău

Sfi i in te e Pa i i si i i e ^{π 9} a poi

ru gân, du te Prea sfi i in te ei Tre e imi ^{π 9} și să

ru când mor mâ ân tu ul Sfan tu lui I e rarh Pe e tru u Mo

vi i lă din Ki i e ev ^{π 9} al că rui nu me la

ai pri mit ^{π 9} a ai a a flat bu nă o dih nă și

pa ce e i în pă mâ ân tul ro mâ ă ă nesc ^(K) ^{π 9} de

a ce ca roa gă te lu ui Hris to o os Dum

ne e e zeu ^(II) să dă ru ias că pa a ce lu

u u mil și mi lă su fle e te lo or noas tre

e e e. ^(Δ) π 9

^(II) D o rind vi a ță pu ust ni cea a as că mulți

ani te-ai ne e vo o it în mun te le cel sfă â ânt a

al A tho o o su u u u u lui răb dând is pi

te e gre e e le și ur mând sfă tul Cu vi o

su lui Va si i le du ho ov ni cul tău a ai a a du

na a at mu u u ulți fii și te-ai î tors în Mol do

va cea bi ne cu vân ta a a tă pe Du um ne

e zeu ne e í în ce ta a at slă ă ă ă vind pe ^(K) π 9

ca re roa a gă ă-L fe e ri ci i i i te ^(II) π 9

(II)
să dă ru ias că pa a ce lu u u mii și mân

(Δ) (II)
tu i re su fle e te lo or noas tre e e e.

(II)
C um vom lă u da du pă cu u vi i i in

șă fap te le ta le Sfin te Pă rin te Pa i i si i

e că ai fă cut din Mol do va a rai du hov ni cesc

a du nând mu ul ți i me de e că lu u u u u gări

pust ni cii din munți i-a ai i in dru mat du hov nici Sfi inți

ai cres cut ru gă ciu nea i ni i mi ii pe to oți i-ai

în vă ă ă țar și scri ind cărți sfi i in te

cu u Hri is tos ne e i in ce ta a at

(K)
ai vo o or bit pen tru a ceas ta roa a gă


(II)
ă-L Cu u vi oa a a a se să dă ru ias că Bi se

ri i i cii ^(Δ) pa ce și ma re e mi lă ă ă ^(II)

ă.


Slavă...Glas 5 [♂]Πα

^(II) C u vi oa a se Pă ri in te Pa i i i si ^(K)
i i i i e ^(II) lu mea cu to o tul pă ă ră ă
sind ^(Δ) in Mă năs ti i rea Neam ță u lui ^(K) u ce nici cu
via a a ță ă sfă ân tă a a ai a du u u nat [♂]
^(Δ) și ca un i i in ge er i i in trup ^(II) bi i ne e
te-ai ne e e e e vo o o o it ^(K) cu Hris tos ne
în ce ta at vor bind ^(K) pe to oți prin cu vâ ânt i-ai ^(M)
mă ă ă ân gă ă ă ă iat ^(K) pe să ra aci i-ai ^(II) ^(K)
mi i lu u u it ^(II) și tu tu ro or toa a te
te-a ai fă ă cut ^(K) ca pe to oți să-i do o o o o


 bâ â â ân dești de a ce ea fe ri ci i i
 te pe Hris to o os Dum ne ze e eu roa a a a
 a gă-L să dă ru ia a a a a a să dă a
 ru ia a a as că ă ă ă ă ă luă ă ă ă
 ă pa ce lu mii și mân tu u i i re su fle
 te e lor noa a as tre.

Aceeași, pe larg, în stilul Vechiului Stilirar

Πα


 C u vi oa a a a a se e e e e e Pă
 ă ă ă ă ă ri i i i i in te Pa i i
 i i si i i i e lu u u u mea cu u
 to o o o o o tul pă ă ă ră ă si i i
 pă ă ă ă ră ă ă ă ă ă ă sind în Mă
 nă ăs ti i rea a a a a Nea am tu u u lu ui u

o oți să a-i do o bā ā ā ā ā ā ā ā să-i
do o bān dești (K) de a ce ea fe e e e e e e ri
i i i i i cī i i i Ńi i i i te pe
Hris to o o o o o o o os Du um ne ze e eu
roa a a a gā ā ā-L să dā ru u ia a a
a a as cā ā ā ā pa ce e lu u u u mii și
mā ân tu u i i i re e su fle te e lo or noa as
tre e e e

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu - a Învierii (Dogmatica), același glas.

LA LITIE

Se pune stihira hramului, apoi a Cuviosului, glasul 1 $\xi \Pi \alpha$

B (II) u cu ră te mă nās ti rea Nea am ță u lui cā
bār ba tul cel pur tã to or de e Duh (N) Sfân tul Pa i
si e Pă ri i in te le no os tru (II) ți-a a du

(M) (II) (N)

us mulți fi ii du ho o ov ni i i i cești și

(II)

a du nând pe toți cu u vi i o o și ce s-au ne

vo it i în ob ștea a ta îm pre u nă cu e e ei

să-i că â ân tãm fe ri cit ești Cu vi oa a se Pa

(N) (II) (N) (II)

i i si i e că ai um plu ut mun ții și mă năs

ti ri le Mol do o vei cu si haș tri și că lu

u gări cu u u vi i i i oși de a ce ea nu

în ce ta a a te ru u ga să se mân tu ias că

su u fle te e le e e noa a a a as tre.

