



PATRIARHIA ROMÂNĂ
organizează



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

CONCERT

organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel
și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

CUPRINS

I. Introducere

II. Argument

III. Descrierea festivalului-concurs

1. Obiective
2. Secțiuni
3. Calendarul desfășurării festivalului-concurs
4. Programul etapei naționale
5. Premii oferite

IV. Organizatori și parteneri

1. Echipa de organizare
2. Parteneri

ANEXE

Anexa 1: Secțiunea A. Interpretare – piesa impusă

Anexa 2: Secțiunea B. Compoziție (Categorია I. Lucrări psaltice) – proba de concurs

Anexa 3: Secțiunea A. Interpretare – fișă de înscriere

Anexa 4: Secțiunea B. Compoziție – fișă de înscriere

Anexa 5: Secțiunea A. Interpretare – fișă de evaluare individuală (etapa mitropolitană)

Anexa 6: Secțiunea A. Interpretare – fișă de evaluare colectivă (etapa mitropolitană)

Anexa 7: Secțiunea A. Interpretare – fișă de evaluare individuală (etapa națională)

Anexa 8: Secțiunea A. Interpretare – fișă de evaluare colectivă (etapa națională)

Anexa 9: Secțiunea B. Compoziție – fișă de evaluare individuală

Anexa 10: Secțiunea B. Compoziție – fișă de evaluare colectivă

Anexa 11: Secțiunea A. Interpretare – evaluarea grupurilor psaltice

Anexa 12: Secțiunea B. Compoziție – evaluarea lucrărilor

Anexa 13: Etapele desfășurării festivalului-concurs

Anexa 14: Agenda concertului din 27 octombrie 2023

Anexa 15: Parteneri – responsabilități

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

I. Introducere

Ediția a XV-a a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* este organizată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, de către Sectorul teologic-educational al Administrației Patriarhale, în perioada 1 martie – 27 octombrie 2023, fiind dedicată *Anului omagial al pastorației persoanelor vârstnice și Anului comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești.*

II. Argument

Psalmodiarea își are obârșia în psalmii Vechiului Testament, așa cum afirmă și Sfântul Andrei Criteanul, unul dintre marii imnografi ai Bisericii: „David, oarecând, a însemnat cântarea, scriind-o ca într-o icoană” (Cântarea a VII-a din *Canonul Sfântului Andrei Criteanul*). Potrivit Sfântului Grigorie Sinaitul, psalmodiarea este o cale de susținere a rugăciunii isihaste: „Mintea aflată în rugăciune, obosind, își pierde vigoarea în ea. Însă, cântând puțin, stăruiește în cea mai mare parte din vreme în rugăciune” (*Despre liniștire și rugăciune*).

Cântările cuprinse în cărțile de cult ale Bisericii sunt creații ale unor imnografi inspirați de Duhul Sfânt și ajută la înțelegerea textului scripturistic, ca parte a Sfintei Tradiții. Imnografi precum Sfinții Roman Melodul, Ioan Damaschin, Andrei Criteanul, Cosma de Maiuma, Teofan Mărturisitorul, Iosif Imnograful, Casiana și alții sunt alcătuitoari de cântări de o mare frumusețe și de o mare profunzime teologică. Pe teritoriul țării noastre, îi amintim pe psalții și compozitorii cântărilor liturgice, care au fost adevărați creatori de cultură și limbă națională, precum: Filothei Sin Agăi Jipei, Macarie Ieromonahul, Anton Pann, Ștefanache Popescu, Ioan Popescu-Pasărea și alții. Menționăm faptul că anul acesta se împlinesc 200 de ani de la publicarea primelor tipărituri de muzică psaltică în limba română la Viena (1823-2023). Așadar, anul 2023 este un prilej de comemorare

a celor care s-au ostenit prin lucrarea lor, inspirați de Dumnezeu, să compună cântări bisericești și să le interpreteze, spre creșterea în cunoașterea lui Dumnezeu.

III. Descrierea festivalului-concurs

1. Obiective

Festivalul-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* își propune:

- să contribuie la premărirea lui Dumnezeu prin muzica bisericească;
- să evidențieze rolul cântării liturgice în viața Bisericii și a credincioșilor;
- să susțină interpretarea autentică a muzicii bisericești;
- să faciliteze accesul publicului larg la acest gen de muzică;
- să îmbogățească repertoriul liturgic și muzical românesc, stimulând creativitatea compozitorilor de muzică.



Etapa finală a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, ediția a XIV-a, 2022

2. Secțiuni

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE –

Sunt invitate să se înscrie grupuri psaltice ale instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar (seminarii și licee teologice), având în componență 20-25 de persoane (elevi/eleve în instituția reprezentată; un singur grup psaltic din unitatea de învățământ preuniversitar, cu acordul conducerii instituției).

Proba de concurs în cele două etape ale festivalului-concurs (mitropolitană și națională) constă în interpretarea a două piese psaltice,

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

nu mai mult de 10 minute în total:

- o piesă impusă – din repertoriul lui Macarie Ieromonahul (*Anexa 1*);
- o piesă la alegere din repertoriul compozitorilor români Macarie Ieromonahul, Anton Pann sau Dimitrie Suceveanu.

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE –

Sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din cuprinsul Patriarhiei Române.

CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE

Concurenții vor realiza o lucrare unitară, cuprinzând cântări din slujba Sfântului Cuvios Ioan Damaschin, selectate în *Anexa 2*. Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

CATEGORIA A II-A – LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE

Concurenții vor realiza o lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, *a cappella*, folosind textul condacului *Întâmpinării Domnului* (alcătuit de Sfântului Roman Melodul): *Cel ce ai sfințit pântecele Fecioarei cu nașterea Ta și mâinile lui Simeon le-ai binecuvântat precum se cuvenea, la vreme venind, ne-ai mântuit și pe noi acum, Hristoase Dumnezeule. Pentru aceasta, împacă lumea ce se găsește în războaie și întărește pe dreptcredincioșii pe care i-ai iubit, Cel ce singur ești iubitor de oameni.* Lucrarea va avea caracter bisericesc, va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

3. Calendarul desfășurării festivalului-concurs

Anunțarea festivalului-concurs (1-15 martie 2023):

Sectorul teologic-educational va transmite conceptul festivalului-concurs eparhiilor din țară. Acestea vor transmite conceptul, mai departe, instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar din componență. De asemenea, fiecare centru mitropolitan va transmite eparhiilor și Sectorului teologic-educational numele și datele de contact ale persoanei responsabile cu organizarea primei etape a festivalului-concurs.

Preînscriserea concurenților (termen – 31 mai 2023):

Pentru *Secțiunea A. Interpretare*, dirijorul fiecărui

grup psaltic va informa centrul eparhial, prin e-mail, cu privire la intenția de a se înscrie în concurs. De asemenea, centrul eparhial va informa centrul mitropolitan, prin e-mail, cu privire la grupul psaltic al instituției/ grupurile psaltice ale instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar din componență, care intenționează să se înscrie în concurs.

Pentru *Secțiunea B. Compoziție*, fiecare concurent va informa Sectorul teologic-educational, prin e-mail, cu privire la intenția de a se înscrie în concurs.

Înscrierea concurenților (18-22 septembrie 2023 – *Secțiunea A. Interpretare*; 25-29 septembrie 2023 – *Secțiunea B. Compoziție*):

Fiecare dirijor va trimite centrului eparhial, pe e-mail, iar acesta va transmite centrului mitropolitan:

- fișa de înscriere în concurs, cu avizul centrului eparhial, semnată de directorul instituției de învățământ teologic preuniversitar;
- o fotografie recentă a grupului psaltic;
- partitura celei de-a doua piese muzicale, care va fi interpretată (piesa la alegere).

Participanții la *Secțiunea B. Compoziție* vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educational (sectorulteologic@patriarhia.ro), până în ziua de 29 septembrie 2023:

- fișa de înscriere în concurs;
- partiturile nesemnate și lucrarea în varianta midi (doar pentru Categoria a II-a).

Evaluarea lucrărilor (2-6 octombrie 2023 – *Secțiunea B. Compoziție*):

La fiecare din cele două categorii ale secțiunii, evaluarea lucrărilor înscrise în concurs se va face de câte un juriu alcătuit din trei membri: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. La finalul evaluării, concurenții vor avea posibilitatea să se întâlnească on-line cu membrii celor două jurii, în vederea analizării lucrărilor înscrise în concurs. Compozitorii clasați pe primele trei locuri (Premiile I, II și III) la fiecare categorie vor fi premiați la concertul final al festivalului-concurs.

Etapă mitropolitană (2-13 octombrie 2023 – *Secțiunea A. Interpretare*):

În această etapă, fiecare mitropolie din țară va desemna un singur grup psaltic,

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

pentru a participa la faza națională a festivalului-concurs. Această etapă se va desfășura într-un loc stabilit de centrul mitropolitan și comunicat eparhiilor sufragane și concurenților. Juriul va fi format din trei membri (din afara mitropoliei organizatoare și care nu sunt înscrși în concurs în altă mitropolie): profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. Grupurile psaltice participante în etapa mitropolitană a festivalului-concurs vor primi diplome (model unic la nivel național) și cărți (oferite de centrul mitropolitan). În etapa mitropolitană, se vor acorda următoarele premii: Premiul I (corului care a obținut cel mai mare punctaj); Premiul special (celorlalte coruri). Câștigătorul etapei mitropolitane este grupul psaltic care a obținut Premiul I. Centrul mitropolitan va transmite pe e-mailul Sectorului teologic-educational:

- fișa de înscriere în concurs a grupului psaltic câștigător;
- o fotografie recentă a grupului psaltic;
- partitura celei de-a doua piese muzicale, care va fi interpretată și în etapa națională (piesa la alegere);
- fișele de evaluare individuală și colectivă.

