

# Rugăciunea lui Iisus

Lucrare pentru cor mixt la 8 voci, acappella

2022

## **Distribuție**

Sopran 1 (4)

Sopran 2 (4)

Alto 1 (4)

Alto 2 (4)

Tenor 1 (4)

Tenor 2 (4)

Bas 1 (4)

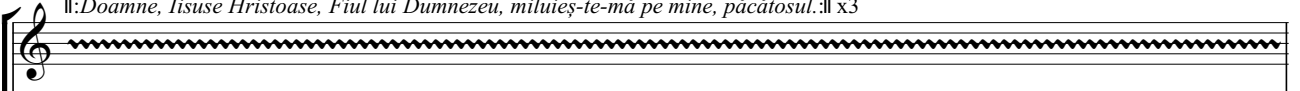
Bas 2 (4)

# Rugăciunea lui Iisus

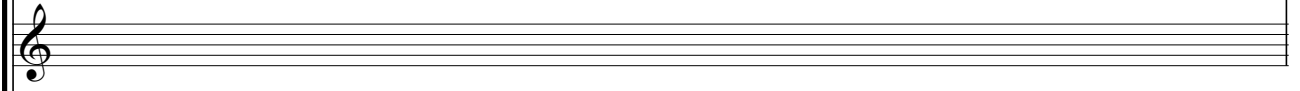
*pp* *Sempre Parlato*

||:Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluieș-te-mă pe mine, păcătosul.:|| x3