Slavă...Glas 5 ♀

(II) (K) (Δ) (K)

Ve ni i i iți a a as tâ azi ca îm pre u

nă cu mul ți mea că lu u gări i lor să prăz nu

im în tru cân tă âri de la a a u u u u dă

mu ta rea la ce le ce re ești a Sfă ân tu lu
 ui Pa a i i i i i si i i i e fă cli a
 cea lu mi noa să a Mo ol do o o vei po vă țe i
 to o o rul cel prea is cu sit a al mo na hi i
 i lor das că lul ru gă ciu u ni li i i ni i mi i
 și pă rin te du hov ni ce e esc cu u u mu
 u u u ulți fii cân când du-i a cea a as tă ă cân ta
 a a a re bu cu ră te Cu vi oa a a se Pă ri i
 i i i i i Pă ri in te Pa i i si i e
 e e e e lte e e e e vas a les al Du
 u u hu u lui Sfânt și măr gă ri tar de mult pre țe
 al Or to o do xi i i ei.

Aceeași, pe larg, în stilul Vechiului Stilhirar

λ η ρ Π α

(II)
V e ni i i i i i i i i i i i i i i i i

(K)
i i i i i i i i a a s t a z i c a i m p r e u n a

(Δ) (II)
ă ă c u u u u m u l ț i i i i i m e a c ă ă ă

(M) (II)
ă l u u u g ă ă r i i i l o o o o r s ă ă

ă ă p r ă ă ă z n u i i i m i n t r u u u c ă ă ă n

(N) (II)
t ă ă ă ă ă ă r i d e e e e l a u u u u u u u u u u

(K)
u d ă mu u u u u t a a a a a a a a r e a a

(II) (B)
a a a l a c e e e e e e e e l e e e e e e

ce re e e e e e e e e s t i a a a a S f ă

ă ă ă ă ă ă S f ă ă ă ă n t u u u u u u u

(II)
l u u u u i P a a a a i i i i i i s i i i i

(K)
i P a i i s i e f ă c l i i i i i i i i i i

i i i i i a a a a a a a cea a lu mi

noa a a a să ă ă ă ă a Mo o o o o

o o o o ol do o o o fo o o vei po
(M) (K) (II)

vă ți u i i to o o o o o o o o o rul ce

e el prea a a i is cu u si it al mo o na a
(M) (II)

a a hi i lo o or da a a as că ă ă
(K) (I) (N) (I)

lul ru u gă ă ciu u u u u ni i ii
(N) (I)

i i i i ni i i mi i i ii și pă
(K)

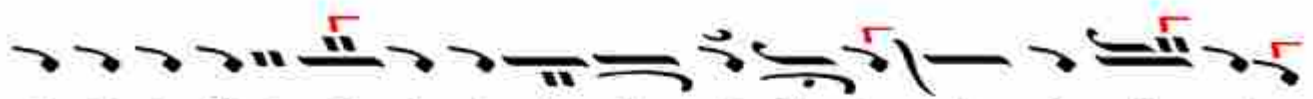
ri i in te du ho o o o ov ni ce e e esc
(Δ) (II)

cu u mulți fi ii că ân tâ ă ă ân du-i a cea a a

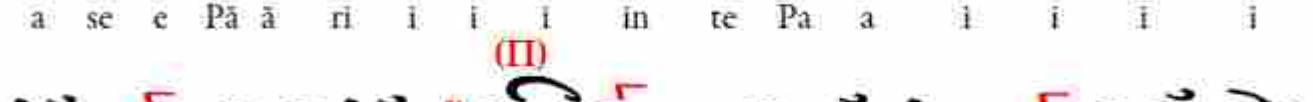
a a stă ă că ă ân ta a a a a a a a

re Bu u u u u u u u u u u cu ră
(K)

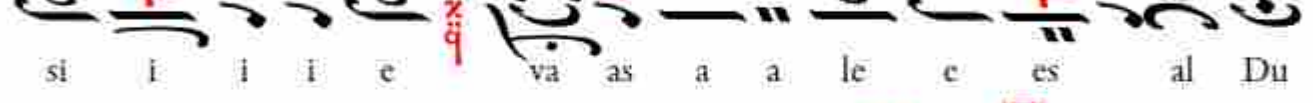
ă ă te e e e e e e Cu vi oa a a




a se e Pă ā ri i i i in te Pa a i i i i



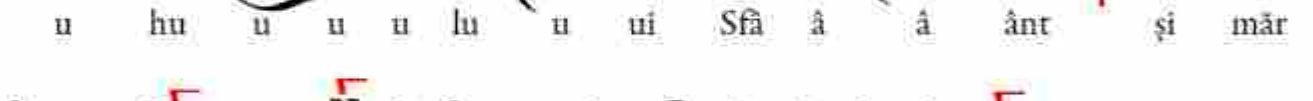
si i i i e ^(II) va as a a le e es al Du



u hu u u u lu u ui Sfā ā ā ^(M) ^(II) ^π ⁹ și mār



gā ā ā ri i ta a a ar de e mu u ult pre eț al




Or tō o o do xi i e e e ei. ^Δ

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii, același glas.