Etapa națională (25-27 octombrie 2023):

În această etapă, vor concura șase grupuri psaltice ale instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar (seminarii și licee teologice), reprezentând șase mitropolii: Mitropolia Munteniei și Dobrogei, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Mitropolia Ardealului, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Mitropolia Olteniei și Mitropolia Banatului.

În ziua de 27 octombrie 2023, grupurile psaltice, calificate în etapa națională vor oferi răspunsurile la Sfânta Liturghie la șase biserici din București și vor participa la concertul final, organizat la Palatul Patriarhiei. La acest concert, juriul va fi format din șapte membri, câte o persoană din fiecare din cele șase mitropolii participante la concurs, la care se adaugă un membru al comitetului de organizare a festivalului-concurs: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară; președinte de onoare al juriului va fi Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal.

Cu două ore înaintea începerii concertului, membrii juriului vor stabili prin tragere la sorți ordinea intrării în scenă a grupurilor psaltice participante. Membrii juriului nu pot evalua grupurile psaltice care provin din aceeași mitropolie cu ei, astfel încât fiecare grup concurent va primi puncte de la șase evaluatori. La concertul din ziua de 27 octombrie 2023, se vor acorda premii grupurilor psaltice și compozitorilor câștigători (*Secțiunea A. Interpretare* – Premiile I, II și III și trei mențiuni; *Secțiunea B. Compoziție* – Premiile I, II și III la fiecare categorie; câștigătorii vor primi diplome, cărți și bani oferți de Patriarhia Română).

4. Programul etapei naționale

ZIUA I (MIERCURI, 25 OCTOMBRIE 2023)

Orele 10.00-18.30, Universitatea Națională de Muzică din București: **Deschiderea oficială a festivalului-concurs – Conferință cu tema 200 de ani de românire. Imnografi și cântăreți bisericești pe teritoriul românesc** (trei sesiuni).
Vorbitori: pr. prof. univ. dr. Nicu Moldoveanu; pr. conf. univ. dr. Stelian Ionașcu, de la Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhal*; pr. lect. univ. dr. Zaharia Matei, de la Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhal*; prof. univ. dr. Nicolae Gheorghită, de la Universitatea Națională de Muzică din București; conf. univ. dr. Costin Moisil, de la Universitatea Națională de Muzică din București; lect. univ. dr. Adrian Sârbu, de la Universitatea Națională de Arte *George Enescu* din Iași; pr. prof. univ. dr. Vasile Grăjdian, de la Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Sfântul Andrei Șaguna*; prof. univ. dr. Elena Chircev, de la Academia Națională *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca; pr. lect. univ. dr. Cristian Mazilița, de la Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă; prof. univ. dr. Veronica Demenescu, de la Universitatea *Aurel Vlaicu* din Arad.
Vorbitor principal: prof. univ. dr. Maria Alexandru, de la Universitatea *Aristotel* din Tesalonic.

ZIUA A II-A (JOI, 26 OCTOMBRIE 2023)

Orele 14.00-16.00: Sosirea și cazarea la București a grupurilor psaltice ale instituțiilor de învățământ

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

teologic preuniversitar.

Orele 19.00-20.30, Universitatea Națională de Muzică din București: **Concert de muzică psaltică**, susținut de Corul *Psalmodia* al Universității Naționale de Muzică din București și de Grupul psaltic *Tronos* al Catedralei Patriarhale; invitat special – prof. Achilleas Chaldaiakis (Grecia).

ZIUA A III-A (VINERI, 27 OCTOMBRIE 2023)

Orele 10.00-12.00: Grupurile psaltice, calificate în etapa națională vor oferi răspunsurile la **Sfânta Liturghie** la șase biserici din București: Catedrala *Sfântul Spiridon Nou*, Așezămintele Brâncovenesci *Biserica Domnița Bălașa*, *Biserica Sfântul Elefterie Nou*, Parohia *Sfânta Ecaterina – Paraclis* Universitar, *Biserica Șerban Vodă*, *Biserica Turea* din incinta Muzeului Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București.

Orele 18.00-19.40, Aula Magna *Teoctist Patriarhul* a Palatului Patriarhiei: **Concert de muzică psaltică – Concurs de interpretare**, cu participarea celor șase grupuri psaltice, calificate în etapa națională (pe parcursul evaluării, Grupul psaltic *Tronos* al Catedralei Patriarhale va susține un recital de muzică psaltică, avându-l ca invitat special pe prof. Achilleas Chaldaiakis, din Grecia); **premierea grupurilor psaltice, a compozitorilor și a invitaților speciali din cadrul festivalului-concurs** (Corul *Psalmodia* al Universității Naționale de Muzică din București, Grupul psaltic *Tronos* al Catedralei Patriarhale, prof. Achilleas Chaldaiakis, din Grecia; aceștia vor primi diploma și medalia *Anului comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești*).

Intrarea publicului la concertul final din cadrul festivalului-concurs se va face pe bază de invitații distribuite în perioada 16-20 octombrie 2023.

Prezentatorii celor două concerte din cadrul festivalului-concurs vor fi d-na Adriana Ene (realizator Radio și TV Trinitas) și d-l Silviu Biriș (actor la Teatrul Național *I.L. Caragiale* din București).

Producția muzicală va fi asigurată de domnul Laurențiu Topală.

Grafica (bannere, afișe, roll-upuri, diplome, invitații etc.) va fi asigurată de doamna Corina Petre.

5. Premii oferite

Câștigătorii celor două secțiuni vor primi diploma festivalului-concurs, cărți și bani oferiți de Patriarhia Română.

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE

Premiul I – 5.000 de lei;
Premiul al II-lea – 4.000 de lei;
Premiul al III-lea – 3.000 de lei;
Mențiuni (3) – 2.500 de lei.

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE

CATEGORIA I. LUCRĂRI PSALTICE

Premiul I – 5.000 de lei;
Premiul al II-lea – 4.000 de lei;
Premiul al III-lea – 3.000 de lei.

CATEGORIA A II-A. LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE

Premiul I – 3.000 de lei;
Premiul al II-lea – 2.500 de lei;
Premiul al III-lea – 2.000 de lei.

Lucrările câștigătoare în cadrul *Secțiunii B. Compoziție* vor fi publicate în reviste centrale bisericești și pe site-ul Patriarhiei Române (www.patriarhia.ro). Numai pentru acestea, drepturile de autor sunt cedate organizatorilor (Patriarhia Română).

IV. Organizatori și parteneri

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal; pr. prof. univ. dr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal; pr. George Jambore, pr. Constantin Andrei, diac. Alexandru Cuțchi, d-l Alexandru Mălureanu, d-l Mihai Paraschiv, inspectori patriarhali în cadrul Sectorului teologic-educational; d-l Voicu Popescu, dirijorul Corului SOUND din București; d-l prof. univ. dr. Nicolae Gheorghită, Universitatea Națională de Muzică din București; pr. conf. univ. dr. Stelian Ionașcu și pr. lect. univ. dr. Matei Zaharia, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* din București.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

2. Parteneri

Ministerul Educației; eparhiile Patriarhiei Române (fiecare eparhie din țară va asigura transportul grupurilor psaltice ale instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar, care o reprezintă în etapa mitropolitană a festivalului-concurs; fiecare mitropolie va organiza și va susține prima etapă a festivalului-concurs, potrivit calendarului evenimentului; fiecărui grup psaltic, calificat în etapa națională, i se va asigura transportul, cazarea și masa, pentru perioada 26-28 octombrie

2023, de către eparhia pe care o reprezintă); Universitatea Națională de Muzică din București; Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe; Catedrala *Sfântul Spiridon Nou*; Așezămintele Brâncovenești *Biserica Domnița Bălașa*; Biserica *Sfântul Elefterie Nou*; Parohia *Sfânta Ecaterina* – Paraclis Universitar; Biserica *Șerban Vodă*; Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București; Centrul de Presă *Basilica*; Tipografia Cărților Bisericești; Mănăstirea Radu Vodă din București; Centrul Cultural-Social *Iustin Patriarhul* și Casa *Clerului*; Asociația Studenților Teologi Ortodocși.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICEASCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

ai ci ins ti i i tă de cât He e

e e ru vi i i mi ii și ma ai

slă ă vi i i i i i tă ă fă ră de a

se mă na re de cât Se e ra a a fi

i i i i mii ca a a a a a re e e

fă ră stri că ciu u u u u u u ne pe

Dum ne zeu Cu vâ ân tu u ul a ai nă

ăs cut pe ti i i i i ne cea cu

u a a de e e vă ă ă rat Năs că

toa a a re de Du um ne e ze e e eu

te mă ă ă ri i i i i i im.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 2:

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE – CATEGORIA I. LUCRĂRI PSALTICE - PROBA DE CONCURS -

Concurenții vor realiza o lucrare unitară, cuprinzând cântări din slujba Sfântului Cuvios Ioan Damaschin, selectate mai jos. Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

Slujba Sfântului Cuvios Ioan Damaschin (4 decembrie)

LA VECERNIE

Stihirile Cuviosului, glasul al 8-lea, podobie: *Ce vă vom numi...*

Cum te vom numi pe tine, Sfinte? Alt Ioan cuvântător de Dumnezeu sau David, alcătuitorul de dulci cântări; alăută insuflată de Duh dumnezeiesc, sau fluier păstoresc, ce îndulcești auzul și cugetul, veselești adunările Bisericii și, prin cuvintele tale cele dulci ca mierea, luminezi marginile lumii? Roagă-te să se mântuiască sufletele noastre.