Sopran 1



Sopran 2



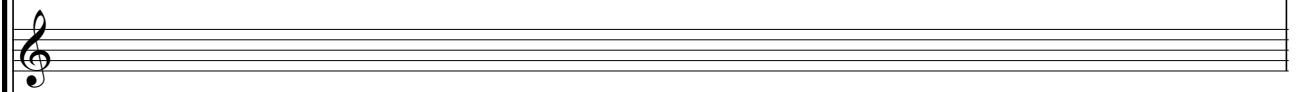
Alto 1



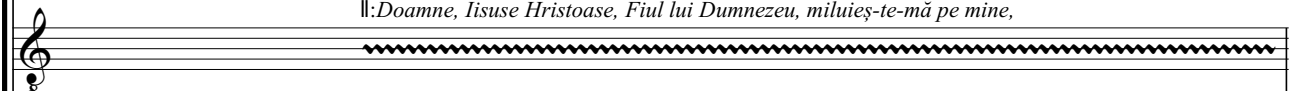
*pp* *Sempre Parlato*

||:Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu,

Alto 2



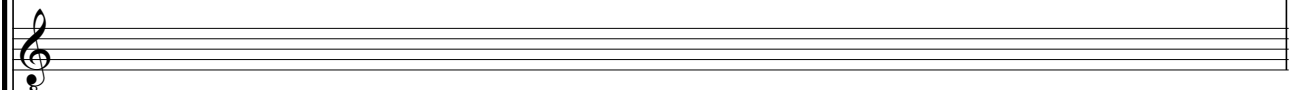
Tenor 1



*pp* *Sempre Parlato*

||:Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluieș-te-mă pe mine,

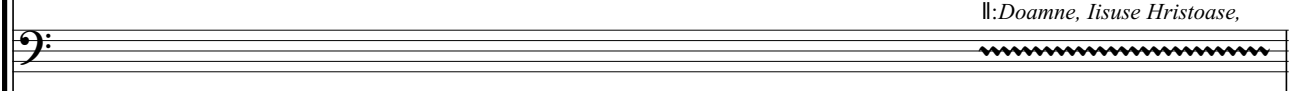
Tenor 2



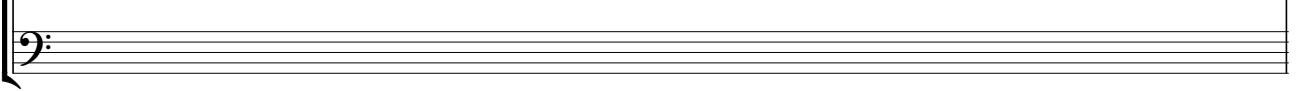
*pp* *Sempre Parlato*

||:Doamne, Iisuse Hristoase,

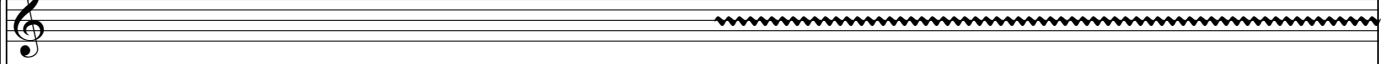
Bas 1



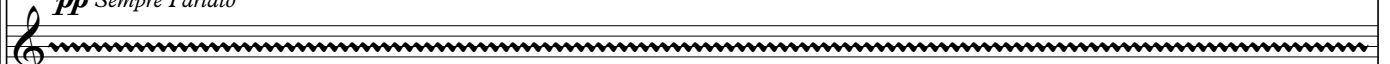
Bas 2



||:Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu,

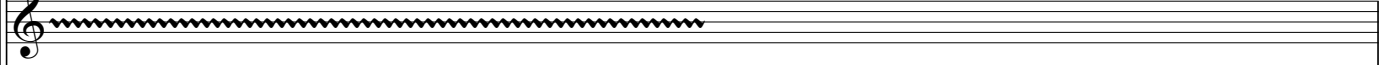


*pp* *Sempre Parlato*

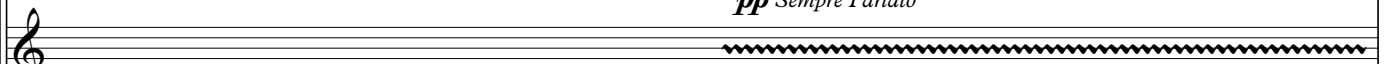


||: Miluiește-mă pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase :|| x3

*miluieș-te-mă pe mine, păcătosul. :|| x3*

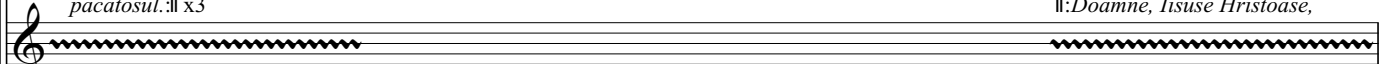


*pp* *Sempre Parlato*



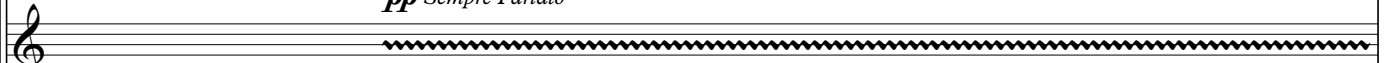
||: Miluiește-mă pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu

*păcătosul. :|| x3*



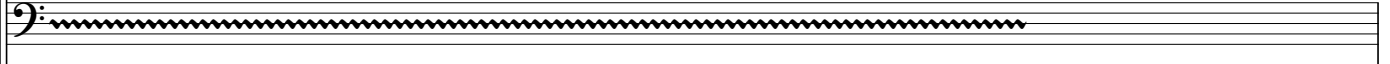
||:Doamne, Iisuse Hristoase,

*pp* *Sempre Parlato*

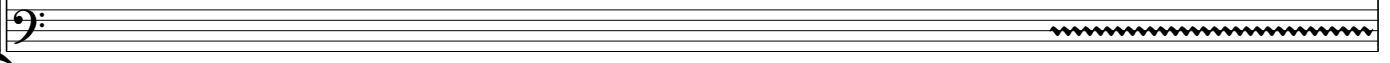


||: Miluiește-mă pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne,

*Fiul lui Dumnezeu, miluieș-te-mă pe mine, păcătosul. :|| x3*



*pp* *Sempre Parlato*



||:Miluiește-mă

17

*miluieș-te-mă pe mine, păcătosul. :|| x3*



**||: Miluiește-mă pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase :|| x3**



**Doamne, Iisuse Hristoase :|| x3**



*Fiul lui Dumnezeu, miluieș-te-mă pe mine, păcătosul. :|| x3*



**Iisuse Hristoase :|| x3**

**||:Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluieș-te-mă pe mine, păcătosul. :|| x3**



**pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase: || x3**

23 **Andante, religioso** ♩=60

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of ♩=60. It consists of six staves. The first two staves are for the vocal line, and the last four are for the piano accompaniment. The piano part is divided into two systems, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are: "Doam - - ne," and "M (cu gura închisă)".