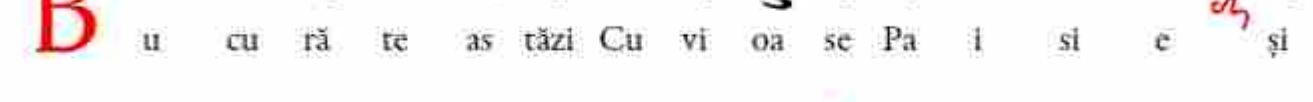
LA STIHOAVNĂ

Stihirile Cuviosului, glasul 1 ⁹ Πα


Podobie: Prealăudaților Mucenici...(Πανεύφημοι μάρτυρες ημάς...)




^(II) **B** u cu ră te as tăzi Cu vi oa se Pa i si e ^Δ și




a du nă de pes te tot pe fi ii tăi ^π ⁹ ca să te lă u



dăm du pă cu vi i in țā ^Δ im pre u nă cu fe ri ci



tul Va si le du ho ov ni cul tău ^π ⁹ și cu toți cu vi o



șii scri i tori ^Δ im no grafi și u ce nici ^π ⁹ ca im pre u u ^(M)

(K) (Δ) (II)
nă cu ei să prăz nu im mu ta rea ta la ce le ce rești

pe Hris tos Dum ne zeu slă vi ind î în veci.

S^I (II) cum pă es te î na in tea Dom nu lui moar tea

cu vi o su lui Lui.

B (II) u cu ră te bi ne cu vân ta tă Ța ră a Mol

do o vei că Sfân tul Pa î si e de la Neam ț a îm po

do bit fru moa se le ta le mă năs tiri cu ce te a le se

de că lu gări cu Sfint i Cu vi oși fă că to ori de mi nuni

și cu Pă ri înți pur tă tori de Dum ne zeu ca îm pre u

nă cu ei să prea slă vim ne în ce tat pe Ta tăl și pe

Fi ul și pe Sfân tul Duh Tre i i mea a cea de o fi i

(II) în ță și ne des păr ți i i i tă.

F^(II) te ri cit bār ba tul ca re se te me de Dom

nul în tru po ru un ci le Lui va vo i foa ar te Δ π 9

C^(II) cu ce cân tări de la u de as tăzi vom cin sti Δ pe

Cu vi o sul Pă rin te le nos tru Pa i si e de la Neamț π 9

că ta be re le ia du lui le a bi ru it Δ în ge ri lor

s-a a se mă nat Δ și din Mol do va rai du hov ni ce

esc a fă cur π 9 ca dim pre u u nă cu e el să slă (Δ) (K) (M) (K)

vim ne în ce tat Δ pe Dum ne zeu Cel în Tre i me Prea a (II)

slă ă vit. π 9

Aceleași stihiri, pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie \uparrow

B^(II) u cu ră ă te e a as tăzi Δ Cu vi oa a se

Pa i si i e Δ și a du nă de e pe e es

te e ro ot pe e fi i i i ii tă ai ca

să te lă u dă ăm du pă ă cu u vi i i in

ță im pre u nă cu fe ri ci i tul Va si

i i le e du u ho ov ni i i cu ul tă ău

și cu toți Cu u vi i o o și îi scri i i tori

i i im no o gra afi și i u u ce e

ni ici ca im pre u u u u nă ă cu u e ei să

ă prăz nu u im mu ta rea ta a la ce le e ce e

rești pe Hris tos Dum ne ze eu slă ă ă vi ind

i i în veci.

B u cu ră ă te e bi ne cu vâ n ta a tă Ța

ră a a Mol do o o vei că Sfân tu ul Pa

a a i i si i e e de e e la a Nea

amț a im po do bit fru moa se le ta a le mă nă

ās tiri cu ce e te a le e e se e de e

că ă lu u u u u gă ări cu Sfinți Cu vi oși

fă că to o o ori de mi i nuni și cu Pă ri inți pu

u ur tă ă to ori de e Du um ne e ze eu

ca im pre u u nă cu ei să prea slă vi im ne în

ce e tat pe Ta a tăl pe Fi i i u ul și

i pe e Sfă ân tu ul Du uh Tre i i i i

mea a cea a de e o o fi i in ță și ne de es

pă ă ăr ți i i i i tă.

