

# Psalmul 37

-psalm al lui David-

pentru recitatori, cor mixt și instrumente de percuție neacordabile

## Legendă



- indicație ce permite recitatorului/recitatoarei (în funcție de poziționarea acestui semn) să înceapă recitarea ad libitum



- indicație ce semnaleză încetarea recitării



- se va utiliza băț cu vârf tare pentru tam-tam



- se va utiliza băț cu vârf tare pentru tobă mare



- se va utiliza băț cu vârf moale pentru tobă mare



- se vor utiliza două bețe cu vârf tare pentru tam-tam



- se vor utiliza două bețe cu vârf tare pentru tobă mare



- se va lovi la marginea instrumentului (în cazul tam-tam-ului)



- se va lovi în mijlocul instrumentului (în cazul tam-tam-ului)

# Psalmul 37

-psalm al lui David-

**Largo**  
♩ = 50 *Doloroso e impetuoso* *mf* *mp*

Tenor  
8  
Doam-ne, nu cu mâ-ni - a Ta,

Bariton  
Doam-ne, nu cu mâ-ni - a

Bas  
*p*  
A

Tam-Tam  
4/4  
*mp*

6 *Agitato e pesante*

T.  
8  
nu cu mâ-ni -

T. II  
8  
*mf*  
Doam-ne, nu cu mâ-ni - a Ta, nu cu mâ-

Bar.  
*mp*  
Ta, nu cu mâ-ni - a Ta,

B.  
*mf*  
Doam-ne, nu cu mâ-ni - a Ta, nu cu mâ-ni - a Ta,

Tam

**rit.** ----- **A tempo**  
*Solenne e sonoro*

10

T. I. a Ta să mă mus - tri pe

T. II. ni - - a Ta să mă mus - tri pe - mi -

Bar. - nu cu mâ - ni - a Ta să mă mus - tri pe -

**Bas solo - 1. Doamne, nu cu mânia Ta să mă mustri pe mine,  
nici cu iuțimea Ta să mă cerți.**

B. nu cu mâ - ni - a să mă mus - - -

13

T. I. mi - - - - - ne, nici cu iu -

T. II. - ne, nici cu iu - țî - mea Ta, - nici cu iu -

Bar. mi - - - - - ne, nici cu iu - țî - mea Ta

B. tri pe - mi - - - - - ne, nici cu iu - țî - mea Ta

- 2. Că săgețile Tale s-au înfipt în mine și ai întărit peste mine mâna Ta.**  
**3. Nu este vindecare în trupul meu de la fața mâniei Tale;**

17

T. I. *mp*  
 ț i - mea Ta să mă cerți.

T. II *mp*  
 ț i - mea Ta să mă cerți.

Bar. *mp*  
 să mă cerți.

B. *mp*  
 să mă cerți.

T.M. *mp*

nu este pace în oasele mele de la fața păcatelor mele.

Sopran solo -

21 *Con umiltà e delicatezza*

S. *mp* *p*  
 Că să - ge - ț i - le,

S. II *mp* *p*  
 Că să - ge - ț i - le

A. *mp*  
 Că să - ge - ț i -

A. II *p* *p*  
 A Că să ge - ț i - le

T.M.

4. Că fărădelegile mele au covârșit capul meu, ca o sarcină grea apăsă-au peste mine.  
 5. Împuțitu-s-au și au putrezit rănilile mele, de la fața nebuniei mele.  
 6. Chinuitu-m-am și m-am gârbovit până în sfârșit, toată ziua măhnindu-mă umblam.