**Vocal Line (Staves 1-2):** The vocal line begins with a rest in the first two measures. In the third measure, it starts with a half note on G4, followed by a half note on A4, and a half note on G4. The lyrics "Doam - - ne," are written below these notes. The dynamic marking *mf* is placed above the first note.

**Piano Accompaniment (Staves 3-4):** The piano accompaniment consists of a single half note on G3 in the first measure, followed by a half note on A3 in the second measure, and a half note on G3 in the third measure. The dynamic marking *p sostenuto* is placed above the first note.

**Piano Accompaniment (Staves 5-6):** The piano accompaniment consists of a single half note on G3 in the first measure, followed by a half note on A3 in the second measure, and a half note on G3 in the third measure. The dynamic marking *p sostenuto* is placed above the first note.

26

*mf*

Doam - ne,

*mf*

Doam - ne,

*mf*

8 Doam - ne,

*mf*

Doam - ne,

30

*p*

Doam - ne,

*p*

Doam - ne,

*mf Rubato*

Doam - ne, Ii - su - se Hris - toa - se, Fi - ul lui Dum - ne - zeu

*p*

Doam - ne,

*p*

Doam - ne,



34 *p*

Doam - ne,

*p*

Doam - ne,

8 *mp*

mi-lu-ieș-te-mă pe mi-ne, pă - că - to - sul!

*p*

Doam - ne,

*p*

Doam - ne,

38 *mf*

Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mf*

Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mf*

Doam - ne, Doam - ne,

*mf* *mf*

Doam - ne, Doam - ne,

*mp* *mf*

Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne

*f marcato*

Doam - ne Ii - su - se Hris - toa - se

**B**

43 *mp*

Doam-ne Ii-su se Hris toa-se, Fi-ul lui Dum-ne-zeu, mi-lu ieş - te - mă pe mi-ne, pă - că - to-sul *p*

*mp*

Doam-ne Ii-su se Hris toa-se, Fi-ul lui Dum-ne-zeu, mi - lu ieş-te-mă pe mi-ne, pă - că - to-sul *p*

*mp*

Doam-ne Ii-su se Hris toa-se, Fi-ul lui Dum-ne-zeu, mi - lu ieş-te - mă pe mi-ne, pă - că - to-sul *p*

*mp*

Doam-ne Ii-su se Hris toa-se, Fi-ul lui Dum-ne-zeu, mi-lu ieş - te mă pe mi-ne, pă - că - to-sul *p*

*mf*

8 Doam-ne Ii- su se Hris toa-se, Fi-ul lui Dum-ne-zeu, mi-lu ieş - te mă pe mi-ne, pă - că - to-sul *p*

*mp*

m

*f*

Doam-ne Ii- su se Hris toa-se, Fi-ul lui Dum-ne-zeu, mi-lu ieş - te - mă pe mi-ne, pă - că - to-sul *p*

*mp*

a

48

mi-lu-ieș - te - mă, mi-lu-ieș - te - mă, Doam - ne,

mi-lu-ieș - te - mă, mi-lu-ieș - te - mă, Doam - ne,

mi-lu-ieș - te - mă, mi-lu-ieș - te - mă, Doam - ne,

mi - lu - ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te - mă, Doam - ne.

*mp* Doam - - - ne, Doam - - - ne, Doam - ne,

mi - lu - ieș - te - mă mi - lu - ieș - te - mă, Doam - ne,

51

*p*  
 mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te

*p*  
 mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te,

*p*  
 mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te,

*p*  
 mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te,

*mp*  
 Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mp*  
 Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mp*  
 Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mp*  
 m

13 **C** Largo, ma non troppo

55 *mp* 3 mi - lu - ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te - mă, \_\_\_\_\_

*f espressivo* 3 Doam - ne Ii - su - se, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, mi - lu - ieș - te - mă, pe mi - ne. \_\_\_\_\_

*mp* 8 Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, \_\_\_\_\_

59

mi - lu - ieş - te - mă, mi - lu - ieş - te - mă, mi - lu - ieş - te - mă,

*parlato, sotto voce*  
Doam - ne mi - lu - ieş - te, Hris - toa - se, mi - lu - ieş - te, Doam - ne mi - lu - ieş - te, Hris -