Cum te voi numi pe tine, dumnezeiescule Ioane, dulce grăitorule? Stea prealuminoasă, care ai vederea luminată de raza Treimii? Că ai pătruns în norul dumnezeiescului Duh, ai învățat cele tainice și, ca Moise, ai arătat lămurit frumosul grai al cântării. Roagă-te să se mântuiască sufletele noastre.

Cum te voi numi pe tine, pururea fericite? Luceafăr purtător de lumină, dascăl strălucit, liturghisitor sau adânc cugetător al tainelor lui Dumnezeu; stea care strălucești Bisericii, sfeșnic luminător al celor din întuneric, alăută bine-răsunătoare sau trâmbiță frumos glăsuitoare? Roagă-te să se mântuiască sufletele noastre.

Slavă..., a Cuviosului, glasul al 6-lea:

Cum îți vom cânta laude noi, iubitorii cuvintelor tale, grăitorule de Dumnezeu? Că îndelungata noastră lenevie ne face neputincioși a le pregăti. Și ce te vom numi în chip vrednic? După râvna credinței, Mărturisitor și Mucenic și părtaș al Pătimirilor lui Hristos; după viață, Cuvios lucrător al nevoițelor; după cuvânt, învățător și teolog îndumnezeit; din sfințitele cântări, greier cu frumoasă înțelepciune, podoabă a Bisericii, chip al preoției și laudă a isihiei; că, adunând întru tine toate bunătățile Sfinților, ai urmat desăvârșit chipul virtuții; pentru care, după ei toți și mai presus de toți fiind slăvit, ne rugăm ție, celui ce ai îndrăznire către Dumnezeu: Roagă-te pentru pacea lumii și pentru mântuirea sufletelor noastre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu - Dogmatica, același glas:

Cine nu te va ferici...

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

LA LITIE

Stihira Cuviosului Ioan, glasul al 8-lea, însuși glasul:

Învățătura și știința le-ai unit cu cereasca înțelepciune, pururea fericite; că, prin lucrarea nevoițelor, patimile sufletului curățindu-le, cu dreaptă credință te-ai înălțat, prin vedere duhovnicească, la îndumnezeirea cea negrăită; și, ațintindu-ți mintea la Frumusețea cea dintâi, te-ai făcut întreg cu chip dumnezeiesc, luminat de raza Luminii celei în trei sori și nezidite. Pentru aceasta, primind revărsarea cunoașterii și lărgimea inimii, ai dăruit lumii dogmele cele mântuitoare și ai pecetluit teologhisirea Părinților cu înțelepte dovediri. Deci și pe noi, prin rugăciunile tale, curățindu-ne de patimile cele necuvioase, arată-ne vrednici cinstitori și râvnitori ai vieții tale celei prealuminate și ne învrednicește de împărtășirea ce va să fie, a veșnicelor răsplătiri, loane, de trei ori fericite.

Slavă..., a Cuviosului, glasul al 8-lea:

Sfânta Treime, Dumnezeu nostru, sălășluindu-Se în inima ta cea luminată, împodobită cu toate virtuțile, ca într-o biserică tainică și însuflețită, te-a făcut înger pământesc și om ceresc, viețuind în lume în chip mai presus de lume și trăind pe pământ îngerește, Cuvioase Părinte Ioane. Tu, împreună cu dumnezeiescul Cosma, ai împodobit cu sfințite cântări Biserica lui Hristos, care, după datorie vă cinstește în veci prin cuvintele voastre, cei ce sunteți de Dumnezeu înțelepțiți.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Stăpână, primește rugăciunile robilor tăi și ne izbăvește pe noi de toată nevoia și necazul.

LA STIHOAVNĂ

**Stihirile Cuviosului Ioan, glasul al 8-lea,
podobie: O, preaslăvită minune...**

Părinte Ioane, preaînțelepte, Biserica lui Hristos prin cântări ai veselit-o, alcătuiind melodii cu insuflare dumnezeiască, prealăudate; că atingând, Părinte, alăuta ta cu lucrarea Duhului, la fel cu cea a lui David, cu preaplăcute sunete ai arătat-o, care fiind făcută să răsune cu dumnezeiești cântări, pe toți i-a încântat.

Stih: Minunat este Dumnezeu întru Sfinții Săi, Dumnezeu lui Israel.

Părinte Ioane slăvite, depărtându-te de tulburarea lumească cea plină de zarvă, ai alergat la liniștea lui Hristos, Cuvioase, iar, prin dumnezeiasca vedere și făptuire, cu adevărat te-ai îmbogățit, în chip lămurit, cu îmbelșugate străluciri, preafericite, pe care le-ai împărtășit și credincioșilor, strălucind prin viața cea vrednică de Dumnezeu, preafericite.

Stih: Prin Sfinții care sunt pe pământul Lui, minunate a făcut Domnul toate voile Sale.

Veniți astăzi, pământenilor, cu evlavie să laudăm în cântări sfințita prăznuire a Cuviosului Ioan, că acesta s-a învrednicit, cu adevărat, a primi lumina dumnezeieștii străluciri. O, negrăita Ta milostivire, Doamne, prin care am cunoscut a Te slăvi pe Tine, Cel preabun.

Slavă..., a Cuviosului, glasul al 6-lea:

Cuvioase Părinte Ioane, în tot pământul a ieșit vestirea izbânzilor tale, prin care în ceruri ai aflat plata ostanelilor tale. Taberele demonilor le-ai pierdut; cetele îngerești le-ai ajuns, a

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

căror viață fără prihană ai urmat. Îndrăznire având către Hristos Dumnezeu, cere pace pentru sufletele noastre.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Născătoare de Dumnezeu, tu ești vița cea adevărată, care ai odrăslit Rodul vieții; ție ne rugăm: Roagă-te, Stăpână, cu Sfinții Apostoli și cu toți Sfinții, să se miluiască sufletele noastre.

TROPARUL Cuviosului, glasul al 8-lea:

Îndreptătorule al Ortodoxiei, învățătorule al dreptei cinstiri de Dumnezeu și al curăției, luminătorule al lumii și podoaba călugărilor cea de Dumnezeu insuflată, loane înțelepte, cu învățăturile tale pe toți i-ai luminat. Alăută duhovnicească, roagă-te lui Hristos Dumnezeu să mântuiască sufletele noastre.

LA UTRENIE

După întâia Catismă, se cântă Sedealna Cuviosului, glasul al 5-lea, podobie: Pe Cuvântul...

Înșelăciunea vieții lepădând și Crucea Domnului luând, prin nevoie, l-ai îndepărtat pe cel viclean și te-ai arătat cetățean al pustiului, luminător și povățuitor al lumii, de Dumnezeu purtătorule, loane Cuvioase. Roagă-te Mântuitorului, să miluiască sufletele noastre.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Bucură-te, munte sfânt și de Dumnezeu umblat. Bucură-te, rug însuflețit și nears. Bucură-te, ceea ce singură ești lumii pod către Dumnezeu, care treci pe cei morți la viața veșnică. Bucură-te, nesticată Fecioară, care fără ispită bărbătească L-ai născut pe Mântuitorul sufletelor noastre.

După a doua Catismă, se cântă Sedealna Cuviosului, glasul 1, podobie: Mormântul Tău...

Fluier cu dulce viers, trâmbiță cu sunet mare, ceteră dulce cântătoare, dumnezeiască liră răsunătoare, psaltire bine cântătoare, insuflată de adierea Mângâietorului, te-ai arătat, loane, și împodobești înțelegerile noastre.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, asemenea:

Arătându-te Fecioară cu adevărat și după naștere, Maică a lui Dumnezeu te știm pe tine, toți cei ce cu dragoste scăpăm la a ta bunătate. Că pe tine te avem păcătoșii, ajutorătoare; pe tine te-am agonisit izbăvire într-o ispită, ceea ce singură ești fără prihană.

După Polieleu, Mărimuri, glasul 1:

Mărimu-te pe tine, Cuvioase Părinte loane, și cinstim sfântă pomenirea ta, cel ce ești slava Damascului și a monahilor din Țara Sfântă.

Veniți, toți credincioșii, să laudăm pe Cuviosul Ioan Damaschin, apărătorul sfințelor icoane și alcătuitorul duhovniceștilor cântări, cel împreună-vorbitor cu Îngerii.