Cu ce e că ân tări de la u de a as tăzi vom

ci ins ti pe Cu vi o o sul Pă ri in te le nos

tru Pa a a i i si i e e de e e

la a Nea amț că ta be re le ia du lu ui le-a

bi ru u it în ge ri lor s-a a a a se e

mă ă na at și din Mol do va ra ai du ho

o ov ni i ce esc a a fă ă ă ă ă cu ut

ca dim pre u u u u nă ă cu u el să slă vi im

ne e în ce e tat pe Dum ne zeu Cel în Tre i i

me e e Prea a slă ă ă vit.

Slavă..., glas $\overset{2}{\text{N}}\overset{2}{\text{N}}$

Mul ți mi le că lu u u gă ri i lor te cins

tesc pe e ti i ne Cu vi oa a se Pă ri i

i in te Pa a a i si i i e că prin

ti i ne am în vă ța at cu a de e e vă ă

ă ă ă rat (N) a um bla a pe că ra rea cea a a drea
 a a ap tă (Δ) fe ri ci i it e e ești (N) că lu
 ui Hris to o o os a ai slu u u jit și
 i pu u te e e e e rea vrăj ma a șu lu ui ai
 bi i i ru u u u it (Δ) cel ce ești îm pre u nă
 ă vor bi to or cu i în ge e ri i ii și îm
 pre u u nă lo cu i tor cu u u ce e e (Δ)
 ni ci i ii tăi (N) roa a a a a gă ă ă ă
 te lui Dum ne zeu să mân tu ia a a as că
 su u fle te e le noa a as tre e. (II) (N)

Aceeași, pe larg, în stilul Vechiului Stihirar

M (N) ul ți i i i i i mi i i i i i le (K) (M) (N) (Δ)
 e e le e e e că lu u u u u u u u u u

(II) (N)
 gā ri i i i i i i lo or te e e e e e e
 (II) (N)
 e e e ci i i ins te e e e e e e e e le
 (K) (M) (N)
 e e esc pe e e e e ti i i i i i ne e e
 (II)
 e Cu vi oa a a a a a a a a a a a a a
 (N)
 a a a a se e e e e e e e e e
 Pă ă ă ă ri i i i i i i i i i in te Pa
 (II) (N)
 i i si i i i i i i Pa i i si e cã
 (II) (N)
 prin ti i i i i i ne am i i i i am i în vã
 (Δ)
 ța a a a a a a at cu a de vã ă ra
 a a a a a a a a a a a a a a cu a de e
 (II) (Δ) (N)
 vã ra a a a a a a at a um bla a a a
 (II) (N)
 a a a pe cã ra a a a a a a a a rea a a
 (II) (N) (Δ)
 a cea a drea a ap tã ă ă ă ă ă ă ă ă fe

ri ci i i i i i i it e e e e ești

(F)

că lu ui Hris to o o os ai slu u u u ji i

(N)

(F)

(Δ)

i i a ai slu u u ji i Ńi i i it și

(N)

pu te e e e rea vră ă ăj ma a a șu u u

u u lu u u u u ui a a a ai bi i i

(Δ)

(N)

(Δ)

ru i i i Ńi i i it Cel ce ești îm pre u u

(II)

nă ă vor bi i to or cu i i i i în ge e

e cu i i i i i i i în ge e e e ri i

(N)

și îm pre u u u u u u u u u nă lo cu i

(II)

i to o o or i i i în Ra a a a a a ai

(N)

(Δ)

(N)

(Δ)

cu u u u ce e ni ci li tă ă ă ă ă roa a

(N)


a a a a a a a a gă ă ă ă te

(Δ)


(N)

(F)


e e e roa a a gă te e lui Du u um ne




 e e e e ze e e lui Dum ne e ze e le e



 eu să ă ă mă ân tu u ia a a a as că



 ă ă ă su u u u fle e te e e e e le su




 fle te le noa as tre e e e.

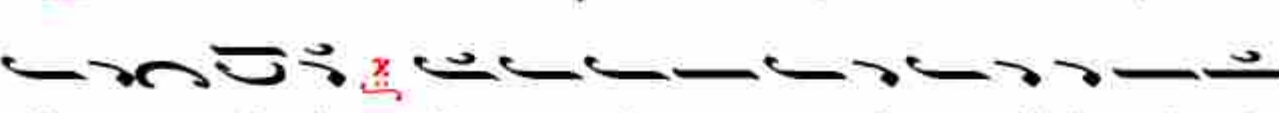
LA UTRENIE

După întâia Catismă, Sedealna Sfântului, glasul 1 $\frac{4}{4}$ Ke

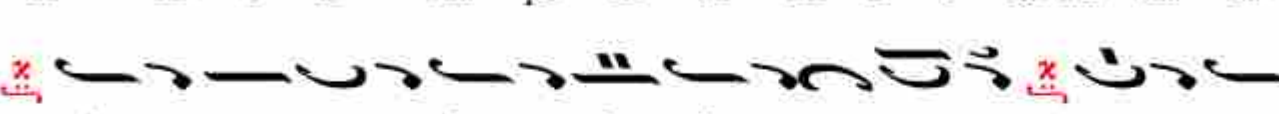
Podobie: Mormântul Tău... (Τον τάφον σου...)