*f*  
Doam - ne Ii - su - se, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, mi - lu - ieş - te - mă, pe mi - ne. —

Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mf*  
Doam - ne Ii - su - se, Fi - ul lui Dum - ne - zeu, mi - lu - ieş - te - mă, pe mi - ne. —

**a tempo** *mf*

62

mi - lu - ieș - te - mă, Doam - ne, Doam - ne, Doam -

mi - lu - ieș - te - mă,

toa - se, mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris - toa - se, mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris -

*parlato, sotto voce*

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris - toa - se, mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris -

*mf*

Doam - ne, mi - lu - ieș - te, mi - lu - ieș - te,

*parlato, sotto voce*

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris - toa - se, mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris -

*parlato, sotto voce*

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris - toa - se, mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris -

n



66

*f*

ne, Doam - ne, Ii - su - se, mi - lu - ieş - te -

toa - se, mi - lu - ieş - te, Doam - ne, Ii - su -

mi - lu - ieş - te,

8 mi - lu - ieş - te, *p* toa - se, mi - lu - ieş - te, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam

toa - se, mi - lu - ieş - te,

69

*mp*

mă, mi - lu - ieș - te - mă, Doam - ne,

*f*

Doam - ne, Ii - su - se mi - lu - ieș - te -

*mp*

se, mi - lu - ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te - mă,

*f*

Doam - ne, Ii - su -

*f*

Doam - ne, Ii - su - se, mi - lu - ieș - te -

- ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam

*f*

Doam - ne, Ii - su -

72

mi - lu - ieș - te - mă, li - su - se,

mă, mi - lu - ieș-te mă, Doam - ne,

Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam

se, mi-lu-ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te -

mă, mi - lu - ieș-te mă, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam -

- ne, Doam - ne, Doam - ne, mi - lu - ieș - te - mă, li - su - se,

se, mi-lu-ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te -

e



78

*f* mi - lu - ieș - te - mă, Ii - su - se,

*mp* Doam - ne, Doam - ne, mi - lu - ieș - te,

*f* - ne, Doam - ne, Doam - ne, mi - lu - ieș - te - mă, Ii - su - se,

*mp* mă, Ii - su - se, Doam - ne, mi - lu - ieș - te - mă,

*8* ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

Empty musical staves for bass and tenor parts.

81

*mp* *mp*

Doam - ne, Doam-ne, mi - lu - ieş - te, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mp*

mi-lu-ieş - te, mi-lu-ieş - te, mi-lu-ieş - te, \_\_\_\_\_

*mp* *mp*

Doam - ne, mi - lu ieş - te - mă Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mp*

mi-lu-ieş - te, mi-lu-ieş - te, mi-lu-ieş - te, \_\_\_\_\_

*f*

mi - lu - ieş - te - mă, Ii - su-se, Doam - ne, Doam - ne, mi - lu - ieş - te,

*mp*

mi-lu-ieş - te, mi-lu-ieş - te, mi-lu-ieş - te, \_\_\_\_\_

*f*

mi - lu - ieş - te - mă, Ii - su-se, Doam - ne, mi - lu ieş - te - mă

**F**

86

*parlato, sotto voce*

Hris-toa-se, mi-lu-ieș-te, Doam-ne mi-lu-ieș-te, Hris-toa - se, mi-lu-ieș-te, Doam-ne mi-lu-ieș-te,

*mf*

mi-lu-ieș - te-mă pe mi - ne, Doam-ne, Ii - su - se Hris- toa - se

*p*

Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*p*

mi-lu-ieș-te - mă, mi-lu ieș - te-mă, mi-lu - ieș-te - mă, mi-lu ieș - te-mă,

90 *f*

mi - lu - ieș - te mă pe mi - ne, Doam - ne, Ii - su - se Hris - toa - se

*f*

mi - lu - ieș - te mă pe mi - ne, Doam - ne, Ii - su - se Hris - toa - se

Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*parlato, sotto voce*

8 Hris - toa - se, mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Hris - toa - se, mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te,

8 mi - lu - ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te - mă, mi - lu - ieș - te - mă,