27 rit. - - - -

S. că să - ge - țî - le Ta - le s-au în - fipt \_\_\_\_\_ în mi -

S. II \_\_\_\_\_ Ta - - - le s-au în - fipt \_\_\_\_\_ în mi - ne, în mi -

A. le, să - ge - țî - le Ta - - - le s-au în - fipt în \_\_\_\_\_ mi -

A. II \_\_\_\_\_ Ta - - - le s-au în - fipt \_\_\_\_\_ în mi -

**A tempo**  
Tutti

32 *mp mf* *f* *Trionfale e sonoro* rit. - - - -

S. ne și ai în - tă rit pes - te mi - ne mâ - na Ta.

A. *mp mf* *f* ne și ai în - tă rit pes - te mi - ne mâ - na Ta.

T. *mf* *f* și ai în - tă rit pes - te mi - ne mâ - na Ta.

B. *mf* *f* și ai în - tă rit pes - te mi - ne mâ - na Ta.

Tam *mp* *f*

T.M. *mp* *f*

3/4

## Moderato

♩ = 105

*Molto risoluto*

38

S. *f* Nu es-te vin-de - ca - re în tru-pul meu de la fa - ța mâ -

T. *f* Nu es-te vin-de - ca - re în tru-pul meu de la

B. *f* Nu es-te vin-de-

43

S. *f* Nu es-te vin-de - ca - re în tru-pul meu de la fa -

A. ni - ei Ta - le, de la fa - ța, de la

T. fa - ța mâ - ni - iei, de la fa - ța,

B. *f* ca - re în tru-pul meu de la fa - ța mâ - ni - ei, nu es-te vin-de-

48

S. *f* ta - mă - ni - ei Ta - le,

A. fa - ța mă - ni - ei Ta - le; *f* nu es-te vin-de - ca - re în tru-pul

T. *f* nu es - te vin-de - ca - re, de la fa - ța - mă - ni - ei Ta - le;

B. ca - re, *f* nu es-te vin-de - ca - re în tru-pul

**Tenor solo - 7. Că șalele mele s-au umplut**

53

S. *f* nu es-te vin-de - ca - re în tru-pul meu de la fa - -

A. meu de la fa - ța, *f* nu es-te vin-de - ca - re în tru-pul meu,

T. *f* nu es - te, *f* nu es-te vin-de -

B. meu, nu es - te, nu es-te vin-de - ca - -

**de ocări și nu este vindecare în trupul meu. 8. Necăjitu-m-am și m-am gârbovit până în**



58

S. ta mâ - ni - ei Ta le;

A. nu es - te vin - de - ca - re, nu es - te vin - de -

**sfârșit, toată ziua mâhnindu-mă umblam.**

T. ca - re în tru - pul meu, nu es - te vin - de - ca - re, nu es - te vin - de -

B. - re, nu es - te vin - de - ca - re în tru - pul meu,

T.M.

62

S. nu es - te, nu es - te vin - de - ca - re în tru - pul - meu,

A. ca - re în tru - pul - meu, nu es - te,

T. ca - re în tru - pul - meu, nu es - te, nu es - te pa - ce în

B. nu es - te, nu es - te vin - de - ca - re în tru - pul - meu,

T.M.

66 *f*

S. nu es-te pa - ce în oa - se-le me - le, în oa - se-le

A. *f* nu es-te pa - ce în oa - se-le me - le, nu es - te pa -

T. 8 oa - se-le me - le, nu es - te pa - ce în oa - se-le me - le,

B. *f* nu es-te pa - ce în

Tam

T.M.

nu es-te pa - ce în oa *Con rabbia e forza* *f*

70

S. me - le, nu es-te, nu es-te pa - ce, *ff* nu es-te vin-de - ca - re, nu es-te

A. *ff* - ce, nu es-te vin-de ca - re, nu es-te

T. 8 nu es-te, nu es-te, nu es-te *ff* pa - ce, nu es-te vin-de ca -

B. oa - se-le me - le, nu es-te pa - ce, *ff* nu es-te vin-de ca - re, nu es-te

Tam

T.M.

**Largo**  
♩ = 50  
*mp Triste*

**rit.** -----

75

S. *mp* pa-ce în oa - se - le me - le de la fa - ța pă - ca - te - lor

A. *mp* pa-ce în oa - se - le me - le de la fa - ța pă - ca - te - lor

T. *mp* - re în oa - se - le me - le de la fa - ța pă - ca - te - lor

B. *mp* pa-ce în oa - se - le me - le de la fa - ța pă - ca - te -

Tam

T.M.

Dirijorul așteaptă recitatoarea să termine  
ultimul verset apoi închide corul.

**rall.** -----

*Perdendosi*

*pp*

81

S. me - le.

**Alto solo - 21. Nu mă lăsa Doamne Dumnezeu meu, nu Te depărta de la mine;  
22. Ia aminte spre ajutorul meu, Doamne al mântuirii mele.**

A. me - le.

T. me - le.

B. lor, de la fa - ța pă - ca - te - lor me - le.