Sedealna Cuviosului, după Polieleu, glasul 1, podobie: Mormântul Tău...

Cântăm cinstitele și sfințele chinuri pe care le-ai răbdat cu adevărat pentru Biserică și prăznuim într-o cântări cinstitele tale dulci viersuri, pe care le-ai așezat spre lauda

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

Domnului, vrednicule de laudă, loane preafericite.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas și podobie:

Marie, ceea ce ești cinstit lăcaș al Stăpânului, ridică-ne pe noi, cei căzuți în prăpastia cumplitei deznădăjduiri și a greșelilor și a necazurilor; că tu ești mântuirea păcătoșilor și ajutătoare și folositoare și izbăvești pe robii tăi.

CONDACUL Cuviosului, glasul al 4-lea, podobie: *Cel ce Te-ai înălțat...*

Pe scriitorul de cântări și cinstitul grăitor de Dumnezeu, pe învățătorul Bisericii, pe dascălul și luptătorul împotriva vrăjmașilor, pe Ioan să-l laudăm, că, luând crucea Domnului, toată înșelăciunea eresurilor a alungat-o și, ca un cald mijlocitor către Dumnezeu, pentru toți cere iertare de greșeli.

LUMINÂNDĂ Cuviosului, glasul al 2-lea,
podobie: *Femeilor, ascultați...*

Ca o făclie dumnezeiască ai luminat Biserica, îmbrăcând-o în strălucirea cântărilor tale, împodobind-o cu sfintele icoane și lămurindu-ne dogmele lui Hristos, pe Care nu înceta a-L ruga pentru noi, Părintele nostru Ioane.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas și podobie:

Cu dreptate te mărturisim pe tine Născătoare de Dumnezeu, Stăpână, cei ce ne-am mântuit prin tine; că ai purtat în pântece în chip de negrăit pe Cel ce a sfârșit moartea prin Cruce și a tras la Sine mulțimile Cuvioșilor; împreună cu aceștia te laudăm, Fecioară.

LA LAUDE

Stihiri, glasul al 4-lea, podobie: *Cel ce de sus ești chemat...*

Cel ce ai sălășluită în tine Înțelepciunea însăși, când cel cu nume rău sufla împotriva dumnezeieștilor icoane, poruncind să le arunce în foc și să le nimicească, atunci tu, cel cu totul fericit, îndemnându-te pe tine însuși și fiind mișcat cu duhul de vederea duhovnicească, ai așezat în scris limpede dreapta credință și, împotrivindu-te prin lupte, ai biruit pe începătorul eresului, care, deși te urmărea cu vicleșug, nu a izbutit să te îndepărteze de țelul tău.

Ritorul Bisericii cel suflător de foc, trâmbița cea pătrunzătoare, rândunica cea bine cântătoare, lira cea de Dumnezeu mișcată a dreptei credințe, marele propovăduitor cel luminat, lebăda cea bine grăitoare, fluierul cel purtător de Dumnezeu, comoara virtuților, dumnezeiescul chip al filosofiei celei de sus, alăuta cea de aur, care adună pe cei ce cântă armonios cu duhul, Ioan cel din Siria să fie laudat.

Să laudăm pe vestitul părtaș al Apostolilor, al Mucenicilor și al Cuvioșilor, pe cel ce a râvnit starea netrupească a Îngerilor, pe cel ce este frumusețea neamului omenesc, noianul dogmelor, adâncul teologiei, cel ce bucură Biserica prin cântările sale și luminează dumnezeieștile prăznuiri, pe Ioan Damaschinul, alcătuitorul de cântări, propovăduitorul cel grăitor de Dumnezeu și vistieria cuvântului cea îmbelșugată.

În chip uimitor, la evrei oarecând mana se preschimba în tot ceea ce era dorit, iar tu, cu înțelepciune, fiind răsplătit cu bogăția cuvântului, tuturor toate te-ai făcut: alinare celor

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

necăjiți, păzire a celor sănătoși, dascăl al ucenicilor, secure care tai eresurile, piatră nesfărâmată, povățuitor al monahilor și al celor din lume, înălțime a dreptății, loane cugetătorule de Dumnezeu, frumusețea Damascului.

Slavă..., glasul al 5-lea,
alcătuire a Sfântului Marcu Evghenicul:

Harul lui Dumnezeu s-a revărsat, cu adevărat, în sfințitele tale buze, Părintele nostru loane; limba ta s-a arătat Preasfântului Duh condei de scriitor, iar sufletul tău, purtător de Dumnezeu, s-a făcut cinstit lăcaș al îmbeșugatei înțelepciuni. Pentru aceasta, ai întărit stăruința în dumnezeieștile slujbe prin cântări bineplăcute și ai umplut sufletele credincioșilor de veselie dumnezeiască, răspândind în toată lumea frumusețea acestora. Deci, primind harul cel binefăcător al cuvintelor tale, încununăm cinstitul tău creștet cu laude și cântări după vrednicie, cerând să ne învrednicim, prin tine, de mila lui Dumnezeu și de Împărăția cerurilor.

Și acum..., a Născătoarei de Dumnezeu, același glas:

Fericimu-te pe tine, Născătoare de Dumnezeu, Fecioară, și te mărim noi, credincioșii, după datorie pe tine, cetatea cea neclintită, zidul cel nesurpat, ocrotitoarea cea tare și scăparea sufletelor noastre.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICEAȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 3:

Avizul centrului eparhial**

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE* - FIȘĂ DE ÎNSCRIERE -

ARHIEPISCOPIA/EPISCOPIA		NUMĂR DE CONCURS**** A - ...
INSTITUȚIA DE DE ÎNVĂȚĂMÂNT TEOLOGIC PREUNIVERSITAR***		
Adresă	Telefon/fax	
INFORMAȚII DESPRE GRUPUL PSALTIC		
NUMELE GRUPULUI PSALTIC	
Scurtă prezentare a grupului psaltic		

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Dirijor	Nume și prenume		
	Telefon și e-mail		
Numele și prenumele membrilor grupului psaltic*****			
1.		14.	
2.		15.	
3.		16.	
4.		17.	
5.		18.	
6.		19.	
7.		20.	
8.		21.	
9.		22.	
10.		23.	
11.		24.	
12.		25.	
13.			
PROBA DE CONCURS (două piese psaltice, aceleași în cele două etape ale festivalului-concurs – mitropolitană și națională; maximum 10 minute în total)			
Nr. crt.	Tipul piesei	Titlul piesei	Autor
1.	Piesă impusă	Axion, plagalul glasului I	Macarie Ieromonahul
2.	Piesă la alegere din repertoriul compozitorilor români Macarie Ieromonahul, Anton Pann sau Dimitrie Suceveanu		

DIRECTOR,

DATA:

** Până în ziua de 31 mai 2023: Dirijorul fiecărui grup psaltic va informa centrul eparhial, prin e-mail, cu privire la intenția de a se înscrie în concurs. De asemenea, centrul eparhial va informa centrul mitropolitan, prin e-mail, cu privire la grupul psaltic al instituției/ grupurile psaltice ale instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar din componență, care intenționează să se înscrie în concurs.*

În perioada 18-22 septembrie 2023: Fiecare dirijor va trimite centrului eparhial, pe e-mail, iar acesta va transmite centrului mitropolitan: această fișă de înscriere în concurs, cu avizul centrului eparhial, semnată de directorul instituției de învățământ teologic preuniversitar; o fotografie recentă a grupului psaltic; partitura celei de-a doua piese muzicale care va fi interpretată (piesa la alegere).

În perioada 2-13 octombrie 2023: Centrul mitropolitan va transmite pe e-mailul Sectorului teologic-educational: fișa de înscriere în concurs a grupului psaltic câștigător; o fotografie recentă a corului; partitura celei de-a doua piese muzicale, care va fi interpretată și în etapa națională (piesa la alegere); fișele de evaluare individuală și colectivă.

*** Avizul centrului eparhial unde își desfășoară activitatea grupul psaltic (semnătură și ștampilă).*

**** Seminar sau liceu teologic.*

***** Se completează de către Sectorul teologic-educational.*

****** Doar elevi/eleve din instituția reprezentată.*

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 4:

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE*

- FIȘĂ DE ÎNSCRIERE -

COMPOZITOR*	NUMĂR**		
<p>Numele și prenumele:</p> <p>Adresa:</p> <p style="text-align: center;">..... Județul:</p> <p>Telefon: E-mail:</p> <p>Profesia:</p> <p>Instituția:</p>	B. ... - ...		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: middle; background-color: #1a3a7a; color: white; font-weight: bold;">CATEGORIA</td> <td style="padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE: O lucrare unitară, cuprinzând cântări din slujba Sfântului Cuvios Ioan Damaschin, selectate în Anexa 2 a conceptului festivalului-concurs <input type="checkbox"/> CATEGORIA A II-A – LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE: O lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, a cappella, folosind textul condacului Întâmpinării Domnului (alcătuire a Sfântului Roman Melodul): <i>Cel ce ai sfințit pântecul Fecioarei cu nașterea Ta și mâinile lui Simeon le-ai binecuvântat precum se cuvenea, la vreme venind, ne-ai mântuit și pe noi acum, Hristoase Dumnezeule. Pentru aceasta, împacă lumea ce se găsește în războaie și întărește pe dreptcredincioșii pe care i-ai iubit, Cel ce singur ești iubitor de oameni.</i> Lucrarea va avea caracter bisericesc, va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent. Titlu:; nr. de pagini: </td> </tr> </table>	CATEGORIA	<input type="checkbox"/> CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE: O lucrare unitară, cuprinzând cântări din slujba Sfântului Cuvios Ioan Damaschin, selectate în Anexa 2 a conceptului festivalului-concurs <input type="checkbox"/> CATEGORIA A II-A – LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE: O lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, a cappella, folosind textul condacului Întâmpinării Domnului (alcătuire a Sfântului Roman Melodul): <i>Cel ce ai sfințit pântecul Fecioarei cu nașterea Ta și mâinile lui Simeon le-ai binecuvântat precum se cuvenea, la vreme venind, ne-ai mântuit și pe noi acum, Hristoase Dumnezeule. Pentru aceasta, împacă lumea ce se găsește în războaie și întărește pe dreptcredincioșii pe care i-ai iubit, Cel ce singur ești iubitor de oameni.</i> Lucrarea va avea caracter bisericesc, va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent. Titlu:; nr. de pagini:	
CATEGORIA	<input type="checkbox"/> CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE: O lucrare unitară, cuprinzând cântări din slujba Sfântului Cuvios Ioan Damaschin, selectate în Anexa 2 a conceptului festivalului-concurs <input type="checkbox"/> CATEGORIA A II-A – LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE: O lucrare unitară, pentru cor mixt sau de voci egale, a cappella, folosind textul condacului Întâmpinării Domnului (alcătuire a Sfântului Roman Melodul): <i>Cel ce ai sfințit pântecul Fecioarei cu nașterea Ta și mâinile lui Simeon le-ai binecuvântat precum se cuvenea, la vreme venind, ne-ai mântuit și pe noi acum, Hristoase Dumnezeule. Pentru aceasta, împacă lumea ce se găsește în războaie și întărește pe dreptcredincioșii pe care i-ai iubit, Cel ce singur ești iubitor de oameni.</i> Lucrarea va avea caracter bisericesc, va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent. Titlu:; nr. de pagini:		
DECLARAȚIE			
<input type="checkbox"/> Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea muzicală trimisă nu este plagiată, îmi aparține și nu a fost publicată până în prezent. <input type="checkbox"/> Îmi exprim acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor mele personale de către Patriarhia Română, în cadrul Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul!”, ediția a XV-a, cu respectarea prevederilor legale.			
DATA	SEMNĂTURA		

* La această secțiune, sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din cuprinsul Patriarhiei Române. Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele categorii ale Secțiunii B. Compoziție (CATEGORIA I – LUCRĂRI PSALTICE; CATEGORIA A II-A – LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICE/POLIFONICE). În cazul în care doresc să concureze la ambele categorii, compozitorii vor completa câte o fișă de înscriere pentru fiecare categorie. Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

** Participanții la această secțiune vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educțional (sectorulteologic@patriarhia.ro), în perioada 25-29 septembrie 2023: **fișa de înscriere în concurs; partiturile nesemnate și lucrarea în varianta midi** (doar pentru Categoria a II-a).

*** Se completează de către Sectorul teologic-educțional. Numărul de concurs va fi comunicat fiecărui concurent la înscriere. La evaluarea lucrărilor și la publicarea rezultatelor, aceste numere de concurs vor înlocui numele și prenumele compozitorilor.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 5:

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE

- FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ -

ETAPA MITROPOLITANĂ

Nume și prenume evaluator:

.....

Criterii de evaluare

(2-20 puncte pentru fiecare criteriu, fără zecimale):

a. tehnice (intonație, agogică și dinamică);

b. artistice (fidelitate stilistică, calitate sonoră);

c. gradul de dificultate a repertoriului.

Nr.	Numele grupului psaltic	Titlul și autorul piesei	Criterii de evaluare			Punctaj total	Observații
			a.	b.	c.		
		1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					
		1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					
		1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					
		1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					

DATA ȘI SEMNĂTURA:

.....

LĂUDAȚI PE DOMNUL!
FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICEAȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 6:

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE

- FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ -
ETAPA MITROPOLITANĂ

DATA:

Nr.	Numele grupului psaltic	Instituția de învățământ teologic preuniversitar	Punctaj total de la diferiți evaluatori			Punctaj final (media aritmetică a punctajelor totale)	Premiu
			E1	E2	E3		

GRUPUL PSALTIC, CALIFICAT PENTRU ETAPA NAȚIONALĂ:

1.

NUMELE ȘI SEMNĂTURA MEMBRILOR JURIULUI:

E1: E2: E3:

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 7:

- SECȚIUNEA A. INTERPRETARE, ETAPA NAȚIONALĂ, 27 OCTOMBRIE 2023 -

FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ

Nume și prenume evaluator:

.....

Criterii de evaluare

(2-20 puncte pentru fiecare criteriu, fără zecimale):

a. tehnice (intonație, agogică și dinamică);

b. artistice (fidelitate stilistică, calitate sonoră);

c. gradul de dificultate a repertoriului.

Nr.	Numele grupului psaltic și instituția de învățământ de proveniență	Titlul și autorul piesei	Criterii de evaluare			Punctaj total	Observații
			a.	b.	c.		
	(Mitropolia Munteniei și Dobrogei)	1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					
	(Mitropolia Moldovei și Bucovinei)	1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					
	(Mitropolia Ardealului)	1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					
	(Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului)	1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					
	(Mitropolia Olteniei)	1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					
	(Mitropolia Banatului)	1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul					
		2.					

SEMNĂTURA:

.....

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 8:

- SECȚIUNEA A. INTERPRETARE, ETAPA NAȚIONALĂ, 27 OCTOMBRIE 2023 -

FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ

MEMBRII JURIULUI:

E1:
 E2:
 E3:
 E4:
 E5:
 E6:
 E7:

Criterii de evaluare

(2-20 puncte pentru fiecare criteriu, fără zecimale):

- a. tehnice (intonație, agogică și dinamică);
- b. artistice (fidelitate stilistică, calitate sonoră);
- c. gradul de dificultate a repertoriului.

Nr. intrare concurs	Numele grupului psaltic și instituția de învățământ de proveniență	Punctaj total de la diferiți evaluatori							Punctaj final (media aritmetică a punctajelor totale)	Premiul obținut
		E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7		
	(Mitropolia Munteniei și Dobrogei)									
	(Mitropolia Moldovei și Bucovinei)									
	(Mitropolia Ardealului)									
	(Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului)									
	(Mitropolia Olteniei)									

LĂUDAȚI PE DOMNUL!
FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICEAȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

	(Mitropolia Banatului)								

Premiul I:
Premiul al II-lea:
Premiul al III-lea:
Mențiune:
Mențiune:
Mențiune:

SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI:

E1:

E2:

E3:

E4:

E5:

E6:

E7:

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICEAȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 10:

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE - FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ -

Categoria:

Data:

Număr de concurs	Punctaj total de la diferiți evaluatori			Puncte din oficiu	Punctaj final (suma punctajelor acordate)	Locul	Numele și prenumele*	Județul*
	E1	E2	E3					
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				
B...				10				

PREMIILE OBȚINUTE (PUNCTAJ):

I. (.....)

II. (.....)

III. (.....)

SEMNĂTURA MEMBRILOR JURIULUI:

E1: **E2:** **E3:**

* Se vor completa în prezența membrilor juriului, de către Sectorul teologic-educățional.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 11:

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE - EVALUAREA GRUPURILOR PSALTICE -

Etapa mitropolitană (2-13 octombrie 2023)

Juriul va fi format din trei membri (din afara mitropoliei organizatoare și care nu sunt înscriși în concurs în altă mitropolie): profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară.

Înainte de începerea concursului, membrii juriului vor stabili prin tragere la sorți ordinea intrării în scenă a grupurilor psaltice participante.

Criteriile de evaluare sunt: a. tehnice (intonatie, agogică și dinamică); b. artistice (fidelitate stilistică, calitate sonoră); c. gradul de dificultate a repertoriului.

Fiecare membru al juriului va acorda 2-20 puncte pentru fiecare criteriu, fără zecimale. Pentru piesa obligatorie se vor acorda maximum 40 de puncte (criterii tehnice și artistice), iar pentru piesa la alegere maximum 60 de puncte (criterii tehnice, artistice, gradul de dificultate a repertoriului). Punctajul total acordat de fiecare membru al juriului unui grup psaltic – maximum 100 puncte – este reprezentat de suma punctelor acordate.

Exemplu:

		a. criterii tehnice	b. criterii artistice	c. gradul de dificultate a repertoriului
Grupul psaltic nr. 1	1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul (piesa impusă)	18	20	
	2. Piesă la alegerea concurenților	18	20	20
Punctaj total = piesa 1 (criteriu a + criteriu b) + piesa 2 (criteriu a + criteriu b + criteriu c)		96		

Punctele vor fi trecute în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 5) a fiecărui evaluator, pe parcursul desfășurării festivalului-concurs. Punctajele totale de la cei trei evaluatori vor fi trecute în *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 6). Punctajul final cel mai mare (media aritmetică a celor trei punctaje totale) va evidenția câștigătorul etapei mitropolitane.