*rit.*  
*mp*

94 **G**

Doam - ne, Ii - su - se

Hris - toa - se

*mf*

mi - lu ieș - te - mă pe mi - ne, Doam - ne, Ii - su - se

Hris - toa - se

Doam - ne, Ii - su - se

Hris - toa - se,

*mf*

mi - lu ieș - te - mă pe mi - ne, Doam - ne, Ii - su - se

Hris - toa - se,

*mf*

mi - lu ieș - te - mă pe mi - ne, Doam - ne, Ii - su - se

Hris - toa - se,

*p*

Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne, Doam - ne,

*mf*

mi - lu ieș - te - mă pe mi - ne, Doam - ne, Ii - su - se

Hris - toa - se,

99

*p* Doam - - ne, Doam - ne, *fp*

*p* Doam - - ne, Doam - ne, *fp*

*p* Doam - - ne, Doam - ne, *fp*

*p* Doam - - ne, Doam - ne, *fp*

*p* m Doam - ne, *fp*

*mf Rubato* mi - lu - ieş - te-mă pe mi - ne, pă - că to - sul, Doam - ne, Ii - su - se Hris - toa - se, *fp*

*p* Doam - ne, *fp*

*p* Doam - ne, *fp*

This musical score is for a voice and piano piece. It consists of six staves. The top two staves are for the voice, and the bottom four are for the piano. The piano part is divided into two systems of two staves each. The lyrics are "Doam - ne." and are written under the voice staves. The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and features long melodic lines with slurs. The piano part includes a section marked *p* with a fermata over a whole note chord.

mf  
Doam - ne.

*p*  
m

*mf*  
Doam - ne.

*mf*  
Doam - ne,

*p*

s

108 *mf* *p*

Doam - - - - - ne.

Doam - - - - - ne.

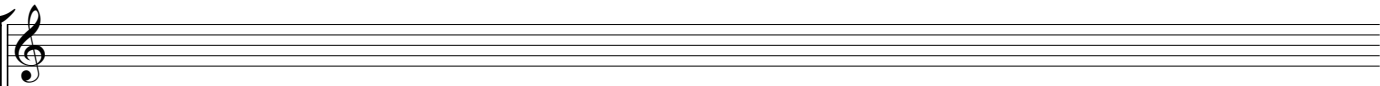
*mf* *p*

Doam - - - - - ne.

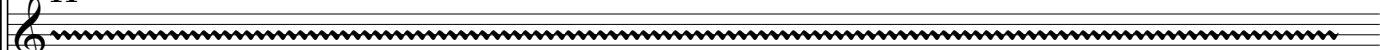
*p* *p*

*mf* *p* *p*

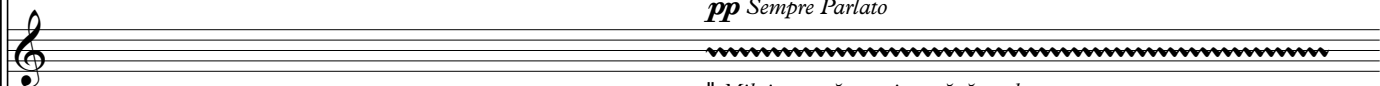
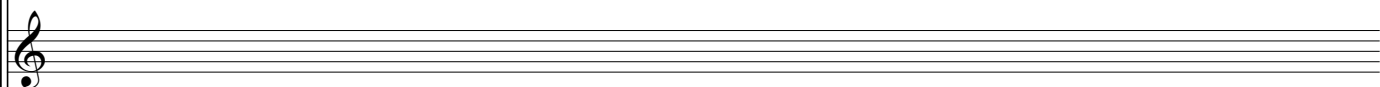
Doam - - - - - ne.



*pp* *Sempre Parlato*

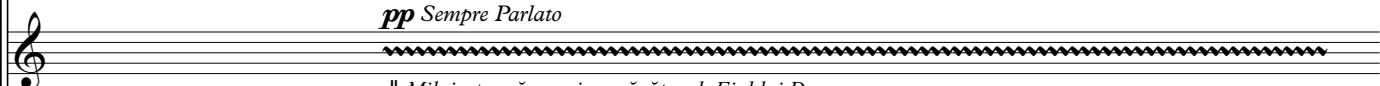
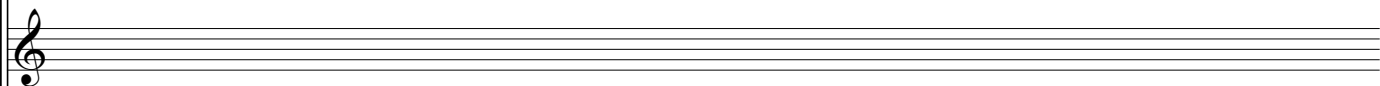