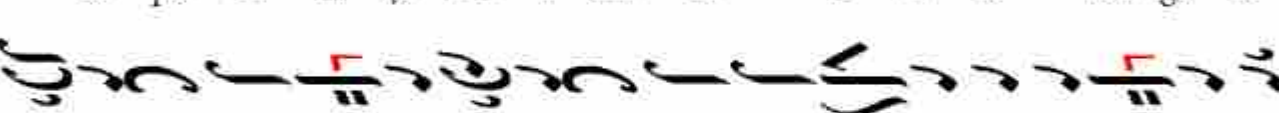
 C u dia vo lul te-ai lup ta at și de să vâr șit l-ai



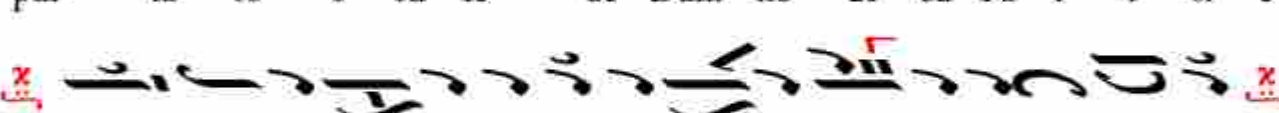
 bi ru i it iar pe A ta na si e cel răz vră tir




 la po că in ță l-ai a dus fe ri ci te roa gă te



 pur tă ro o ru le de Dum ne ze eu Pa i i si e



 să do bân di im și noi ier ta re de e pă ca te



 și ma re mi i i lă.

Aceeași, pe larg, după podobia lui Petru Lampadarie (cca 1730-1778)

(K)

Cu dia vo o lul te-a ai lu u up ta a a
a a at și de să ă ă vâr șiț la ai bi i
ru u u it iar pe e A a ta a a na
a a a a a si e ce e el ră ăz vră ă ă ă
ti i it la po o că i i in ță ă
la a a ai a du us fe e ri ci i i i i
te roa gă ă te pur tă to o ru u le e
e e de Du u um ne zeu Pa a i i si i i
e să do o bân di i im și i no o o oi
ier ta a re e de pă ca a a a a te și
i ma a re mi i i i i lă.

Slavă..., altă Sedcalnă, glas λη̇ — Κε̇

Podobie: Pe Cuvântul cel împreună... (Τον συνάναρχον Λόγον...)

(K)

Da as căl al ru gă ciu nii te-ai fă cu ut Sfi in te

Pa i si e ar zând cu du hul pen tru Hris tos iz vor de

(Δ) (K)

la crimi do bân dind in va ță ne și pe noi să ne că

(M) (K)

im de mul ți i mea pă ca a te lor noa as tre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu – a Învierii, același glas.

După a doua Carismă, Sedcalna, glas 8 λη̇, Νη̇

Podobie: Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Την Σοφίαν και Λόγον...)

(N)

Cu vi oa a se Pa i i si e în tru ti i ne

(I)

o dih ni tu Sa Hris to os Dum ne zeu fă că ân

(N)

du te bi se ri că vi e a Prea sfin tel Tre i imi

(M) (I) (N)

căci da rul cu vâ n tu lui și al scri e rii a vâ ând

pe ti i neri i-ai i în vâ țat pe bă tră âni i-ai fă cut

mai în țe lepti pe le neși i-ai deș tep ta at și i-ai a dus

(I)
 la po că in ță pe e cei că zuți pen tru a cea
 (Δ)
 sta roa a gă te fe ri ci i te (N)
 să se mân tu ia
 as că su fle te le noa a a as tre.

Slavă..., altă Sedcalnă, glas 4 Δ

Podobie: Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ιωσήφ...)

(II)
S-a in fri co șa at ma ai ca ta Cu vi oa a
 (N) (II)
 se Pa i i si e e e de ne gră i tă ve de
 (Δ)
 e ni e că ru gân du se cu la a a a crimi a
 (II)
 fost in ști in ță a tă de i in ger că ești a les de
 Dum ne zeu să păs to re ești ce te le e că lu u
 (Δ) (K)
 gă ri lor de a ce ea bu u cu rân du u se ne in
 (II)
 ce tat mu ul țu u u mea ce re es cu u lui
 I in pă ă ă rat.

Aceeași, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamț (1794-1844)

(II)
S-a în fri co șa a a at ma ai ca ta a Cu
vi oa a se e e e Pa i i i si i
e e e e e de ne gră i i i tă ve de e
ni i i e e că ru gân ân du se e e e e cu
(N) la a a cu u la a a a crimi a fost în ști in ța
a a a tă ă de e i i i în ger că ești a
le e es de Dum ne e e zeu să pă ăs to
o rești ce e te le că lu u gă ri lo or de
a ce e ea bu u cu u rân du u se ne în ce
ta a a at mu ul ți u u mea a ce re es cu
lui Î i îm pă ă ra a a at.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas, însăși podobia: Spăimântatu-s-a Iosif...