Atenție! Depășirea timpului acordat fiecărui grup psaltic (10 minute de la începutul primei piese până la finalul celei de-a doua) se penalizează *obligatoriu* cu 10% din punctajul final.

Grupurile psaltice participante în etapa mitropolitană a festivalului-concurs vor primi diplome (model unic la nivel național) și cărți (oferite de centrul mitropolitan). În etapa mitropolitană, se vor acorda următoarele premii: Premiul I (grupului psaltic care a obținut cel mai mare punctaj); Premiul special (celorlalte grupuri psaltice). Câștigătorul etapei mitropolitane este grupul psaltic care a obținut Premiul I.

Până la data de **13 octombrie 2023**, fiecare centru mitropolitan va transmite pe e-mailul Sectorului teologic-educational (sectorulteologic@patriarhia.ro): fișa de înscriere în concurs a grupului psaltic câștigător; o fotografie recentă grupului psaltic; partitura celei de-a doua piese muzicale, care va fi interpretată și în etapa națională (piesa la alegere); fișele de evaluare individuale și colectivă.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Etapa națională (25-27 octombrie 2023)

Vor concura șase grupuri psaltice ale instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar (seminarii și licee teologice), reprezentând șase mitropolii: Mitropolia Munteniei și Dobrogei, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Mitropolia Ardealului, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Mitropolia Olteniei și Mitropolia Banatului.

În ziua de 27 octombrie 2023, grupurile psaltice, calificate în etapa națională vor oferi răspunsurile la Sfânta Liturghie la șase biserici din București: Catedrala *Sfântul Spiridon Nou*, Așezămintele Brâncovenești *Biserica Domnița Bălașa*, *Biserica Sfântul Elefterie Nou*, Parohia *Sfânta Ecaterina* – Paraclis Universitar, *Biserica Șerban Vodă*, *Biserica Turea* din incinta Muzeului Național al Satului *Dimitrie Gusti* din București.

Concertul final va fi organizat la Palatul Patriarhiei – Aula Magna *Teoctist Patriarhul*, în ziua de 27 octombrie 2023, între orele 18.00-19.40. La acest concert, juriul va fi format din șapte membri, câte o persoană din fiecare din cele șase mitropolii participante la concurs, la care se adaugă un membru al comitetului de organizare a festivalului-concurs: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară; președinte de onoare al juriului va fi Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal.

Cu două ore înaintea începerii concertului, membrii juriului vor stabili prin tragere la sorți ordinea intrării în scenă a grupurilor psaltice participante. Membrii juriului nu pot evalua grupurile psaltice care provin din aceeași mitropolie cu ei, astfel încât fiecare grup concurent va primi puncte de la șase evaluatori.

Criteriile de evaluare sunt aceleași ca în etapa mitropolitană: a. tehnice (intonatie, agogică și dinamică); b. artistice (fidelitate stilistică, calitate sonoră); c. gradul de dificultate a repertoriului.

Fiecare membru al juriului va acorda 2-20 puncte pentru fiecare criteriu, fără zecimale. Pentru piesa obligatorie se vor acorda maximum 40 de puncte (criterii tehnice și artistice), iar pentru piesa la alegere maximum 60 de puncte (criterii tehnice, artistice, gradul de dificultate al repertoriului). Punctajul total acordat de fiecare membru al juriului unui grup psaltic – maximum 100 puncte – este reprezentat de suma punctelor acordate.

Exemplu:

		a. criterii tehnice	b. criterii artistice	c. gradul de dificultate a repertoriului
Grupul psaltic nr. 1	1. Axion, plagalul glasului I, Macarie Ieromonahul (piesa impusă)	18	20	
	2. Piesă la alegerea concurenților	18	20	20
Punctaj total = piesa 1 (criteriu a + criteriu b) + piesa 2 (criteriu a + criteriu b + criteriu c)		96		

Punctele vor fi trecute în *Fișa de evaluare individuală (Anexa 7)* a fiecărui evaluator, pe parcursul desfășurării festivalului-concurs. Punctajele totale de la cei șase evaluatori vor fi trecute în *Fișa de evaluare colectivă (Anexa 8)*. Punctajul final cel mai mare (media aritmetică a celor șase punctaje totale) va evidenția câștigătorii etapei naționale.

Atenție! Depășirea timpului acordat fiecărui grup psaltic (10 minute de la începutul primei piese până la finalul celei de-a doua) se penalizează *obligatoriu* cu 10% din punctajul final.

În etapa națională, se vor acorda următoarele premii: Premiile I, II și III și trei mențiuni. Fiecare grup psaltic va primi diploma festivalului-concurs, cărți și bani oferiți de Patriarhia Română.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 12:

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE - EVALUAREA LUCRĂRILOR -

Înregistrarea (25-29 septembrie 2023)

În cadrul Secțiunii B. Compoziție, membrii Sectorului teologic-educational vor atribui fiecărei fișe de înscriere, lucrării corespunzătoare și variantei midi a acesteia (doar pentru Categoria a II-a) un număr unic de concurs; spre exemplu, pentru primul concurent înscris în cadrul Categoriei I. *Lucrări psaltice* – B.I.1; pentru primul concurent înscris în cadrul Categoriei a II-a. *Lucrări religioase armonice/polifonice* – B.II.1. Ulterior, fișele de înscriere vor fi separate de partituri și de variantele midi ale acestora. Numărul de concurs va fi comunicat fiecărui concurent la înscriere. La evaluarea lucrărilor și la publicarea rezultatelor, aceste numere de concurs vor înlocui numele și prenumele compozitorilor.

Evaluarea (2-6 octombrie 2023)

Pentru Secțiunea B. Compoziție vor fi două jurii (Categorie I. *Lucrări psaltice* și Categorie a II-a. *Lucrări religioase armonice/polifonice*), numite de către Patriarh și formate din câte trei membri: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. Președinte de onoare al juriilor va fi Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal.

Întrunirea membrilor celor două jurii va avea loc la Mănăstirea Radu Vodă din București – Centrul Cultural-Social *Sfântul Nectarie de la Eghina*, într-una din zilele din perioada 2-6 octombrie 2023.

În cadrul Secțiunii B. Compoziție – Categorie I. *Lucrări psaltice*, criteriile de evaluare sunt: a. scriitură, construcție și coerență a formei lucrării; b. fidelitate stilistică; c. originalitate, creativitate. În cadrul Secțiunii B. Compoziție – Categorie a II-a. *Lucrări religioase armonice/polifonice*, criteriile de evaluare sunt: a. scriitură, construcție și coerență a formei lucrării; b. complexitate stilistică; c. originalitate, creativitate.

La fiecare piesă muzicală, un membru al juriului va acorda 0-10 puncte pentru fiecare dintre cele trei criterii de evaluare. Punctajul total acordat de un membru al juriului unei lucrări – maximum 30 puncte – este reprezentat de suma punctelor acordate pentru fiecare criteriu.

Exemplu:	a. scriitură, construcție și coerență a formei lucrării (0-10 puncte)	b. fidelitate stilistică (0-10 puncte)	c. originalitate, creativitate (0-10 puncte)
Lucrarea B.I.1	10	9	10
Punctaj total	29		

Punctele vor fi trecute în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 9) a fiecărui evaluator. Punctajele totale de la cei trei evaluatori vor fi trecute în *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 10). Punctajul final cel mai mare (suma celor trei punctaje totale, la care se adaugă 10 puncte din oficiu – maximum 100 de puncte) va evidenția câștigătorii fiecărei categorii a Secțiunii B. Compoziție. La final, în fața membrilor

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

juriului, organizatorii vor corela numerele unice de concurs de pe partituri cu cele de pe fișele de înscriere și vor completa *Fișa de evaluare colectivă* cu numele compozitorilor.

La încheierea evaluării, concurenții vor avea posibilitatea să se întâlnească on-line cu membrii celor două jurii, în vederea analizării lucrărilor înscrise în concurs.