||:Miluiește-mă pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase.:|| x3



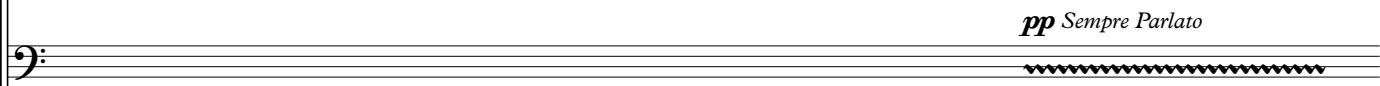
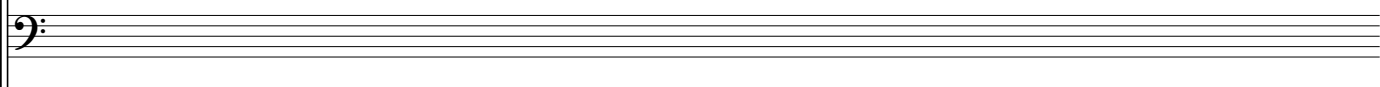
*pp* *Sempre Parlato*

||:Miluiește-mă pe mine, păcătosul,



*pp* *Sempre Parlato*

||:Miluiește-mă pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu,

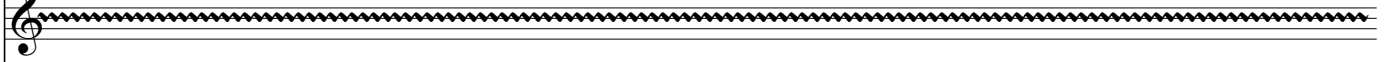


*pp* *Sempre Parlato*

||:Miluiește-mă

120 **pp** *Sempre Parlato*

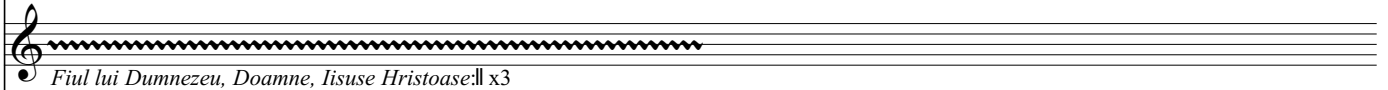
||: Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluiește-mă pe mine, păcătosul :|| x3



||:Miluiește-mă pe mine, păcătosul,

**pp** *Sempre Parlato*

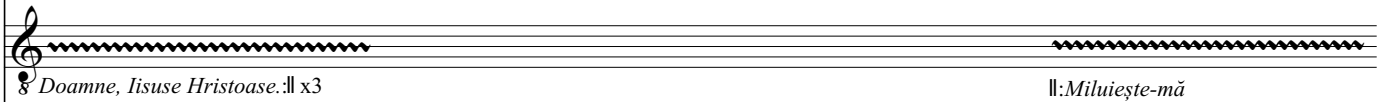
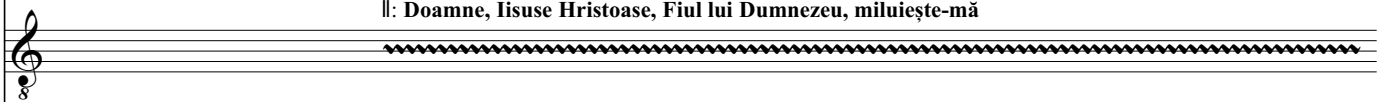
||: Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu,



Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase:|| x3

**pp** *Sempre Parlato*

||: Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluiește-mă

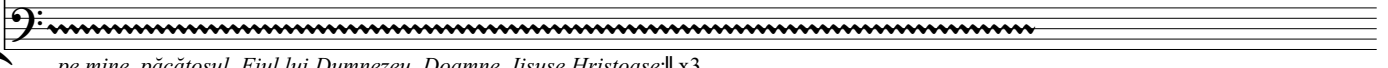
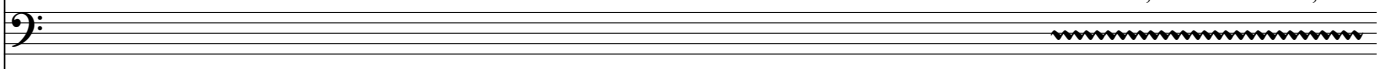