Policleul și Mărimurile, glas 1 $\frac{9}{4} \Pi \alpha$

Stih 1: **A** ^(II) ș tep tând am aș tep tat pe Dom nul și
el a că u tat spre mi ne și a a u zit ru
(N)
u gă ciu nea a mea a.
F ^(N) e ri ci i i mu u u te e pe ti i i ne
(II)
Cu vi oa se Pă ri in te Pă i si i e e
(II) și cins ti i i i im sfân tă po o me e ni i rea ta
(II) a po vă țu i to o o ru le a al că ă lu
gă ri i i lor și im pre u nă vor bi to o o
ru u le e cu u i i cu i în ge rii.

Aceeași, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamț

Glas 8 $\frac{2}{4} \pi \omega \dot{\iota} N \eta$

F ^(N) e ri ci i i i mu u u u te e pe
^(II) ^(N) ^(II)

ti i i ne e e Cu vi oa se Pă ri in te

Pa i i si e e și cins ti im sfă ân tă ă

po o me e ni i rea a ta a po vă ță i to

o ru u le e al că ă ă lu gă ri i i

lor o o o o or și im pre u nă vor bi to o ru

u le e cu u î î î î î î in ge ri i

ii.

Stih 2: **G** e nun chii mei au slă bit de post și tru

pul meu s-a is to vit din lip sa u unt de lem nu u

lu ui

V e ni î îți toa te e ce te le că lu u gă ri

lo or să lă u u dă ăm pe Sfă â ă ă ân tul

Stih 3: **P**^(II)
en tru cu vin te le bu ze lor ta le
eu am pă zi it căi a a as pre e.

Stih 4: **S**^(II)
chim ba t-ai plân ge rea mea in tru bu cu
ri e rup t-ai sa cul meu și m-ai î in cins cu ve se
li i i e e.

Stih 5: **S**^(II)
ă știți că mi nu nat a fă cut Dom nul
pe ce el cu vi oș a al Să ău.

Stih 6: **C**^(II)
ân tați Dom nu lui cei cu vi oși ai Lui și
lă u dați po me ni i rea sfin țe ni ei Lu ui.

Slavă..., Slavă Ție, Treime Sfântă...

Și acum..., același glas: Bucură-te, ceea ce ești plină de har, Marie...

Aliluia, Aliluia, Aliluia, slavă Ție, Dumnezeuule (de trei ori).

După Polieleu, se cântă Scedalna glas 4 Δι

Podobie: Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ιωσήφ...)

M^(II)
i nu na tu s-a Cu vi o o o sul Va si le du
ho ov ni cul tău vă zân du-ți ne vo i i in ța

în Mun te le A a a a thos s-a mi nu na at și ar
 (Δ)

hi e re ul Gri go ri e ca re te-a a hi ro to o nit

sim țind da rul Sfân tu lui Du uh ve nind pes te ti i i

ne ne mi nu nãm și i noi de vi a ța ta cea i

în ge rea a a as că a ju tă ne Sfi in te Pa

i si i e să do bân dim ce reș ti le lă ca

a a a a șuri ce rând de la Hris tos să ne dă ru ia

a as că pa a ce și ma a re mi i i

i i lă

Aceeași, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamț

M i nu na a tu s-a Cu vi i i o o o sul
 (II)

Va si i le du u u u u hov ni i i cu ul
 (N) (II)

tă ă ă ă ău vă zân du-ți ne vo o o i

i in ța in Mu un te le e e e e A a a a thos

s-a mi nu na at și i a ar hi e e re e u ul

Gri i go o ri i e ca re te-a a a a hi i

ro o o to ni it sim ți ind da a rul Sfân tu

u lu ui Duh ve ni ind pe es te e ti i i ne e

e ne mi nu u u nă ăm și i no oi de

e e vi i a a ța a a ta a a cea a i i

i în ge e e rea a a as că ă a a ju

u u u u ră ne Sfî in te Pa i si e e

să do bân di i im ce reș ti le lă ă ca a a șu

uri ce rând de la Hris to os să ne dă ru u ia a

a as că pa a ce e și ma a re e mi i

lă ă ă ă.

Slavă..., altă Sedcalnă, glas 8 $\frac{2}{\lambda}$ Nη

Podobie: Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Την Σοφίαν και Λόγον...)

(N)

Nu ai dat so omn fe ri ci i te o chi lor tăi
nici ge e ne lor ta le dor mi ta a re că ne în ce
ta at ru gân du te cu la crimi și sus pi ne din a dă
ânc ai do bân di it da rul ru gă ciu u u nil și
bu cu ri a Du u hu lui Sfânt pen tru a cea as ta
Pă rin te Pa i si e roa a gă te să se mân tu ia
as că su fle te le noa a a as tre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea

(N)

Cum vom pu tea a să te lă u dăm în de a juns
Prea Sfă ân tă Fe cioa ră de Dum ne ze eu Năs că toa a
re că prin na aș te rea ta pe ce le ce rești și pe ce
le pă mân tești le-ai u ni it iar pe i în gerii i-ai a ră

Slavă..., glas 2  Δi

(Δ)
P en tru ru gă ciu ni le Cu vi o su lui Tău Pa i
si e Mi i los ti i ve cu ră țe e eș te mul
(Γ)
(Δ)
ți mea gre șe e e li lor noa a a as tre.