Rezultatele vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro, în Ziarul *Lumina* și pe pagina de Facebook a festivalului-concurs, până în ziua de 6 octombrie 2023. La publicarea rezultatelor, numerele de concurs vor înlocui numele și prenumele compozitorilor. Compozitorii clasaiți pe primele trei locuri la fiecare categorie a *Secțiunii B. Compoziție* vor fi invitați la concertul din 27 octombrie 2023, pentru a fi premiați.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 13:

- ETAPELE DESFĂȘURĂRII FESTIVALULUI-CONCURS -

ACTIVITATEA	RESPONSABIL	DATA
Promovarea		
Sectorul teologic-educățional va transmite conceptul festivalului-concurs eparhiilor din țară.	Sectorul teologic-educățional	1-15 martie 2023
Eparhiile din țară vor transmite conceptul, mai departe, instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar din componență. Fiecare eparhie din țară va încuraja înscrierea în concurs a compozitorilor de muzică din cuprinsul eparhiei.	Persoanele desemnate de centrele eparhiale	
Fiecare centru mitropolitan va transmite eparhiilor și Sectorului teologic-educățional numele și datele de contact ale persoanei responsabile cu organizarea primei etape a festivalului-concurs.	Persoanele desemnate de centrele mitropolitane	
Promovarea evenimentului se va face și prin intermediul Centrului de Presă <i>Basilica</i> , al site-ului www.patriarhia.ro și al paginii de Facebook a festivalului-concurs.	Centrul de Presă <i>Basilica</i> Simona Chivu	
Sectorul teologic-educățional va face demersurile necesare pentru: - asigurarea cazării și a mesei pentru: 6 membri ai celor două jurii ale <i>Secțiunii B. Compoziție</i> (2 nopți de cazare în perioada 2-6 octombrie 2023); 6 vorbitori la conferința din ziua de 25 octombrie 2023 și 1 invitat special – prof. Achilleas Chaldaiakis (4 nopți de cazare în perioada 25-28 octombrie 2023); 5 membri ai juriului <i>Secțiunii A. Interpretare</i> și 6 câștigători ai <i>Secțiunii B. Compoziție</i> (2 nopți de cazare în perioada 26-28 octombrie 2023); - rezervarea spațiului unde se va desfășura etapa finală a festivalului-concurs: Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe; - asigurarea prezenței grupurilor psaltice la Sfânta Liturghie din ziua de 27 octombrie 2023: Catedrala <i>Sfântul Spiridon Nou</i> , Așezămintele Brâncovenești <i>Biserica Domnița Bălașa</i> , Biserica <i>Sfântul Elefterie Nou</i> , Parohia <i>Sfânta Ecaterina</i> – Paraclis Universitar, Biserica <i>Șerban Vodă</i> , Biserica <i>Turea</i> din incinta Muzeului Național al Satului <i>Dimitrie Gusti</i> din București.	Sectorul teologic-educățional	
Preînscrierea concurenților		
Dirijorul fiecărui grup psaltic va informa centrul eparhial, prin e-mail, cu privire la intenția de a se înscrie în concurs.	Dirijorii grupurilor psaltice	Termen – 31 mai 2023

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Fiecare centru eparhial va informa centrul mitropolitan, prin e-mail, cu privire la grupul psaltic al instituției/ grupurile psaltice ale instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar din componență, care intenționează să se înscrie în concurs.	Persoanele desemnate de centrele eparhiale	
Pentru <i>Secțiunea B. Compoziție</i> , fiecare concurent va informa Sectorul teologic-educational, prin e-mail, cu privire la intenția de a se înscrie în concurs.	Compozitorii	
Înscrierea concurenților		
Fiecare dirijor va trimite centrului eparhial, pe e-mail: fișa de înscriere în concurs, semnată de directorul instituției de învățământ teologic preuniversitar; o fotografie recentă a grupului psaltic; partitura celei de-a doua piese muzicale, care va fi interpretată (piesa la alegere).	Dirijorii grupurilor psaltice	
Fiecare centru eparhial va înainta centrului mitropolitan, pe e-mail: dosarul grupului psaltic/dosarele grupurilor psaltice ale instituțiilor de învățământ preuniversitar, înscrise pentru etapa mitropolitană (fișa de înscriere în concurs, cu avizul centrului eparhial, semnată de directorul instituției de învățământ teologic preuniversitar; o fotografie recentă a grupului psaltic; partitura celei de-a doua piese muzicale, care va fi interpretată).	Persoanele desemnate de centrele eparhiale	18-22 septembrie 2023
Participanții la <i>Secțiunea B. Compoziție</i> vor trimite pe adresa de e-mail a Sectorului teologic-educational: fișa de înscriere în concurs; partiturile nesemnate și lucrarea în varianta midi (doar pentru Categoria a II-a).	Compozitorii	25-29 septembrie 2023
Membrii Sectorului teologic-educational vor atribui fiecărei fișe de înscriere, lucrării corespunzătoare și variantei midi a acesteia (doar pentru Categoria a II-a) un număr unic de concurs. Numărul de concurs va fi comunicat fiecărui concurent la înscriere.	Sectorul teologic-educational	25-29 septembrie 2023
Evaluarea lucrărilor		
Sectorul teologic-educational va redacta și va transmite invitații către membrii celor două jurii ale <i>Secțiunii B. Compoziție</i> și către membrii juriului <i>Secțiunii A. Interpretare</i> .	Sectorul teologic-educational	1-15 septembrie 2023
Sectorul teologic-educational va elabora baza de date a festivalului-concurs (compozitori înscriși, date de contact etc.) și va pregăti materialele necesare juriilor (agenda întâlnirii, fișe de evaluare, partituri, consumabile).		2-6 octombrie 2023
Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie de la Eghina</i> va caza membrii juriilor <i>Secțiunii B. Compoziție</i> (2 nopți în perioada 2-6 octombrie 2023), va oferi acestora cina (prima zi), micul dejun, dejunul și cina (a doua zi) și micul dejun (a treia zi).	Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie de la Eghina</i>	

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

<p>Membrii juriilor se vor întruni la Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie de la Eghina</i>, începând cu ora 10.00 și vor stabili câștigătorii <i>Secțiunii B. Compoziție</i>. La finalul evaluării, concurenții vor avea posibilitatea să se întâlnească on-line cu membrii celor două jurii, în vederea analizării lucrărilor înscrise în concurs. Compozitorii clasauți pe primele trei locuri (Premiile I, II și III) la fiecare categorie vor fi invitați la concertul final al festivalului-concurs, din ziua de 27 octombrie 2023.</p>	<p style="text-align: center;">Sectorul teologic- educațional</p>	
<p>Rezultatele vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro, în Ziarul Lumina și pe pagina de Facebook a festivalului-concurs. La publicarea rezultatelor, numerele de concurs vor înlocui numele și prenumele compozitorilor.</p>		
Etapa mitropolitană		
<p>Fiecare centru mitropolitan va invita în juriu trei membri (din afara mitropoliei organizatoare, care nu sunt înscriși în concurs): profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. De asemenea, va comunica eparhiilor sufragane și concurenților, timpul și locul desfășurării primei etape a festivalului-concurs și programul întâlnirii.</p>	<p style="text-align: center;">Persoanele desemnate de centrele mitropolitane</p>	<p>18-22 septembrie 2023</p>
<p>Pregătirea etapei mitropolitane a festivalului-concurs.</p>		
<p>Sectorul teologic-educațional va transmite centrelor mitropolitane modelele de diplome ale festivalului-concurs (Premiul I și Premiul special).</p>	<p style="text-align: center;">Sectorul teologic- educațional</p>	
<p>Centrele mitropolitane vor desfășura prima etapă a festivalului-concurs.</p>		
<p>Centrul mitropolitan va transmite pe e-mailul Sectorului teologic-educațional: fișa de înscriere în concurs a grupului psaltic câștigător; o fotografie recentă a grupului psaltic; partitura celei de-a doua piese muzicale, care va fi interpretată și în etapa națională (piesa la alegere); fișele de evaluare individuală și colectivă.</p>	<p style="text-align: center;">Persoanele desemnate de centrele mitropolitane</p>	<p>2-13 octombrie 2023</p>
<p>Persoanele desemnate de centrele eparhiale vor rezerva locuri la hoteluri pentru membrii grupurilor psaltice, care reprezintă eparhiile în etapa națională.</p>	<p style="text-align: center;">Persoanele desemnate de centrele eparhiale</p>	<p>16-20 octombrie 2023</p>
<p>Centrele mitropolitane vor trimite pe e-mailul Sectorului teologic-educațional Rapoarte de evaluare a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească <i>Lăudați pe Domnul!</i>, ediția a XV-a, etapa mitropolitană.</p>	<p style="text-align: center;">Persoanele desemnate de centrele mitropolitane</p>	<p>1-10 noiembrie 2023</p>

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂSĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Etapa națională		
Sectorul teologic-educățonal și partenerii vor stabili detaliile privind organizarea și desfășurarea etapei finale a festivalului-concurs.	Sectorul teologic-educățonal	1 martie – 24 octombrie 2023
Sectorul teologic-educățonal va pregăti materialele necesare desfășurării etapei finale a festivalului-concurs (diplome, medalii, cărți, flori, Ghidul participantului – pentru dirijori, conferențieri și compozitori, ecusoane, bannere, afișe, roll-upuri, desfășurătorul evenimentului – pentru prezentatori).		18 septembrie – 24 octombrie 2023
Sectorul teologic-educățonal va pregăti și va distribui invitațiile pentru public.		16-20 octombrie 2023
Cazarea vorbitorilor la conferința din ziua de 25 octombrie 2023 și a invitatului special – prof. Achilleas Chaldaiakis.	Sectorul teologic-educățonal	24-28 octombrie
Cazarea câștigătorilor <i>Secțiunii B. Compoziție</i> și a membrilor juriului <i>Secțiunii A. Interpretare</i> .		26-28 octombrie
Cazarea grupurilor psaltice, participante în etapa națională.	Dirijorii grupurilor psaltice	
Desfășurarea evenimentelor din cadrul Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească <i>Lăudați pe Domnul!</i>, ediția a XV-a.	Sectorul teologic-educățonal	25-27 octombrie
Pe baza rapoartelor primite de la centrele mitropolitane, Sectorul teologic-educățonal va întocmi Raportul de evaluare a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească <i>Lăudați pe Domnul!</i> , ediția a XV-a.	Sectorul teologic-educățonal Simona Chivu	22 decembrie
Compozițiile câștigătoare la <i>Secțiunea B. Compoziție</i> vor fi publicate în reviste centrale bisericești, pe pagina de Facebook a evenimentului și pe site-ul www.patriarhia.ro .		