8 Doamne, Iisuse Hristoase.:|| x3

||:Miluiește-mă

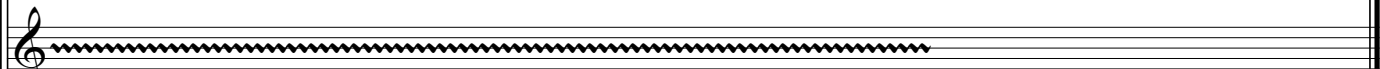
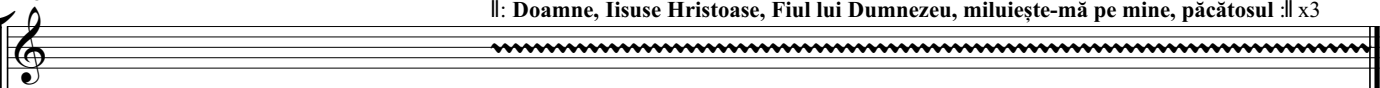
**pp** *Sempre Parlato*

||: Doamne, Iisuse Hristoase,

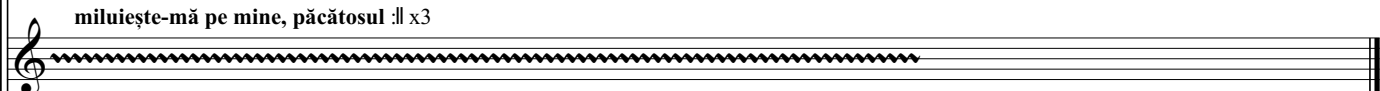


pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase:|| x3

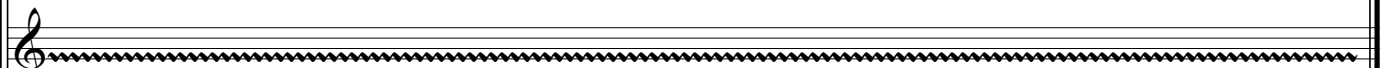
||: Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluiește-mă pe mine, păcătosul :|| x3



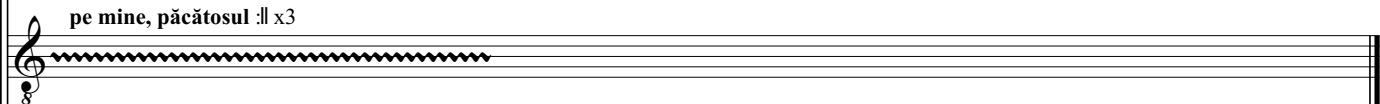
*Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase:|| x3*



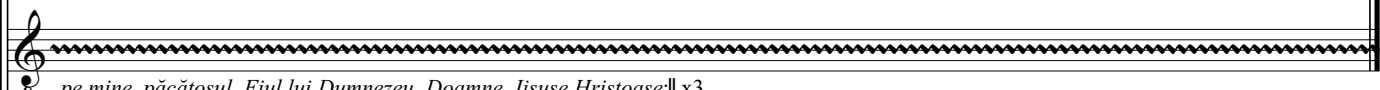
*miluiește-mă pe mine, păcătosul :|| x3*



||:*Miluiește-mă pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase:|| x3*



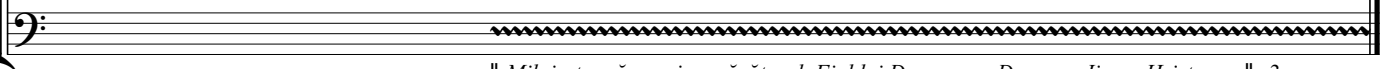
*pe mine, păcătosul :|| x3*



*pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase:|| x3*



*Fiul lui Dumnezeu, miluiește-mă pe mine, păcătosul :|| x3*



||:*Miluiește-mă pe mine, păcătosul, Fiul lui Dumnezeu, Doamne, Iisuse Hristoase:|| x3*