Aceeași, în stilul lui Visarion Protopsaltul de la Neamț

(Δ)
P en tru ru gă ă ciu u ni i le Cu vi i o o
su u lu ui Tău Pa i i i si i i i e Mi i
lo os ti i i i ve cu ră țe e eș te mul
ți i i mea gre șe li lo o or noa a a as tre e e
e.

Și acum..., același glas:

(Δ)
P en tru ru gă ciu ni le Năs că toa rei de Dum ne zeu
Mi i los ti i ve cu ră țe e eș te mul ți mea
(Γ)
(Δ)
gre șe e e li lor noa a a as tre.

ce e esc l-ai fă ā ā cut nu în ce ta a
 Sfin te a tē ru u ga a pen tru su u u fle e
 te e le noa a a a as tre e e e e.

Condacul Cuviosului, glas 8 $\lambda \pi \omega \gamma \text{N} \eta$

Podobic: Apărătoare Doamnă... (Τη Υπερμάχω Στρατηγώ...)

P e Cu vi o o sul Pa i i si e de e la
 Neamș va sul cel a les al Du u hu u lu ni Sfânt pe
 Pă rin tē le Fi lo ca li ci ro mă nești și das că
 lul cel cu mu ulți u ce nici ca re a hră nit pe toți
 cu în vā țā tu ri le Sfin te lor E van ghe e e
 lii în no i ind mul te mă nās tiri să-l lă u dăm as
 tăzi du pă cu vi i i in țā cân tân du-i îm pre u
 nă cu ce e te le ce rești Bu cu ră te Cu vi oa se Pă

ri in te Pa i si e la u da Mol do vei și cu

nu na Cu vi o o și i lor!

Același, pe larg

P e Cu vi o o o o su ul Pa i i si i e

de e e e e e la a a a a Nea a a a amț

vă a a a su ul cel a le e eș al Du u u

hu u u u u lu u u u ui Sfă â â â ânt pe

Pă ri in te e e e e e le Fi lo ca li i e ei

ro o mâ â â ne e e e ești și i das că lul ce

e e el cu u mu ulți u u ce e e ni ici ca re

a a hră â nit pe to oți cu în vă â ță tu

u u u u u ri i i i le e e e e Sfi i

i in te lor E e va an ghe e e e e lii

în no i ind mu ul te e mă nă ăș tiri să-l lă u
 (Δ) (N)

dă ăm a a a as tăzi du u pă cu u vi i i
 (Δ)

i i i in ță cân tân du-i îm pre u u nă
 (M) (Δ)

ă cu u ce te e e e le ce e e e rești bu
 (N)

u cu u u ră ă ă ă te Cu vi oa a se

Pă ri i in te Pa i i si i e e e
 (Δ) (N)

e la u da Mol do o o o ve ei și cu
 (II) (N)

nu u u u u na a a Cu u vi i i o o și
 (Δ) (N)

i i lo o o o o o or!

LUMINÂNDA Sfântului, glas 2 Δ i

Podobie: Femeilor, ascultați... (Τυναλκας ακουτισθητε...)

L u mi na cea ne a pro o pi a a tă a Sfi in
 (Δ)

te ei Tre imi ca re se o dih ne eș te i in tru Sfinți

să se să lă ăș lu ia as că și in tru noi Sfi in te

Pa i i si e cel ce ai lu mi nat mul ți me
 de cu u vi o oși mo nahi fă cân du-i pur tă to ori de
 Du um ne zeu și ne a dor miți ru gă tori pen tru toa a
 ră lu u mea. (de două ori).

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea, Δ

(Δ)
 Nu ne pă ră si i Prea sfă ân tă Năs că toa re de
 Dum ne zeu Ma ri i e ci ne a co pe ră de e
 tot ră ă ul și în de păr tea a ză de e la noi
 pe cum pli i tul vrăj ma a a aș și prin ru gă ciu
 ni le ta a le fă ne fii ai dum ne ze ie e ști ii lu
 mini.

LA LAUDE

Se pun stihirile Cuviosului, pe 4, glas 8 2, Nη

(N)
 Mul ți mi le că lu gă ri lor cin stesc as tăzi

pe Sfântul Pa i si e e cel mi nu nat ca re pe

mulți i-a a du us la Hris tos fă cân du-i fii ai ce re

eș ti îi Îm pă ră ții îm pre u nă cu a ceș tia și

noi a șa să-i cân tăm Bu cu ră te Cu vi oa a se Pa

i si e la u da Mol do vei și Pă rin te al pă ri

în ții lor!