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 14:

AGENDA CONCERTULUI DIN 27 OCTOMBRIE 2023



De la	Până la	Activitatea
18:00	18:05	Cuvânt de deschidere a concertului final din cadrul festivalului-concurs: prezentatorii oferă publicului informații privind desfășurarea evenimentului (context, secțiuni, proba de concurs, membrii juriului); vor introduce fiecare grup psaltic
18:05	18:15	Secțiunea A. Interpretare: Grupul psaltic nr. 1
18:15	18:25	Secțiunea A. Interpretare: Grupul psaltic nr. 2
18:25	18:35	Secțiunea A. Interpretare: Grupul psaltic nr. 3
18:35	18:45	Secțiunea A. Interpretare: Grupul psaltic nr. 4
18:45	18:55	Secțiunea A. Interpretare: Grupul psaltic nr. 5
18:55	19:05	Secțiunea A. Interpretare: Grupul psaltic nr. 6
19:05	19:25	Secțiunea A. Interpretare: juriul deliberază Recital de muzică psaltică: Grupul psaltic <i>Tronos</i> al Catedralei Patriarhale; invitat special – prof. Achilleas Chaldaiakis (Grecia)
19:25	19:35	Secțiunea B. Compoziție Premierea celor șase câștigători ai <i>Secțiunii B. Compoziție</i> – Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române; pr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal, anunță câștigătorii Secțiunea A. Interpretare Premierea celor șase grupuri psaltice, participante în etapa națională a festivalului-concurs – Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române; pr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal, anunță câștigătorii Premierea invitațiilor speciali din cadrul festivalului-concurs (Corul <i>Psalmodia</i> al Universității Naționale de Muzică din București, Grupul psaltic <i>Tronos</i> al Catedralei Patriarhale, prof. Achilleas Chaldaiakis, din Grecia) – Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române; pr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal, anunță invitații speciali
19:35	19:40	Cuvânt de binecuvântare: <i>Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române</i>

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Anexa 15:

PARTENERI – RESPONSABILITĂȚI

Eparhiile Patriarhiei Române din țară

Fiecare eparhie va informa instituțiile de învățământ teologic preuniversitar din componență cu privire la organizarea festivalului-concurs, va încuraja înscrierea în concurs a grupurilor psaltice și a compozitorilor de muzică din cuprinsul eparhiei.

Fiecare eparhie din țară va asigura transportul grupurilor psaltice ale instituțiilor de învățământ teologic preuniversitar, care o reprezintă în etapa mitropolitană a festivalului-concurs.

Fiecare mitropolie va organiza și va susține prima etapă a festivalului-concurs, potrivit calendarului evenimentului.

Fiecărui grup psaltic, calificat în etapa națională, i se va asigura transportul, cazarea și masa, pentru perioada 26-28 octombrie 2023, de către eparhia pe care o reprezintă.

Ori de câte ori va fi menționat festivalul-concurs, eparhiile vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

Universitatea Națională de Muzică din București

În ziua de miercuri, 25 octombrie 2023, între orele 10.00-18.30, la Universitatea Națională de Muzică din București, va avea loc deschiderea oficială a festivalului-concurs – conferința cu tema *200 de ani de românire. Imnografi și cântăreți bisericești pe teritoriul românesc* (trei sesiuni). În ziua de joi, 26 octombrie 2023, la Universitatea Națională de Muzică din București, se va desfășura concertul de muzică psaltică, susținut de Corul *Psalmodia* al Universității Naționale de Muzică din București și de Grupul psaltic *Tronos* al Catedralei Patriarhale; invitat special – Prof. Achilleas Chaldaiakis.

Universitatea Națională de Muzică din București va pune la dispoziția organizatorilor spațiul și logistica necesară desfășurării acestor evenimente. Instituția va fi menționată în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat festivalul-concurs.

Centrul de Presă „Basilica”

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* va asigura promovarea festivalului-concurs și transmiterea în direct a concertului din ziua de 27 octombrie 2023. În organizarea acestui eveniment, Centrul de Presă *Basilica* va fi prezentat ca partener media al Sectorului teologic-educțional.

Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe

În ziua de vineri, 27 octombrie 2023, între orele 18.00-19.30, în Aula Magna *Teoctist Patriarhul* a Palatului Patriarhiei se va desfășura concertul final din cadrul festivalului-concurs.

În cadrul acestui eveniment, se vor desfășura: concursul de interpretare, cu participarea celor șase grupuri psaltice, calificate în etapa națională (pe parcursul evaluării, Grupul psaltic *Tronos* al

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ

EDIȚIA a XV-a, 2023

Catedralei Patriarhale va susține un recital de muzică psaltică, avându-l ca invitat special pe prof. Achilleas Chaldaiakis, din Grecia); premiera grupurilor psaltice, a compozitorilor și a invitaților speciali din cadrul festivalului-concurs (Corul Psalmodia al Universității Naționale de Muzică din București, Grupul psaltic Tronos al Catedralei Patriarhale, prof. Achilleas Chaldaiakis, din Grecia; aceștia vor primi diploma și medalia *Anului comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești*).

Prezentatorii concertului final de la Palatul Patriarhiei – Aula Magna Teoctist Patriarhul vor fi dna Adriana Ene (realizator Radio și TV Trinitas) și d-l Silviu Biriș (actor la Teatrul Național I.L. Caragiale din București). Intrarea publicului se va face pe bază de invitații. Centrul va pune la dispoziția organizatorilor opt săli de repetiție (pentru corurile participante, invitat special și prezentatori), Aula Magna Teoctist Patriarhul și logistica necesară pentru desfășurarea etapei finale a festivalului-concurs. Centrul de Conferințe va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat festivalul-concurs.

Catedrala „Sfântul Spiridon Nou”; Așezămintele Brâncovenești „Biserica Domnița Bălașa”; Biserica „Sfântul Elefterie Nou”; Parohia „Sfânta Ecaterina” – Paraclis Universitar; Biserica „Șerban Vodă”; Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București (biserica „Turea”)

În ziua de vineri, 27 octombrie 2023, șase grupuri psaltice, calificate în etapa națională vor oferi răspunsurile la Sfânta Liturghie la șase biserici din București: Catedrala Sfântul Spiridon Nou, Așezămintele Brâncovenești Biserica Domnița Bălașa, Biserica Sfântul Elefterie Nou, Parohia Sfânta Ecaterina – Paraclis Universitar, Biserica Șerban Vodă, Biserica Turea din incinta Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti din București.

După Sfânta Liturghie, grupurile psaltice vor primi dejunul din partea gazdelor.

Bisericile de mai sus vor fi menționate în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat festivalul-concurs.

Tipografia Cărților Bisericești

Tipografia Cărților Bisericești va asigura afișe pentru promovarea festivalului-concurs, diplome pentru câștigătorii Secțiunii A. Interpretare și ai Secțiunii B. Compoziție (șase grupuri psaltice, șase compozitori, diplome de participare). Tipografia va fi menționată în mass-media, ori de câte ori va fi prezentată manifestarea.

Mănăstirea Radu Vodă din București

Mănăstirea Radu Vodă va pune la dispoziția organizatorilor o sală pentru evaluarea compozițiilor muzicale înscrise în concurs, la Centrul Cultural-Social Sfântul Nectarie de la Eghina, în perioada 2-6 octombrie 2023 (ziua exactă va fi comunicată după consultarea membrilor juriilor). În această perioadă, va asigura două nopți de cazare la Centrul Cultural-Social Sfântul Nectarie de la Eghina și cinci mese pentru cei șase membri ai juriilor Secțiunii B. Compoziție (cină – prima zi; mic dejun, dejun și cină – a doua zi; mic dejun – a treia zi).

Mănăstirea Radu Vodă va fi menționată în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat evenimentul.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICĂȘCĂ
EDIȚIA a XV-a, 2023

Centrul Cultural-Social „Iustin Patriarhul” și Casa „Clerului”

Cei șase vorbitori la conferința din ziua de 25 octombrie 2023 și invitatul special vor avea asigurată cazarea în perioada 24-28 octombrie 2023, la Casa *Clerului* din incinta Centrului Cultural-Social *Iustin Patriarhul*. Pentru aceste persoane, Centrul Cultural-Social *Iustin Patriarhul* va asigura masa în perioada 24-28 octombrie 2023.

De asemenea, Centrul Cultural-Social *Iustin Patriarhul* va asigura două nopți de cazare (în perioada 26-28 octombrie 2023) și cinci mese pentru cei șase câștigători ai *Secțiunii B. Compoziție* (cină – prima zi; mic dejun, dejun și cină – a doua zi; mic dejun – a treia zi).

Centrul Cultural-Social *Iustin Patriarhul* și Casa *Clerului* vor fi menționate în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat evenimentul.

Asociația Studenților Teologi Ortodocși

Asociația Studenților Teologi Ortodocși va asigura studenți voluntari care vor contribui la organizarea evenimentelor din cadrul festivalului-concurs. Asociația va fi menționată în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat evenimentul.