Să ne a du năm toți iu bi to rii de Hris tos în

mă nă s ti i rea cea ma re a Mol do vei și în tru

cân tări du hov ni cești să lă u dăm pe Sfântul Pa i i

si e de la Neamț po doa a ba Bi se ri cii cân tân du-i

Bu cu ră te Cu vi oa se Pă ri în te Pa i si e

cu nu na Or to do xi i i i ei!

(N)
Să mer gem la mor mân tul fe ri ci tu lui Pa i si
 e pur tă to rul de Hris tos și să-i ce rem a ju tor
 in is pi te le vi e ții ca prin ru gă ciu ni
(Δ) le lui să bi ru i im pa ti mi le și pe ne vă zu
(N) ții vrăj mași și i să-i cân tăm Bu cu ră te Sfi in te Pa i si
 e ru gă tor ne a dor mit pen tru su fle te le noa a
 a as tre!

Aceleași, pe larg

(N)
Mul ți mi le că lu u gă ri i lor cin ste e
 e e esc a a a a as tăzi pe Sfă ân tul Pa
(N) i si e cel mi nu u na at ca re pe mulți i-a
 a du us la Hri is tos fă că ân du u-i fi i ai ce
 reș tii Îm pă ă ă ră ă ă ă ă ții im pre u nă

cu a a ce e eș tia și no oi a șa a a (Δ)

să-i că á ân tãm Bu u cu u ră te e Cu (N)

vi oa a se Pa i si i e la u da Mol do

vei și Pă ri in te al pă ri i i in ț i i i i lor! (II) (N)

(de două ori).

S (N) a ne a du nãm toți iu bi to rii de Hri is

tos în Mă nãs ti rea cea ma a re a Mo o ol

do o o o vei și in tru cân tãri du hov ni ce

ești să lã u u dãm pe Sfãn tul Pa i i si e de (Δ)

e e e la a a a a Neamț po doa ba Bi se ri (N)

ci îi câ ân tâ á á ân du-i Bu u cu u ră te (Δ)

e Cu vi oa se Pă ri in te Pa i i i si i (N)

e cu nu u u u na Or to o do o xi i i i (II) (N)

ei!

(N)
Să mer gem la mor măn tul fe ri ci tu lu

(Δ)
ui Pa i si i e pur tă to o rul de Hri is

(N)
to os și să-i ce rem a ju u to or în is pi

te le e vi i e e e e e ții ca prin ru gă

(Δ)
ciur u ni le e lui să bi ru i im pa a

(N)
a a ti mi i i le și pe ne vă zu

u ții vrăj ma a ași și să a a-i că a a an tăm

(Δ)
Bu u u u u cu u ră a te Sfi in te Pa a

(N)
i i si i i e ru gă to or ne a do or

(II) (N)
mit pe en tru u su fle te e le e noa a a as

tre!

Slavă..., glas $\lambda \tilde{\alpha} \tilde{\eta} \tilde{N} \tilde{\eta}$

(N) (Δ) (N)

C u vi oa se Pă rin te Pa a i si i e vas a
les al ru gă ă ciu u niî și mij lo ci i tor al tu
u u tu u u u ror nu te de păr ta a de la no
(Δ) (N)

o oi fi ii i i tăi ci dă ne răv nă și pu
u te e e re să pur tăm Cru cea lu u lui Hri i i
(Δ)

is tos în tă re eș te dreap ta cre di in ță în lu
(N) (Δ)

u u u u me și te roa a gă ne e i în
(N) (II) (N)

ce e ta at pen tru su u fle te le noa a as tre
e.

Aceeași, pe larg, în stilul Vechiului Stihirar

(N) (Δ)

C u vi i oa a a a a a a a a a
a se e e Pă ri i i i i i i i i in
te Pa i i i i i i i si i Pa a i i si (N)

i i i e e e e va a a as a le e

es a a al ru u gâ ă ciu u u u u

Ńu u u u nii și mij lo ci i to o o o o

or al tu u tu ro or nu u u u te e e e de

pă ă ăr ta a a a a de no o oi fi i

ii tă ă ă ă ai ci dă ă ne ră ă ă ă

ă ă ăv nă ă și pu u te e e e e re

e e e să pur tă ăm Cru u u u u Ńu u u

cea lu uii Hri i i i is to o o o o Cru cea lu ui

Hris tos în tă re e e e eș te drea a a a a

a ap ta cre e e di i in ță ă ă i în lu

u u u u u u u u me e e e și

te e roa a a a a a a a a a a a a

gă ne e în ce ta a a a a ne i în ce e e

 (N) (II) (N) (II)

 e tat pen tru su u u u u fle e e e te

 (N)

 su fle te le noa as tre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

S tă pă â nă pri me e eș te ru gă ciu ni le

 (N) (Δ) (M) (Δ)

 ro o o bi lo o or tăi și ne iz bă ă ve eș

 (N)

 te de toa tă ne vo o ia și i ne ca a zu u

 (Δ)

 u u u u ul.

 (N)

SEĂRȘIT ȘI LUI DUMNEZEU LAUDĂ!